



كان مصطفى القشبي

في القرائات الروايات المروية عن الآيات

وهو أبو جعفر وأبو جعفر

ويعقوب والحسن والأعشى

وخلف

تتبع الشيف العالم الحافظ المحدث في أشعار الفضائل

أبي البقاء علي بن راس القاصح

الحمد لله الذي
جعل في القلوب
الهدى والظفر
الطيف والخيال
الجميل والخيال
الجميل والخيال
الجميل والخيال
الجميل والخيال

اللهم

KÖPRÜLÜ

30

TC

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written on aged, yellowed paper. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark on the right side of the page.

نظر الله في هذا المختصر ونقل منه فكانت هذه الكتب
ونقل منها وايضا فان من قرأها شاطبة وضع اليها ما في هذا
الكتاب فقد حصل له قراءات الثلاثة عشر الائمة من الطرق
المذكورة وسحبه مصطلح الاشارات في القراءات الزائدة المذكورة
عن الثقات كتاب واسأل الله تعالى ان يوفق به انه حبيب محب

وانصال قرائتهم بالنسبة الى صاحبها استاذ قراءة ابي جعفر
ذکره صاحب المستنير وابتين روايته عيسى بن وردان
الحذا من طريقين احدهما طريق ابي العلاف والآخر طريق
النهر واني الثالثة رواية ابن جاز و ذکره صاحب
الارشاد رواية واحدة وهي رواية عيسى بن وردان
من خمسة طرق طريق النهر واني وطريق بن بزاد الالهوازي
وطريق طيبة ابيه وطريق الشيبوذي وطريق الرهاوي
و ذکره ابن شاذان في المفردة رواية واحدة رواية عيسى
ابن وردان من طريقين طريق النهر واني وطريق الالهوازي
وعن النهر واني ثلاثة طرق ابي معشر وطريق المعدل
وطريق ابن النجاشي قراءات القرآن العظيم بما تضمنته المخرجة
من الطرق على الشيخ ابي القدا محمد الدين اسماعيل بن كوف
الكوفي قال قرات بها على الشيخ شمس الدين محمد بن السراج
الكاتب قال قرات بها على توب الدين علي بن الكوفي و تركت
استاده لتزوله ولا تدراجه فيها ياتي في اسانيد الشيخ تقي الدين
الصايغ ثم قرات بها القرآن العظيم ايضا من جميع الطرق المذكورة
عن صاحب المستنير وصاحب الارشاد علي ابي القدا محمد الدين

ثم قرات بها القرآن العظيم على الشيخ الامام سيف الدين بن
ابن عدي الشامي عرف بآين الجندی واخبرني ابيه قرات بها
على الشيخ تقي الدين محمد بن احمد المصري المعروف بالصايغ
قال قرات بها على كمال الدين بن ابيهم بن فارس قال قرات
بها على تاج الدين ابي اليمن ابن بخت الحسن الكندي قال
قرات بها على ابي محمد عبد الله بن علي سبط ابي منصور وقرا السبط
على الشامي بن ابي العز القلاسي و ابي الطاهر احمد بن سوار اما
القلاسي فاختصرت اسناد للاستغناء عنه ولا تدراجه فيها ياتي
واما ابن سوار فانه قرا على ابي علي الحسين بن ابي الفضل
الشرماني وابن علي بن محمد العطار وقرا الحسن علي ابي الحسن
علي بن العلاف و ابي الفرج عبد الملك النهم واني وقرا ابن العلاف
والنهر واني علي بن زيد بن ابي بلال الكوفي وان زيد اقرا على ابي
بكر محمد بن عمرو الداجوني وقرا الداجوني على احمد بن عثمان الرازي
وقرا احمد على ابي القاسم الفضل بن شاذان الرازي وقرا الفضل
على ابي الحسن احمد بن زيد الحلواني وقرا الحلواني على ابي موسى
عيسى بن مينا قالون وقرا قالون على ابي الحارث عيسى بن وردان
الحذا وقرا عيسى على ابي جعفر بن زيد بن القعقاع المديني
ح وقال السبط واخبرني الشريف قال انا الكاظمي
قال اخبرني المطوعي قال قرات بها القرآن العظيم على ابي محمد
ابن محمد الدمشقي قال قرات بها الاصبهاني قال قرات على

سليمان بن جاز قال قرات علي ابى جعفر بن زيد بن القعقاع وقرأ
ابو جعفر علي جماعة من الصحابة منهم مولاة عبد الله بن عباس
ابن ابى ربيعة المخزومي وعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
وعلي بن وهب بن وهب وقرأ هو لآب علي ابى المنذر رابي بن كعب وقرأ
ابى علي النبي صلى الله عليه وسلم قرات
علي ابن السراج وقد تقدم وقرأت بها ايضا من كتاب للمبهم من طريق
الشنودى والبرى علي ابى القداح محمد الدين قال قرات بها علي
الثقي الصايغ ثم قرات بها من المقررات والمبهم علي ابى بكر سيف
الدين قال قرات بها من المقررات علي ابن السراج ومن المبهم علي
الصايغ اما ابن السراج فقد تقدم واما الصايغ فقرأ بها علي ابن
فارس قال قرات علي الحندي قال قرات علي السبط قال قرات
علي الشريف ابى الفضل عبد القاهر العباسي قال قرات علي عبد
الله محمد بن الحسين الفارسي قال ابو عبد الله الفارسي اما طريقا
ابن شنبوذ فاق قرات بها علي ابى الفرج محمد بن احمد السودي
ثم الشطوي وقرأ ابو الفرج علي ابى الحسين محمد بن شنبوذ وقرأ
ابن شنبوذ علي ابى موسى الهاشمي وقرأ ابو موسى علي نعم بن علي
قال نعم خدثني ثعلب بن عباد عن ابى عبد الله محمد بن عبد
الرحمن بن محبوب وقيل في اسم ابن محبوب وكنيته غير ما ذكر
ح قال ابو عبد الله محمد بن الحسين الفارسي واما طريق البرقي
فاخبرني به ابو العباس الحسن بن سعيد المطوعي قال اخبرني به

ابو محمد

ابو محمد اسحاق بن احمد الحراحي قال اخبرني به ابو الحسن
البرى قال البرقي قرات الحروف لابن محبوب علي عكممة عن
قراة علي ثعلب بن عباد عن قراة علي ابن محبوب عن قراة علي عجم
وذكر ياس عن قراة علي ابن عباس عن قراة علي ابى المنذر ابى بن
كعب عن قراة علي النبي صلى الله عليه وسلم
عنه خمس روايات الاولى رواية روح بن عبد المؤمن من طريقين
طريق ابن خشام وطريق ابن اشنه قرات بها القرات مرتين علي ابى
القداح محمد الدين ثم قرات بها علي ابى بكر سيف الدين واهباني انها قراة
بها من مقررات الاهوازي علي ابن السراج وقد تقدم وانها قراة بها
ايضا من سائر هؤلاء الكتب غير المقررات علي الصايغ قال
قراة بها علي ابن فارس قال قرات علي الكندي قال قرات بها علي
السبط قال قرات بها علي ابن سوار قال ابن سوار قال قرات
بها من طريق ابن خشام علي ابى القسم المسافر ومن طريق ابن اشنه
علي الشريف مقاني اما ابو القسم فقرأ علي ابن الحسن علي ابن خشام وقرأ
ابن خشام علي ابى العباس محمد بن يعقوب المعدل وقرأ المعدل
علي ابى بكر محمد بن وهب الثقفي وقرأ ابو بكر علي روح واما الشريف مقاني
فقرأ علي السروجي قال قرات علي ابى بكر محمد بن اشنه قال
قراة علي احمد بن حرب المعدل قال قرات علي ابى بكر الثقفي وقرأ ابو
بكر علي روح قال قرات علي يعقوب الثاني عنه
من طريق الفارسي ومن طريق ابن العلاف والحامدي قرات بها القرات
مرتين علي ابى القداح قرات علي ابى بكر واهباني انها قراة بها علي

ابن السراج وعلما الصايغ اما ابن السراج فتقدم واما الصايغ
 فانه قراها على ابن فارس قال قرات بها على الكندي قال قرات بها على
 السبط قال قرات بها على عبد القاهر وعلما ابن سوار اما عبد القاهر
 فقراها على ابي عبد الله الفارسي قال قرات بها على النخاس بالخاء
 المعجمة واما ابن سوار فقال قرات بها على الشرمقاني قال قرات بها
 على ابن العلاف والحامي قال قراها بها على النخاس قال قرات
 بها على النشار قال قرات بها على ابي بكر محمد بن المنوكل المعروف بزوي
 قال قرات بها على يعقوب الثالثة عنه رواية زبد من طريق المعدل
 وهبة الله قرات بها على محمد الدين ثم قرات بها على سيف الدين
 قال قراها بها على الصايغ قال قرات بها على ابن فارس قال قرات بها
 على الكندي قال قرات بها على السبط قال قرات بها على ابن سوار قال
 ابن سوار قرات بها من طريق المعدل على النشار وندى ومن طريق هبة
 الله على الشرمقاني اما النشار وندى فقراها على ابي الهوازني
 قال قرات بها على ابي عبد الرحمن الكرمي قال قرات بها على ابي العباس
 محمد بن يعقوب المعدل قال قرات بها على زبد بن احمد واما
 الشرمقاني فقراها على القاهر ابي العلا قال قرات بها على ابي عبد
 الله الحنبلي قال قرات بها على هبة الله بن جعفر قال قرات بها على
 ابن احمد الجلاب قال قرات بها على ابن زيد واحد بن اسحاق الحفري
 قال قرات بها على عيسى يعقوب الرابعة عنه رواية الوليد قرات بها
 على ابي الفداء ثم قرات بها على ابي بكر قال قراها بها على الصايغ قال
 قرات بها على ابن فارس قال قرات بها على الكندي قال قرات بها
 على السبط

على السبط قال قرات بها على ابن سوار قال قرات بها على ابي الحسن
 الحياطي قال قرات بها على ابي محمد الحسن بن الفحام قال قرات بها على
 جعفر بن محمد المعروف بن عبد الله قال قرات بها على عبد الله
 ابن عبد الرحمن قال قرات بها على محمد بن الجهم قال قرات بها على
 الوليد بن حسان قال قرات بها على يعقوب الخثعمي مسنة عنه رواية
 ابي حاتم قرات بها على اسمعيل ثم قرات بها على ابي بكر قال قرات بها
 على الصايغ على ابن فارس على الكندي على السبط على ابن
 سوار على النشار وندى على ابي عبد الله الحسن بن ابراهيم على ابي
 الحسن بن اسمعيل على ابي عبد الله محمد بن عبيد الله الرازي
 على ابي الجود وابراهيم الكلابي على ابن حاتم سهل بن محمد
 السجستاني على يعقوب بن الحو الحفري وقرا يعقوب على
 جماعة من الائمة منهم موسى بن عبيد النخوي قال قرات
 على الحسن بن ابي الحسن البصري قال قرات بها على خيطان قال
 قرات على ابي موسى الاشعري قال قرات بها على النبي صلى الله عليه
 وسلم قرات بها القرآن العظيم مقروءا
 وجاء معا على ابي الفداء قرات بها على ابي بكر واحبوا في انهم
 قرا آية على ابن السراج الكاتب قال قرات بها على ابن الكعبى
 قال قرات بها على عبد الفتوى بن عبد الله الانماطي قال قرات
 بها على ابن الجود قال قرات بها على الشريف الخطيب
 ابي الفتوح قال قرات بها على الازهرى قال قرات بها على
 ابي عبد الله الحسن بن ابراهيم الازموازي قال قرات بها على

ابو الحسن علي ابن اسحق بن واخبرني انه قرأ علي ابن عبد الله محمد بن عبد الله
 ابن الحسن الرازي واخبرني انه قرأ علي ابن محمد بن جعفر بن عبد العزيز الرازي
 واخبرني انه قرأ علي ابن يعقوب بن ابي نصر البجلي واخبرني انه قرأ علي ابن سليمان
 علي بن محمد بن عيسى بن مولى الانصار وقرأ الحسن علي جماعة منهم حطان
 ابن عبد الله الرقاشي وقرأ حطان علي ابن مولى عبد الله بن قيس الاشعري
 وقرأ ابو مولى الاشعري علي النبي صلى الله عليه وسلم
 من طريق المطوح والشمسودي قرات به علي اسمعيل ثم قرات به علي ابن
 بكر فالقرانا به علي الصايغ قال قرات به علي ابن فارس قال قرات به علي
 الكندي قال قرات به علي السبط قال قرات به علي الشريف ابو الفضل قال قرات
 به علي ابو عبد الله الفارسي قال ابو عبد الله الفارسي اما طريق المطوح فاني قرات
 به عليه وقرأ المطوح علي ابن الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد وقرأ ادريس
 علي خلف بن هشام البرازي قال ابو عبد الله الفارسي واما طريق الشمسودي
 فاني قرات به علي الشمسودي قال قرات به علي ابن شمسة قال قرات به علي
 ابو العباس احمد بن ابراهيم وقرأ خلف قال قرات به علي ابو محمد خلف بن هشام
 البرازي وقرأ خلف علي بن حمزة الكسائي وقرأ الكسائي علي زائدة بن قدامة
 وقرأ زائدة علي ابو محمد سليمان بن مهران الاسعش وقرأ الاسعش علي يحيى
 ابن وثاب وقرأ يحيى علي زرين بن جليل وقرأ الي مسلم عبدة بن عمار
 السلمي وقرأ الي شميل علقمة بن قيس الخثعمي وقرأ الي عبد الرحمن
 الاسودى زجرد وقرأ الي عايشة مسروق بن الاجدع واخبرني
 انهم قرأوا علي عبد الله بن مسعود واخبرني انه قرأ علي النبي صلى الله عليه وسلم
 قرات علي محمد الدين ثم قرات به علي سيف الدين

واخبرني

واخبرني انهما قرآ به علي تقي الدين قال قرات به علي ابن فارس قال قرات به علي الكندي
 قال قرات به علي السبط قال قرات به علي الشريف ابو الفضل قال قرات به علي ابو عبد الله محمد
 بن الحسن الكازمي قال قرات به علي المطوح قال قرات به علي ابن جابر قال
 قرات به علي ابو محمد خلف بن هشام البرازي وقرأ خلف علي بن جابر بن جابر
 علي الاسعش وقد تقدم كنده متصلا بالنبي صلى الله عليه وسلم
 قرا الحسن بادغام الاول من المثليين اذا كانا من كلمتين حيث جاءوا فاقم
 الاسعش من طريق المطوح وزاد عليه فادغم منها ما كان بكلمة واحدة نحو اخي اخوتنا
 وباعيننا وجبا لهم وكل مثليين اتفقا كلمة واحدة الا التاخو مونتنا وواقعة
 المكي من المفردة علي ادغام باعيننا في الطور وعنه الاظهار من اللبهم وروي
 الشمسودي عن الاسعش موافقا للمطوح علي ادغام الباء في الباء من مثليين حيث وقع
 ومن المتقاربين لبهم في الباء والباء في لبهم حيث جازم به الشمسودي وقرأ المكي من اللبهم
 بادغام الاول من المثليين اذا كان مضموما وهما من كلمتين نحو من اظلم عن ويشفع
 عنده ويشير الضم الحرف ومن المتقاربين القاف في الكاف نحو خلقكم ورتبكم وتخلفكم
 وبرزقكم كما يروى عن ابن العلاء ويوزن بالكمهت وادغم من اللبهم والمفردة الصاد في الظار
 اذا اجتمعا كلمة واحدة نحو من اضطر والاما اضطرهم والطاعة التامة او عظمت
 ويبقى صوت حرف الاطباق وادغم الجيم في الشين من اخرج شطاه وزاد من المفردة علي ما
 المبهم فادغم للمثليين اذا التقي متحركا مثله او ما قاربه كاري عزم ويشير الى اعراب المدغم
 الرفع والخفض واطهر فيما اخلف فيه عن ابيهم وتخلل لم فلا بحر كثر في رجز عن النازي
 لبعض شائهم ذو العرف سبيلا وان يد كاذبا لخلد جزا ولنا طائفة بعد ثبوتها داود
 اراد شكورا بعد ظلمه وخوذه في حال النصب وكذلك انقص ظم كرا لاص ولا يخرج صدق اخراج
 القدس كالم الناس المقدس طوى فانه في القوف رابنهم الذكاة ثم واضح باقي الحروف التي ادغم

وزاد عليه قاض القضاة الثاني افرغتم الله فبقت وبتقى صفة الاطباء وقرا
يعقوب والي صاحب بالجلد بالا دعاء وروى عنه الوليد ادغام الثاني الباء اكانا
من كلمتين حيث جاء وكذا ذكره روى من المعجمة الا قوله تعال ولا تذب يا ايها النبي في الايمان
فانه لا يقرأ روى الوليد ادغام القاف والقاف تعرف في المطعنين وكيف فعلت سورة القيل
وروى روى ايضا ادغام لذهب يسعهم العذاب بالمعجمة الكتاب يا اخي الكفاية يدور بالبقرة
انما يسميهم بقدا في واحد من طونين العلام عاقبت عمل بالبحج وروى الوليد وروى روى روى روى روى
الكاف في نبي ككثيرا ونذكر ككثيرا انك كنت تبا بطة وزاد روى روى روى روى روى روى روى روى
ركب كلابا لا تظن ان تصنع على عيني بطة وروى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى
جميع ما في النجاشي في موضع وبالجملة لا قبل لهم زاد روى روى روى روى روى روى روى روى روى
فتمثل لها بمرسم وانزل لكم من السماء بالجملة وانزل لكم بالانعام وجعل لكم بالشورى وروى روى روى
والوليد ادغام الميم من جهنم صها ابا الاعراف والهامن وانه هو جميع ما في النجاشي زاد الوليد
فادغم القاف الكاف اذا كان في كلمة واحدة نحو خلقكم ورتقكم وخلقكم ورتقكم وادغم الدال في التاء
من كاد تزيج بالتوبة وكاد يجر بالملك والتاء الطاء من املا بكة طيبين بالنجاشي تفصيل ما حملناه
ليعلم الخلافة الذي بين الكتب العذاب بالمعجمة من الذخيرة والارشاد لا مبدل لكلامنا من الذخيرة والنجاشي
عن روى روى وقد تقدم ان الوليد من المستند لا غير لذهب يسعهم نبي ككثيرا ونذكر ككثيرا
انك كنت وجعل لكم جميع ما في النجاشي ولا قبل لهم وانه هو اذني واقفي وانه هو في الشعر في اتفاق
وانه هو انحر وانه هو ما في جهنم صها الكتاب بالحق من الارشاد والمستند ككثيرا ونذكر ككثيرا
على فتمثل لها وانزل لكم من السماء بالجملة وانزل لكم من الانعام بالزمر وجعل لكم من الميم والذخيرة
فلا انما يسميهم من المستند والميم ركبلا كلابا من الميم واللمعة الكتاب يا ايديهم من الميم عاقبت
يحمل من المستند وروى الداهج عن روى روى من الارشاد ادغام الهاء من جاوزة هو البقرة والبعين
من تقع على الميم وطبع على ككثيرا ونذكر ككثيرا روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى
والادغام مستند جميع ما تقدم باربعة شروط احدها ان اذا كانت للاختصاص او الخطا في حكاية
نرايا انفسنا ككثيرا الثاني النجاشي في النجاشي روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى
الذبح المنقوص من روى

الادغام

حت زدنا لهم كانت طامه وجبت جنوبا فاطهرها المدي ووصف
عند من جمع الا ابا حاتم فاند اعما في التا والطا وروى روى روى روى
المبهم ادغامها في السس والطا والحلم وروى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى
من طريق هبة لله ادغامها في الطاء واطهرها خلف عند النالا عن
واما الامر هل فاحملوها عند بلانه احرف التا والتا والنون
نحو هل تجزون هل ثوب هل ندلم فادعها المكي من المبهم فمنهم وادعها
في التا والثامن المعجمة وادعها الحسن في الثامن روى بالملك
واحقاقه **واما الامر بل** فاختلوا فيها عند سبعة احرف
التا والطا والراي والسس والنون والطاء والضاد نحو بل تاسهم
بل طسم بل ريس بل سولت بل سمع بل طبع بل صلوا فادعها المكي فمنهم
اجمع وادعها الحسن في الثامن توشرون بالا على وروى المطوع ادغامها
في الطاء من طبع واما الامر يعجل وفاخسف فبالطهار باتفاق ولذلك
انقصوا على ادغام اخدم واخدم الا ان روى الطاهر من المستند
والارشاد لا عن **واما البت ولبثتم** فاطهرها خلف ولعصب
وروى
المفرده الميم الساكنة في اللام نحو اصبر لحلم رباك وعن روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى
احلق الميم الساكنة عند الواو والفاء نحو عليهم ولا الصالين

وبذلك هم في باب النون الساكنة والفتحة
 اجمع التمر على الطهارتها عند حروف الحلق الا المدني فانه اخفاها عند الحاء
 والغين المعجنان نحو من خلاق وقولا عند الابلات كلمات ان يكن غيبا
 والمنخفة وفسد يفتضون فانه اظهرهن وليس المنخفة من
 المستند الا الاحفاء وروى الحلي عن المدني من الارشاد اخفاها هذه
 الابلات كلمات وكل ان شدد في المفردة اطلق ان العجم الاخفا فيها
 ولم يستثن شيئا وقد قيل ان الطهارة هذه الابلات كلمات اختيار من
 الشيخ وليس بواحد عن جعفر ابي واجمعوا على ادغامها في حروف
 يملون الا ان يكون النون مع الواو والياء في كلمة واحدة نحو قنوان
 وديان فانهم يطهرونها باجماع ولذلك اقصوا على ابدالها عند الباء
 في اللفظ مما وعلى اخفاها عند ما في حروف المعجم واما الغنة التي فيها
 اذا ادغمها في حروف يملون فروى المطوعي ادغامها في المياء والواو
 بلا غنة ولذلك روى ان العجم عن المدني من المفردة وكلهم ادغموها
 في اللام والراء بلا غنة الا ابا حاتم فانه اظهرهما عند الراء واللام لطهارتهما
 صححا لا لطهارتهما وروى النضر واني عن المدني ادغامها في الراء واللام
 عند واقعة روح من المفردة **باب المدية والقصر**
 اعلم ان حروف المد واللين اذا اتصل بهم في كلمة واحدة فلا يلازم

بينهم في تكرار حرف المد زيادة على ما فيه من المد نحو شأ الله
 وسوء العذاب والنسي فان انفصل حرف المد واللين عن الهمزة
 نحو ما انزل الله وقالوا امنا وقي امها فاحرميان والحسن يقضون
 حرف المد ولا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد وكذلك قرأ يعقوب
 من الارشاد والمستير والتذكر والمفردة **وقال** في الارشاد
 في باب المد روى القاضي عن رويس الوقف على الساكن الذي يلقاها منه
 يسكنه لسيرة دون حمزة **قلت** اراد بالساكن حرف المد واللين
 المنفصل وفي المبيع ان المكي يكرر حروف المد تمكينا سيرا سهلا
 وفيه ان المحقق قالوا في ذلك بالقصر المحض للمكي كما قد منيا
 وفيه ان يعقوب كان مددا وسطا متنفسا على قراءة المكي
 وقرأ الكوفيان بالمد الثام المشبع **قال** في المبيع قرأت علي
 شحما الشريف للاعشر من طريق الشنوبذي بالمد الثام حمزة
 ومن طريق المطوعي بالمد الثام ايضا لكنه كمد ان عامر واما المدغم
 نحو ولا الضالين والطامة ونحو قولك في الوقف الرحيم ولستعين
 فاجمعوا على مده **فصل** واما المد في فوائج السور فاما يمد
 منها ما كان على يمين احرف او وسطها حرف مد ولز نحو لام ميم
 لو انتم الا لف والياء والواو من محايين لجميع مدها حسنا

فان وقع بعدها مدغم كان افظ مدداً من الحروف الذي ليس بعده
 مدغم والمدغم نحو الهم المص فاللام اطول مدداً من الميم
 والصاد من اجل ادغام الميم من هجاء لام في الميم الاولي هجاء
 ميم وكذلك ان وقع بعدها مخفي نحو سب ميم يوداد مداً كما
 بيناه في المدغم واعلم ان هذا التمييز من المبهج واما التذكير
 فان المد كله بقدر واحد سواء كان تعدد مدغم او لم يكن
 واما العين من كهميقص وعشق وقال صاحب المبهج لا
 يحسن مدتها وقال صاحب التذكرة لا خلاف في يمكن العين
 وقال ابن شداد في المفردة منهم يعني من اهل الاداء من يري
 زيادة التمكن فيها كالسير والبول واخواتها ومنهم من يراها
 منوسطة دون ذلك والسير الارشاد ولا في المستدير ولا في
 مفردات الاهواز في مد في نواتج السور فان قلت قد احواله
 الاهوازي على رواية الدوري قلت قد تأملت بعض تصانيف
 الاهوازي في القرائات السبع وغيرها فلم اراه تعرض للمد في نواتج
 السور ولا ذكره عن احد من القراء ولقد يذكر عن ابي عمرو بن العلاء
 في المنفصل نحو ما انزل الا القص لا غير والله التوفيق

باب الهمز في كلمة

اعلم ان الهمزة على ضر من متفقين ولا يكونان الا مفتوحين نحو
 انتد رهم الهمز القررم ومختلفين ولا يكون الا في مفتوحة
 والنايه مضمومة في لغة مواضع وموضع رابع على قراءة المدني
 ومكسورة في مواضع كسره اما المفتوحة ولعلها مضمومة ففي
 الهمز ان او نبيكم وفي صاد او انزل عليه وفي القمر التي
 الذكر واما المفتوحة ولعلها مكسورة نحو اينكم ايننا
 فقرا الحمزيان ورويس وزيد في انواع السبعة تحقيق الاولي
 وتسهيل النائية وفصل بينهما بالمدني وزيد وترب
 الفصل المكي ورويس وقر الباقون محصور الهمز من غير فصل
 بينهما مد والموضع الرابع اشهد وانذكره بالزحرف

باب الهمز من كلمتين

اعلم ان الهمز من اذا كانا في كلمتين يكونان على ضر من متفقين
 ومختلفين فالمفتوحان على لغة اصرب مفتوحين نحو جاسرنا
 ومكسورين نحو من النساء الا ومضمومين وهما اولنا اولك
 فقرا المدني ورويس وزيد في المفتوحين والمكسورين تحقيق
 الاولي وتسهيل النائية وروى المعدل خلاف عنه من المفردة
 عن المدني عد في الاولي وحقيق النائية من المفتوحين وتبين الاولي

وحقق المائنة من المكسورين وروى غيره عن المدنى من المفردة
 حقق الاول وتسهيل المائنة في الصخر وهو الاشارة وقدر الحركتين
 وروى زيد اوليا اوليك حقق الاول وتسهيل المائنة وروى
 المعدل خلاف عنه من المفردة عن المدنى لتسهيل الاول وحقق
 المائنة وروى غير المعدل من المفردة عن المدنى حقق الاول
 وتسهيل المائنة وهو الاشارة وقدر المكي في المفتوحين حذف
 الاول وحقق المائنة وفي المكسورين تسهيل الاول وحقق
 المائنة وقدر من المفردة في المضمومين والمفتوحين
 والمكسورين حذف الاول وحقق المائنة وقدر العراقة
 الا زيدا وروى حقق المصنف في الاضرب الثلثة وروى
 ان اشتت عن روح شأ الفتح وتسهيل المائنة من المستند
 واما المحققان فعل خمسة اضرب نحو السفها الا وعا اخيه
 شهدا ادحضر من لثا الا صراط جامة وقدر الحركتين
 وروى زيد في الاضرب الخمسة حقق الاول وتسهيل المائنة
 والتسهيل لاحدى المصنفين في هذا الباب انما يكون في حال الوصل
 فاذا ابتدئ بالكلمة المائنة ابتدئ بالهمزة وقدر العراقة
 الاروذا وادنى الاضرب الخمسة حقق المصنف وحكم بتسهيل

الهمز

الهمزة في الباين ان جعل من الهمزة ومن الحرف الذي منه حركتها
 ما لم يفتح وينكسر ما قبلها او ينضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة
 واوا وبحركتها كان بالفتح والمكسور المضموم ما قبلها تبدل واوا
 مكسورة زاد في الارشاد ان الرهاوي جعلها بينين وحكى ابن
 شداد في المفردة التسهيل من الهمزة والياء ومن الهمزة والواو
 ولم يذكر ابدالها واوا وهو اشر وهو مذكور في المبيع والمستند
 والارشاد وغيرهم **باب الهمز المفردة**
 وتكون ساكنة ومتحركة اما الساكن فلا يكون ما قبله الا متحركا
 فكان المدنى يترك كل همزة ساكنة في الاسماء والافعال وسبدل
 منها حرف مد من غير حركة ما قبلها الا ما جاء من باب التثنية
 فانه اذا ترك همزة ادغم الواو في الياء فصير ياء واحدة مشددة
 واستثنى اربع كلمات همزهن انبئهم بالقرم ونبئنا ويوسف
 ونبئهم عما حجب والقرم وفي الارشاد زاد ان يزداد همز
 امر لنبئنا وزاد السلي وانبئنا ياء اذ همز ياء عبادي وابدل
 حلف همزة الدب موافقا للمدنى حيث جاء وقر الحسن انبئهم
 لغة همزة فتوة الهاء والميم جمعاً وكذلك تبدل همز حيث جاء
 وقدر المكي يترك الهمز من المفصل المموز في الوصل نحو الذي اوتى

الهدى أَيْتُنَا قَوْلُ أَذْنَلِي وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ فَيَأْتِي عَلَى صُرُوبٍ
مُخْتَلِفَةٍ **الضرب الأول** أَنْ يَأْتِيَ الْمَمْنُ مَفْتُوحَةً مَقْصُوحًا مَا
قَبْلَهَا فَإِنَّ الْمَدَنِيَّ يَحْذِفُهَا مِنْ مَسْكَاتٍ وَسَالِ أَوَّلِ الْمَعَارِجِ زَادَ
عَنْهُ مِنَ الْإِرْشَادِ تَلْيِينَهَا فِي بَادِئِ الْأَعْرَافِ وَابْرَهَمَ
الضرب الثاني أَنْ يَأْتِيَ مَفْتُوحَةً مَضْمُومًا مَاقْبَلَهَا وَهِيَ عَمِّي
أَرْبَعَةُ أَسْمَاءَ وَخَمْسَةُ أَفْعَالٍ فَالْأَسْمَاءُ مُوَجَّلًا وَالْمُؤَلَّفَةُ
وَالْمُؤَذَّنُ بِالْأَعْرَافِ وَيُوسُفُ **والرابع** الْمَوَادُّ زَادَ أَبُو
مَعْنَشٍ وَأَنَّ الْفَحَامَ مِنَ الْمَفْرَدَةِ لِسُؤَالِ نَجْتِكَ وَالْأَفْعَالُ
يُؤَاخِذُ وَيُؤَخِّرُ وَيُؤَيِّدُ وَمَا جَاءَ مِنْهُ وَتُؤَدُّ بِنَصْرِهِ وَلَا يُوَدُّ
وَتُؤَدُّ وَالْأَمَانَاتُ وَيُؤَلِّفُ مِنْهُ **فقر** الْمَدَنِيُّ فِي جَمِيعِ قُلُوبِ
الْمَمْنِ وَأَوَّلُ مَفْتُوحَةٍ إِلَّا الْقَوَادُّ وَبَابُهُ فَإِنَّهُ قَرَأَهُ بِالْهَمْزِ
وَأَخْلَفَ عَنْهُ فِي تَوَيْدٍ بِنَصْرِهِ فَرَوَى السَّرَوَانِيُّ فِي الْمُسْتَبِيرِ
وَالرَّهَازِيُّ وَالشَّنُودِيُّ مِنَ الْإِرْشَادِ وَأَنْ شَدَّادٌ مِنَ الْمَفْرَدَةِ
قَبْلَهَا وَأَوَّلًا وَرَوَى عَنْهُ بَقِيَّةُ أَصْحَابِهِ مِنَ الْإِرْشَادِ وَبِزِ الْعِلَافِ
مِنَ الْمُسْتَبِيرِ بِالْمَمْنِ **الضرب الثالث** أَنْ يَأْتِيَ مَفْتُوحَةً مَكْسُورًا
مَاقْبَلَهَا وَهِيَ عَمِّي فِي سَعَةِ أَسْمَاءَ وَخَمْسَةُ أَفْعَالٍ فَافْعَاءُ نَحْوُ فَيْتَةٍ
وَفَسَائِيًا وَمَا يَهُ وَمَائِيَّةٌ وَثَلَاثُ مَائَةٍ وَزَيْيَا النَّاسِ وَحَاشَا

وَمَا خَاطِبُهُ وَخَاطِبُهُ وَنَاشِيَهُ وَشَانِيكَ وَالْأَفْعَالُ
لِيَتَطَنَّ وَلَقَدْ اسْتَهْزَى وَقَرِي وَلِتَبَوِّنْهُمْ وَمُلِيَّتْ
حَرَسَ فَقَرِ الْمَدَنِيَّ مِنَ الْإِرْشَادِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ تَقْلِبُ الْهَمْزِ
يَاءَ مَفْتُوحَةً وَكَذَلِكَ رَوَى عَنْهُ السَّرَوَانِيُّ وَأَنَّ الْعِلَافَ
مِنَ الْمُسْتَبِيرِ إِلَّا أَنْ يَزِيلَ الْعِلَافَ قَرَأْفِيَّةً وَمَائِيَّةً وَتَشْيِيَةً
وَتَلَّتْ مَائِيَّةً وَمَا خَاطِبُهُ وَخَاطِبُهُ بِالْهَمْزِ وَرَوَى الشُّطُوبِيُّ
عَنِ الْمَدَنِيِّ مِنَ الْإِرْشَادِ فِيهِ وَمَائِيَّةً وَمُلَّتْ مَائِيَّةً بِالْهَمْزِ وَرَوَى عَنْهُ
أَبُو مَعْنَشٍ وَأَنَّ الْفَحَامَ مِنَ الْمَفْرَدَةِ تَوَطَّيًّا بِقُلُوبِ الْهَمْزِ يَاءَ وَرَوَى
رُوَيْسُ بْنُ عَرِيضٍ قَوَّبَ مِنَ الْمَبْهَمِ فَبَايَ الْآءِ وَبَايَكُمُ وَفَبَايَ حَدِيثُ
وَبَايَ أَرْضٍ وَبَايَ ذَنْبٍ وَنَحْوُ قُلُوبِ الْهَمْزِ يَاءَ حَيْثُ جَاءَ
الضرب الرابع أَنْ يَأْتِيَ مَفْتُوحَةً سَاكِنًا مَاقْبَلَهَا وَالسَّاكِنُ
حَرْفٌ مَدَّ كَحَوْسِيَا سَرِيًّا فَإِنَّ السَّلْمَى وَالْحَنْسِلَ وَالْأَهْوَاذِيَّ
عَنِ الْمَدَنِيِّ تَقْلِبُونَ الِهْمَزَ يَاءً وَيُدْعَمُونَ الْيَاءَ الْأَوَّلِيَّ فِيهَا مِنَ الْإِرْشَادِ
زَادَ الْأَهْوَاذِيُّ أَدْعَامَهَا فِي حُطَّانِهِ حَيْثُ جَاءَ **الضرب الخامس**
أَنْ يَأْتِيَ مَضْمُومَةً مَكْسُورًا مَاقْبَلَهَا فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَكَانَ الْمَدَنِيُّ
يَسْرُكُهَا بِنِظْمَةٍ مَاقْبَلَهَا حَيْثُ جَاءَ كَحَوَالِصَابُونَ وَمُتَكَبِّرُونَ
وَبَايَ طَائِفُونَ وَالْحَاطِطُونَ وَلِبَاطِطُونَ وَيَطْفِئُونَ وَمُسْتَهْرُونَ

واستمره واو ما جاء من ذلك الاستمري بهم فانه بالهمز
 الا ان السلي والاهوازي روي عنه تسهيلها من الارشاد وفيه
 روى هبة الله عن المدي المشون ترك الهمز ووافقه المهرواني
 من المستير والمفردة وروي الباقر عن الهمز الصرب
 السادس ان ياتي مضمومة مفتوح ما قبلها فكان المدي عند فها وسهل
 ما واو ساكنة في بطون وتطوها ويطوهر زاد الاهوازي
 عنه من الارشاد تسهيلها في تبوء والدار زاد الحنيلي عند تسهيلها
 في روف من الارشاد حيث جاء الصرب السابع ان ياتي مضمومة
 وقبلها ساكن صحيح وهو مل الارض قال عمران فكان المدي يلي حركة
 الهمزة على اللام من مل فقط فان كان الساكن حرف علة وهو ياء فانه
 قلب الهمزة ياء ويدغمها في الياء من بريثون ويري من الارشاد
 ومثله انما النسبي الصرب الثامن ان ياتي مكسورة مكسورا ما قبلها
 فكان المدي ترك ما قبلها على حاله وخذها من المستنيرين والخطيين
 والخطيين والصابين ومتكبر وليلاف فقط الصرب
 التاسع ان ياتي مكسورة مفتوحة ما قبلها نحو ولطمين واليوم ليس
 حيث جاء وكل ما كان من هذه اللفظة اذا اكسرت وانفتح ما قبلها
 فروي هبة الله عن المدي من الارشاد التسهيل في جميع الكتاب

الصرب العاشر ان ياتي مكسورة ساكنا ما قبلها والساكن حرف مد
 فكان المدي تسهيلها في اسراء بل وكان حيث جاء لانه يقرأ بوزن كاعز
باب مذهب الاعمشين في الوقف على الممز
 اعلم ان الاعمشين في الوقف على الممزوز طريقا واحدا حذف حركة الهمزة
 وابقاها على حالها كساير القراء والماضي التسهيل مما تقتضيه خفيف الهمز
 والهمزة الموقوف عليها لا يخلوا من ان يكون في اول الكلمة او متوسطة فيها
 او متطرفة فالتي في اول الكلمة نحو عذاب اليم ونحو اعلم وشبهه
 فقد الوهمان الحقيقي والتخفيف فان كانت متوسطة نحو مائيا والمؤمنون
 والذيب وليستمون ومسئولا وافدتهم وخافين وفوادك
 وموطيا ونشيتكم وره وسكم ورووف واستمري ولستنبونك
 ولطمين والخطيين والمستنيرين وسيت وما تصرف منه فلا يخلوا
 من ان يكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة لم يكن ما قبلها الا متحركا
 ولم يكن في حصفها الا انها قلب حرف لين من حشر حركة ما قبلها فقلب
 بعد الضمة واوا وبعد الكسرة ياء وبعد الفتحة الفا وان كانت متحركة
 لا يخلوا من ان يكون قبلها ساكن او متحرك فان كان ساكنا حوت حركتها
 اليهم وحذفت وان كان حرف مد ولين حاز فيه وجها في حذف بعد النقل
 والقلب والادغام وان كان قبلها متحركا تسهيلها يقرأ بها من حركتها

لانه لما اشبع منها القلب والادغام والنقل والحذف لم يبق الا التسهيل
وهو تقريب صوتهما من حركتهما بان يجعل بينهن واما المتطرفه فلا عتوا من
ان يكون مضمومه او مكسورة او مفتوحة فان كانت مضمومه نحو الملاء
يعبوا فانه يستعملها وتشير الى اعرابها وان كانت مكسورة نحو من نيا
نشاطي فانه يفعلها كما يفعل بالمضمومة وان كانت مفتوحة
قبلها فتحه في اسم مدود بعد الف دعاء ونداء وانما النساء فانه
حذفها ويقف على الالف ساكنه ويجوز تسهيلها من بين وتشير بصدده
اليها كذا ذكره ارايها ثم وان كانت مضمومة او مكسورة في اسم مدود
ايضا نحو وانتم الفقراء وله الكبرياء ومن الاعبياء وعلى الصغفاء
فانه يستعملها من بين وتشير الى اعرابها فان وقعت بين واو او ياء نحو
لنشوا بالعصبة تبوا بياشي وحى وتقي فانه يحذفها ويقف
على واو ساكنه وياء ساكنه فان كانت مضمومة او مفتوحة بعد حرف
صحيح نحو الخبث ودوق فانه يقف على ياء ساكنه وحذف الهزة ويقف
على فاء دوق بالاشارة الى الضمير وحذف الهزة بعد نقل حركتها
الى الفاء وما جرى مجرا ذلك فقرر عليه وخالف اصله في هذا واوكفوا
فوقف بقلب الهزة واواما تابعة للمصنف وتر على الفياس في النقل
والحذف في جزوا اولك ان يقلب الهزة زاياء وندهما في الزاي لاصلية

فصدرنا ما شدد ومن امعن النظر في هذه الاصول تنفرع له منها وجوه
باب الفتح والامالة وبين اللفظين
قرأ الملك والصران بالفتح في جميع ما امله القراء وما قرأوه من اللقطين
الامواضع منها ان يعقوب امال اعمى الاول من سحان ومن قوم كافرين
بالمل وروى عنه رويس اماله الكافرين في محل النصب والمجر حيث جاء
وروى عنه زيد من طريق هبة الله اماله في مواضع خفض وامل
الحسن بل ران بالمطقق وضنكا في طه واما **المدني** من المستبين
من طريق النهرواني القهار والبار وما تكررت فيه الراء وهي في محل
خفض نحو الابرار والقدار والاشرار وقد امل اراشاد بالفتح في جميع
ذلك واختلف اهل الاداء عنه من المفردة فروى بن الحمام والمعد
الفتح في جميع ما امله القراء وما قرأوه من اللقطين وروى ابو معشي
والاهوازي من ذلك ثلثة فصول من اللفظين احدها الالف التي
بعدها راء مكسورة كسر اعراب وهي في موضع اللام من الفعل نحو
نحو النار والديار وديارهم واثارهم وشبهه الثاني دوات الباء
من الاسماء المقصورة والافعال نحو الهدي والعبي والموني
وما تراههم وموسى وعيسى ويحيى والعزي واليسرى وذكرى وسعي
واعلى وانا هم ومولا هم واستعلى واشتري وتري وشبهه

الثالث حروف الهجاء الواقعة في فوائخ السور نحو الر والمه
والهآ والياء من كهيعص والطآ والهآ من طه وطسم وطر
ولير وحم زاد الاهوازي وحك فتحه الكاف من الكفر حيث وقع
بالياء ثم اتفقا بعد ذلك على الفتح فيما بقي من باب الامالة واما
كوفيتان الرآ من الر والمرح حيث وقع والياء من كهيعص وباسين
والطآ والهآ من طه وطسم فهما وطر والحا من الحواميم ايماله محضه
واقفا روح على امالة الياء من ياسين فقط واما لا ايضا كل الف
منقلبه عن الياء الزهري لا ترفي الاسماء الثلاثه نحو الهدي وهداهم
والنبي وفي الوقف هدي وطوى وسدي وسوى وفري ونحو الزنا
واناه ونحو الاذي واداهم والنوي ونناها ولفناؤه والهوي
والعبي وبل ومتى وفي الوقف بكم اذي وعليهم عمي الا ما كان مؤنثا
كالحبوم وحيوم فانه بانفتح فان انقلب الالف عن واو ايماله فيها
انضمت اوله او انكسر نحو العلى والقوى والصبي وصحاها والربا
وفي الوقف ضحي وربا وانفقا على فتح ما انفتح اوله نحو الصفا وشفا وسنا
وعصاه والزكوه والنجوه والعدوة واما لا نحو اذني والادني واوي
واوني وازكي واعني موصفي سبحان وحيث جاء واما لا نحو مول ومولا هم
ومولاكم ومناوهم ومثوام ومثواكم والمادي ومرعي والمثنى

في الوقف

وفي الوقف على مشوي واما لا نحو مجراها ومرساها ومزجاقها
واما لا نحو المثنى ومنتهاها وفي الوقف على مفترى وغزى واما لا نحو
النحوى وشئى ونرى والتلوى ويطغواها والقنل والمرضى
والموتى والاسرى وصري وسكرى واما لا نحو الدنيا والآش والسوا
والوسطى والقصى وسقياها وعقباها وفي الوقف عقبى الدار
واما لا خلف الرؤيا وللرويا ونحوه مما فيه الف ولام واما لا نحو اطي
واحداها واحداهن وسياهم وذكرهم وذكرى وصيرى
والشعري واما لا نحو الضارى واليتامى والحوايا والايمانى واما لا
نحو سكارى وكسالى ودرادى واما لا انى الاستفهامية وبيا وبلتى
وبيا حسرتى وبيا سعى واما لا الف موسى وعيسى ومجى واما لا من الافعال
الماضية نحو اتى وسعى ورمى ونهى ونسيكها وكفى وقضى وفقصيهم
وهذان وهداه ووفى ووقانا ونحاما كان من الثلاث والف منقلبه
عن الواو نحو خلا ودعا وعفا ونجا وبداء وفي المستدير خلاف
عن خلف في فتحها واما لنها واما لا نحو اناؤه واناك واوي وفانجاكم
وانجاه والسناهم ونحرفا وفي وابكى وانشى وقاوعى واما لا
الاعثر من باب الاحيا ما كان راسا به وهو امات واحيا واما لا
خلف احيا اذا كان قبله واو عطف او كان راسا به نحو امات واحيا

ونحو من حتى وهو من المستقبل وامال نحو فتواه سوال فتوي
 ووصى وولاهم وول وعشاها ودشاها وامالا نحو ناداه وناداهما
 ونادى وساوى واما نحو استوى وابتلى واعندى وافندى واهندى
 وابتغى واصطفى واصطفاه وامالا نحو فلقى وتولى وتولاه وحمل ونفثاها
 وتزكى وتردى ونندى وامالا نحو تعال فتعاطى **وامالا من الافعال**
المستقبله نحو استهانا سهاكم ينهى سعى وتهوى وترضى ولنصفى ونفساهم
 ولفاهم يصلها وترقى وتولى وتمطى وتردى يصدى ويبل
 ويبل ونفض فلكوى ويوتى وتأتى قلوهم وعجى ويوحى وتملى ويلقى
 ولفاقها موت وعجى ولا يحى وتوفى وفى الوقف يوفى الصابرون
 وامال الا عشر الآف المقلبه عن العين في عشره افعال وهي زاد وزاغ
 وجاء وشاء وحاق وضاق وطاب وخاب وران وخاف سوا كان
 فاعلم مذكرا أو مؤنثا أو مفردا أو غير مفردا وتعدت الى ظاهر أو
 مضمحل نحو فرادى وزاده وزادته وكما زاغ فلما زاغوا وجاءهم وجاءت
 وجاءوا لحاق وضات وخافوا وخافت وما تكررت ذلك حيث جاء
 ووافقه خلف على اماله جاء وشاء حيث كان من الارشاد والمستبين والمبج
 وزاد المبج اماله فزاده الله مرضا بالبقع وانفق على فتح زاعنت وما
 كان في اوله حرف من حروف المضارعه نحو يشاء وتشاء ونشأ واشأ

وامالا نحو استغنى واصطفاه

واظاف وتخافون وامال الا عشر فاجأها المخاض **واما ذوات**
الراء في الاسماء والافعال من كل مفرد ومضاف اذا انقدت الراء
 الالف وكانت متقلبه عربيا او زائده فاما لا ما جاء من الاسماء الثلثية
 المتقلبه الالف مثل الثرى والقوى وما زاد على الثلثية مجراها ومفترى
 فى الوقف ومن الزايد الالف نحو له أسرى واخرى والاخرى واخرام
 واخرهم والشرى ويا شرى وبشرام والكبرى والخسرى واليبرى
 وذكرى وذكرام والشعري والبصري واسارى وسكارى
 وامالا من الافعال **الماضية** اسرى وارام وارا وادرام وادراك
 واشتراه واشترى وافترى واعترال وامالا من الافعال
 المستقله نحو ترى وارى وترى وترام وارام وارانى ونعري
 ونعترى وتوارى وتمازى وامالا ما تكررت فيه الراء نحو الابرار
 والقرار والاشرار فى محل الحذف وانفقوا على فتح الالف الماله اذا فيها
 ساكن نحو نرى الله وموسى السيهدى وشبهه **باب السكت**
 وهو محض الادرار فى القراءة وانصاتها قرأ خلف من المبهج بالسكت
 على الساكن الذى قبل الهمزات سوا كان هو والهمزة فى كلمة او كلمتين
 نحو سئلونك ومجدون وسي ومويلا وافيد وقدايح والاسلام
 والاولى والاخرى فليكت على جميع هذا ونحو سكتة يسير دون قطع نفس

واظاف

اعلم ان اصل الوقف على اواخر الكلم المتحركة في الوصل بالسكون غير ان
القراء يشيرون في ذلك الى الحركة والاشارة تكون رومًا واشما مًا
ووقف الكرميان على المرفوع والمجبرور والمضموم والمكسور في
الحركة ووافقها الشطوي عن المدني من الارشاد وانفرد يعقوب
بزائدة هاء السكت في الوقف بعد الواو اذا كانت كايه عن مذ كير
او مونت وبعد ما المستفهم بها مع تقدم حرف الجر مقول في الوقف
على هو هوة وهي هية وهي الحيوان هية وعم تليالون عمه
وفيم تشيرون فمة وفيم كيم فمة زاد صاحب التذليق
اشات الهاء في الوقف على الحروف المشددة غير المعجمة نحو ان يصقن
جلمن فصول حملته ولما خلقت بيدي يديته زاد
صاحب المستدير اشات الهاء في الوقف فما كان اخره نون مفتوحة
نحو العالمين يفتقون يعلمون فيقول العالمية يتفقوة يعلمونه
وقال صاحب الارشاد زاد الفاضي فوق الوقف بالهاء في ضمير المؤنث
في هن منه وكذلك في ثم ثمة ولم اذنت له وفيه ومه وكذلك
ما هو للتدب كقول يا ويلناه ويا حسرناه ويا اسفاه وقال
الاهوازي في المفردة كان معرب بفتحة على هوة وفهوم ولهوق وهية

وهي

وفيه ولهية لها حيث كن ووقف روح على لدي وال وعل وغم
وشم وفيم وبم بها حيث كن ورويس بفتحة على بن بغير هاء

باب الاستعاذة والبسملة

قال ابو محمد في المجمع قرات على سميتا الشريف للاعتراف اعوذ بالله من
الشیطان الرجيم ان الله هو السميع العليم لكن من طريق الشبوذى عنه ما دغم
الهاء عليها ومن طريق المطوعى بالاطهار وكذا الفظية ولمارة منصوصا
فحتمل ان يكون قد وجهان كما ذكرنا والساني على لفظ القراء ان اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم لسم الله الرحمن الرحيم وهذا الوجه الثاني قرات
عليه جميع من قرات له عند امثالي ارايل الشور واوايل الای
وقرات عليه خلف عن سلم وفي اختياره ما ظهرا التسمية واحقا
النعوذ في الحاد خاصة وما خفاها في ساير القراء ان اشى **ق** الحسن
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم
ويدغم الهاء في الهاء في كل القراءان وفرا الباقر اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ولم يصر في الارشاد لذكر الاستعاذة ولا ذكرها الا هواري
في المفردات الثلث الا عن الحسن ولا بد منها قبل القراءة واما التسمية
فقال في المجمع انها نصب الاستعاذة متصلة لها من غير وقف ولا مهله
على قراءة من اشبهها انتهى واختلفوا في الفصل من السور من بالتسمية

فقرأ الحزبان والمطوعي بالسمة من كل سورتين واقف يعقوب عن الذكر
وقرأ يعقوب والشنبودي وظف مرك السمة وروى الشنبودي
وصل آخر السورة بأول السورة التي تليها واقف خلف من المبهج والمستند
وكان يعقوب وظف إسكان من الارشاد من كل سورتين سكتة لسين ويعقوب
على هذه القاعدة سبحن الوقف عند خامسة المدثر والافطار والفجر
والعصر من المبهج واجمعوا على اثبات البسمة في اول الفاتحة وعلى حذفها
من الانفال وبراءة قال ابن شداد واما الابتداء برءوس الاجزاء
الواقعة في اشياء السور قال قاري محب عبد الاحباب من السمية وتركها
بعض في قراءة المدني وكان الحسن يسمي الفاتحة ولا يسمي غيرها
من السور ولا في رءوس الاجزاء في القرآن جمع سورة الفاتحة
قر الحسن الحمد لله بكسر الدال حيث جاء الباقر بالدفع الصبيان
والمطوعي وظف مالم يالف الباقر حذفها وفتح الكاف المطوعي
وكسر الباقر الحسن ايات يعبد بيا مصوتة وفتح الباء والباقر
بنون مفتوحة وضم الباء المطوعي يستعين بكسر النون الاولى وكذلك
بكسر التاء من تعلم وتعتوا وتركتوا وفتح التاء ونحو ذلك اذا كانت
النون او التاء للاستقبال وكان ثالث الكلمة مفتوحة قر الباقر
بفتح النون والتاء حيث وقع روى السراط مجردا عن اللام وغير محدد بالسين

نحو
حدث جاء واقف الشنبودي فما جرد عن اللام المطوعي باسم القا
الزاي فلما الباقر بالصاد اخالصة الحسن صراطا مسبقا بالنصب
والنون فهما من غير الف ولا م في اللين الباقر بالالف واللام فيها
من غير ثون يعقوب والمطوعي عليهم واليم ولديم ضم الهاء في
الملك حيث وقع والشنبودي ضم الهاء في عليهم فقط حيث وقع
وزاد يعقوب ضم الهاء اذا كان قلها يا ساكنة في ثنيه وجمع مذكر وجمع
مؤن نحو عليها وفيها وعلهن والهن وهن وادبهم وتركهن واقفهم
الشنبودي عليها خاصة وزاد روى ضم الهاء من كل فعل سقطت
منه الياء للجزم او لامر نحو الربا تم واسمهم الا انه كسر بالانفال
ومن يولهم واما يلهم لامل لغتهم الله وفتح السيات فانه
ضم الهاء والميم فهن من الارشاد والمستند والمبهج والندكر وروى عنه
الاصوازي من المفردة والفاضي من الارشاد كسر الهاء فهن وزاد
الفاضي كسر الهاء من وقيم عذاب الحكم قرأ الحزبان يضم ميم الجمع
في الوصل وصلها بواو اذا هيئت متحركة وروى ابن الفحام عن المدني
من المفردة اسكانها في الوصل وروى غيره عن المدني منها الضم والصلة
كانت تقدم والحسن بكسر ميم الجمع وصلها بواو اذا الضم ما قبلها
الباقر بخذ ثون الصلة وسقون الميم على اعرابها في الوصل واجمعوا

على اسكانها في الوقف فان لقي الميم حرف ساكن وكان قبلها هاء وقبل
الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الفئال وهم الاسباب فالحريان
يكسران الهاء ونضاز الميم والكوفيان نضاز الهاء والميم والحسن يكسرهما
ويعيوب ان كان قبل الهاء ياء ساكنة ضم الهاء والميم وان كان كسرة كسر
الهاء والميم فسر الملك غير المفضوب بفتح الراء وجربها الباقيون
واقفهم الملك من المفردة **سورة البقرة**

قر المدنى الروا المص والروا المر وكهيعص وطه وطسم
وطس وليس وصر وحم وعسق وفاف ونون وما تكررت من ذلك
في فواتح الشوارب تقطيع الحروف بان يفتح على كل حرف منها وقفه ليس
وهو نون الوصل ثم سدى ما بعده **فمحول** الف لام ميم بفعل
هكذا في جميع حروف الفواتح ويسكت في اواخر السور والباقيون
بوصل الحروف الحسن لا ربنا بالشون حيث جاء الباقيون بلا نون
ولا خلاف في النصب الملك فيه هدي بوصل الهاء بياء في اللفظ
وكذا دلها كاية قلها ياء ساكنة نحو عليه واليه واخيه فان
كان الساكن غير ياء وصل الهاء بواو في اللفظ في الوصل نحو نعلوه
واحباءه حيث جاء وهذا اذا لم يلق الهاء ساكنا نحو بعلمه الله والباقيون
يخلصون الضمة والكسرة في حال الوصل فما تقدم ونسك الهاء والوقف

للجميع الملك اندر رتم هنا وفي ما سن نهمه واحد على الحذر الباقيون
نهم من على الاسم فها هم وهم على اصولهم في السبيل والتحقيق والمد
الحسن غشاوه لعن مملته مضبوطة وعنه الضاغشاوة لغن معجمه
مفتوحة ومضبوطة ايضا لملة اوجه الباقيون لغن معجمه ملسوره
ولا خلاف بينهم في اثبات الالف ورفع الناء وما خدعون لغن الف
ما يفاق الحريان ولعقوب نكدون لغن الياء ولشد يد
الذال الباقيون بفتح الياء وحذف الدال السبوح في البصريان
الارواح وهبة الله عن زيد قيل وغيض وحى وحيل وسى قشيت
وسى باثم الغم لا ويلها واقفهم المدنى في سى وسنت والملك من
المبج في الانعاب السبعة بوجهن الاثام والكسر ومن المفردة
بالكسر وصر الباقيون مكسرا واولهن البزى عن الملك من المفردة
يمد هم لغن الياء وكسر الميم الباقيون بفتح الياء وضم الميم كضارة
الملك من المبج الحسن ظلمات ما سكاك اللام حيث جاء الباقيون
بالهم لا يتجمعون بفتح الياء وكسر الميم ما يفاق الحسن من الصواقع
القاف قبل العين الباقيون العين قبل القاف الحسن يحذف بكسر
الياء واخا والطاء مع سددها والمطوع بفتح الياء واخا
ولسر الطاء ولشد يدها وامات اضاء لهم من هذه الطريقة

والباقون بفتح الباء وسكون الحاء وفتح الطاء ويخففها ويخفف
اضاء لهم المكي لا تسجي كسر الحاء وياء واحد ساكنه الباقون
باسكان الحاء وياء من الاول مرسوم والياء ساكنه المكي والمطوي
وتعقوب ترجعون وما جاء منه اذا كان من رجوع الاخره بفتح
حرف المضارعه وكسر الحم وافقهم الحسن وظف في الياء لا رجعون
بالموسن والقصص الباقون ضم حرف المضارعه وفتح الجيم ولا خلاف
في فتح حرف المضارعه وكسر الحم مما هو رجوع الى الدنيا او امر
او عن رجوع جواب عوا هلكنا ها اثم لا رجعون اليهم لا يرجعون
فهم لا رجعون ماذا يرجعون لكن المكي ضم الياء وفتح الحم من ولا
ال اهلهم رجعون في ناسين وفتح ما اشبهه مع الباقون المدني
والحسن سكان الهاء من وهو وهي اذا كان قبلها واو او قاء او
لام حيث جاء الباقون محذون الهاء الحسن وعلم بضم العين
وكسر اللام اثم بالرفع الباقون بفتح العين واللام ادم ما نصب انبهم
ذكر المدني والشبوذى للملكة اسجدوا حيث جاء بضم التاء
واد الخليل من الارشاد عن المدني الاشارة الى التاء الباقون بالكسرة
المكي هدى الشجرة بياء ساكنه وما جاء منه نحو هدى القرية هدى
البلدة الباقون بالهاء المدسورة الا عشر فزالها بالفتح مخففا

الباقون بعن الف مشددا المكي فلقى ادم بالنصب كملت بالرفع
الباقون رفع ادم وكسر التاء البصرمان ولا حوقا عليهم بفتح القاء
من عن سون حيث جاء والمكي برفع القاء من عن سون والباقون بالرفع
والسبون الحسن اسرايل معصور من غير ياء بعد الهمة على وزن
اسر على حيث كان الباقون بالمد والياء وسهل الهمة التي بعد
الالف المدني والمطوي وحققتها الباقون فدا المكي وتعقوب
ولا يصل منها شفاعته بالتاء من فوق الباقون بالياء المكي يدحون
هنا وابرهم والفص بفتح الياء والياء وسكون الذال مخففا الباقون
بضم الياء وفتح الذال وكسر الياء ولشد مدها الحريان وتعقوب
وعدنا هنا ووعدنا بالاعراف ووعدناكم بفتح الف قبل العين
الباقون بالالف وافقهم المكي من المفردة فدا المكي من الميم يا قوم ضم
الميم في الوصل حيث جاء وهو متكرر في سبعة واربعين موضعا هذا اولها
وقرآن المفردة بضم الميم فما كان بعد الف وصل فقط نحو يا قوم اعدوا
ويا قوم ادخلوا وقرا الباقون بكسر الميم في جميع ما في القرآن المكي
بارككم باخلاص سورة الهمة في الموضعين الباقون بالاشباع وافقهم
المكي من المفردة قرا المكي الصعقة باسكان العين في المعرفة
والنكرة حيث جاء الباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين المدني لفقر لكم

بأ، مضمومة معجمة الأسفل وفتح الفاء وافقه يعقوب بن المشير
لا غير الباقون يؤن مفتوحة مكسورة الفاء خطيتكم بالمهم والمهمز
وبالف وثاء مكسورة الباقون خطاياكم يؤن قضاياكم الملكى رجاء
من السماء بضم الراء حيث جاء الباقون بالكسرة الا عشر يعقوبون بكسر
السين حيث جاء الباقون بضم المطوعى اثنا عشر بكسر الشين
الباقون ناسكاتها الحسن والاعشر اصبوا مصر لغير يؤن ووقفوا لغير الف
والباقون بالسون ووقفوا بالالف النبيين وبابه بشديد الياء
من غيرهمز بالثاق الصابر ذكره باب الهمز المطوعى واذكر واما فيه
فتح الذال والكاف وشديد عما حيث جاء الباقون ناسكها الذال وضم
الكاف وحففهما الملكى من المبهج بامرهم ونصرهم ولشعرهم وعذرهم
وبصورهم لسكون الراء وكذلك حشرهم وعلمهم وطعمهم ونحوه وقرأ
من المفردة بالاختلاس على قاعدة الدوري لان الهوازي ذكر عن الزيدى
الاختلاس في الوجيز وغيره وقال في الاقناع ان محيىن وحده مختل
الحركة من كلمة اجمع فيها ضمنا وهو ستة احرف اذا لم يكن فيها شديد
او ساكن نحو قولك عال بامرهم ونصرهم وحشرهم وما تشرك
بمدركم فيه مدركهم ونحوه من اشئ وقرأ الباقون بالاشباع المطوعى
وخلف هذا السكون الزاى حيث جاء الباقون بالضم وقلب الهمزة

وَأَوَّلُ الشنوذى روى ابن يوداد عن المدنى من الارشاد الباقر
بالهمز الحسن ان القصر مثابه مميم وثام رفوعة الهاء مؤننه
في الاصل ويحذف الثين ولسر الباء والمطوعى بياء مفتوحة معجمة الا في
ولشديد الشين وفتح الباء ورفع الهاء من غيرهم ولا سون والباقون
ثام معجمة الاعلى من فوق مفتوحة حصة الشين مفتوحة الباء والياء
من غير سون ولا ميم وفي المستند عن المدنى من طريق التبر والى الان
بالنقل من غير ممدحت حاء وفي الارشاد قرا المدنى الا انجل عنه
قالوا الان بالنقل وفيه ايضا قرا المدنى بالنقل في موضعين يونس
وفي المفردة قرا الملكى بالنقل في موضعين يونس مراد المعدل
النقل في الان حيث جاء وقرأ الملكى من المفردة بالنقل في موضعين
يونس وقرأ الباقون بالهمز واسكان اللام حيث جاء قال صاحب
المبهج روى المطوعى عن الاعشر لما ينحدر بشديد الميم هذا رايه خاصة
في حروف الاعشر وسالت الشريف عن لما السقق ولما سبط فقال
قاهما بالوجهين يعنى بالشديد والحقف في الميم الباقون بالحقف
المطوعى بسبط بضم الميم الموصد الباقون بالكسرة الملكى عما يعلمون بالياء
من تحت الباقون بالثاء بعده انقطعت قرا المطوعى كلم الله بكسر
اللام الباقون بالف بعد اللام الملكى او لا تعلمون بالثاء من فوق وزاد

وبالف بعد ها ومزة مكسوة من غير ياء بورن حبر ايل والكوفيان
يفتح الحيم والراء ومزة مكسوة بعد ها ياء ساكنة بورن حبر ايل
النصران مكاتب بلا مز ولا ياء بورن مثقال والمدني بمزة مكسوة
بعد الالف من غير ياء بورن ميكاعيل والكوفيان كدة لك وبنوادة ياء
نصار بورن ميكاعيل والمكي همزة مكسوة بعد الكاف ولا م مشددة
بورن ميكاعيل وخفف اللام من المفردة الحسن او كلما عوهد وابعث
العين وواو بعد ها مكسوة الهاء من غير الف البا قون بالالف بعد
العين وفتح الهاء الحسن ثلثوا الشياطين بالواو مفتوحة النون
حت حاتي موضع رفع البا قون بالياء والاعراب على النون الكوفيان
هنا ولكر الشاطن وبالا نقال ولكن الله فلهن ولكن الله قومي ويونس
ولكن الناس انفسهم محفف نون ولكن وكسها في الوصل ورفع ما بعدها
من الاسماء واقفا الحسن في ولكن الله رمي وخالفهم في البا قون فقرأهن
بشد النون وفتحها ونصب الاسماء بعدها كغزاة البا قون في الاربعة
المطوعى نصارن بالامالة البا قون بالفتح الملكي والحسن لا يقولوا
راعتا بالنون في الوصل وكذلك بالنساء البا قون بلا نون فيها واقفهم
الملكى بالنساء من المفردة تلتج فتح النون والتن باتفاق قرأ الملكى
تلتاها بالنون ونفخا وفتح السين ومزة ساكنة والحسن ثا متحمة

الاعلى يد لام النون الاولى وفتح السين من غير مز ولا الف البا قون بالواو
وصنها وكسر السين من غير مز ولا خلاف في اسكان النون الثانية اما نيم
الحسن فايما تولوا يفتح الناء واللام البا قون بضمها عليهم وقالوا بالواو
باتفاق لم يكون بالرفع حيث جاء باتفاق الالف باسين يعقوب
ولا تثل يفتح الناء وسكون اللام البا قون بضم الناء ورفع اللام ابرهم
بالياء حيث جاء باتفاق المطوعى ومن ذرني بكسر الذا ل حيث وقع هذا
الاسم مفردا او مجوعا او مضافا وهو في اسن ولسن موضعها هذا اولها
وقراها البا قون بضم الذا ل المطوعى مثابات بالغير البا قون بالفتح واطة
الحسن واحد وافتح الحاء والبا قون بالكسر المكي من المبع رب بضم
الباء حت وقع وحملت سبعة وستون موضعها هذا اولها رب اجعل
وقرأ من المفردة بكسر الباء حقيقا الا في رب احكم بالاباء فانه ضم
وكذلك كل موضع فيه ذكر رب في موضع البداء وفعه الف وصل فانه رفعه
مثل رب انصرتي واقفة المدني من الارشاد والمسند على طم رب احكم
بالاسماء وراد من المفردة رب انصرتي حت جاء وقرأ البا قون
بكسر الباء في جميع القرآن المطوعى فامنعده محفف الناء ثم اضطره
بوصل الالف وفتح الراء والبا قون بشديد النار وقطع الالف
وضم الراء الحسن مسلين لك بكسر الميم الثانية ونصب النون البا قون

مُبدل من السنين لأن الأصل في هذه الكلمات لها السنين وإنما ابدلت لتوافق
الطاء كما سبق في الصراط قال أبو عمرو وحدها خلف بن محمد بن أحمد بن
محمد بن علي بن أوسيدان مصاحف أجمعت على شتم الصراط وصراط بالصاد
وكذلك سمو المصيطرون ومصيطرته وكذلك ذكر محمد بن عيسى في

بابه عن نصير المصيطرون ومصيطر

وفي الأمام المصيطر أمصار ألف وقيل ومبكال فيه حذفها
الإمام نفي به مصحف عثمان الذي رواه أبو عبيد رآه في الإمام مصحف
عثمن بن عوف رضي الله عنه في البقرة المصيطر أمصار ألف فاقيل ما
وجه اثبات ألف فيه وصرفه وقد روي عن أبي ابن مسعود والحسن
والنخعي وقادة والاعمش وغيرهم مصير ثوبن قلت في صرفه أن قلنا
إنه عني ومكان حذفها أن مراد الموضع فيصرف لا ينزل لا يبي إلا العلية قال
ابن السراج في مصراها نذر وتوننت ومعناه انها نذر وتذهب في تدبيرها
إلى الموضع وتوننت ويراد بذلك البلدة أو المدينة والثاني أن يراد المدينة بجميع
العلمية والدايش ولكن سائر الجشي فيقاوم السكون جدا السبيل فيصرف وصرفه
هو اللغة القصية التي علمها القرآن في نحو لوط وروج وقد أجازة اخرين على
القياس فيصرفه الصنف وقد جاء الوهمان في قول الشاعر

لم تلتق بفضل ميزر هاد عدو لم تشد عدو في العلب
وان قلنا أنه غير عني كان صرفه على مراد الموضع لا ندر إذا اردت المدينة اشعره
لأجماع العجم والعلمية والدايش فإذا قاوم السكون سببا في سببان فان قيل

فمن أي شيء هو حتى يقال إنه عزبي قلت يجوز أن يكون من المضرو وهو الحدو والحدو
بين السنين قال الشاعر وحامل الشمس مضرا لاختلاف بين النهار وبين الليل وقد فضلا
وقد قيل إن المرأة مضرة من المضار فاما من قراءة مضرة فقد جالف الرشد
وترك المشهور المجمع عليه وإن كان ذلك روي عن أبي ابن مسعود فقد نكوا
قرأه ذلك حسن لجمعوا على المصحف وأما مبكال فقال أبو عبيد رحمه الله هو
في الإمام مبكال بغير الف تعني أن ألف التي بعد الكاف محذوفة وصورته مري
كذلك وإنما كتب كذلك لسهولة القراءة فمن قرأ مبكالا قال إن
الألف محذوفة منه بعد الكاف كما حذف بعد الراء من إبراهيم وبعد الميم من
اسماعيل وجعل اليا التي بعد الكاف صورة الهزرة ومن قرأ مبكالا مثل مفتاح
قالوا الخط الخلف ذلك لاجزؤا والمبكال بغير بعض فقد ران اليا التي
بعد الكاف هي ألف وماتى والمظفر فيروز بالنداء المذور إلى عبد الله
سأعجب بن أوب ما يحكي ما حبين من ثابت سمعت الاعمش يقول أخرج اليا
أرهبر مصحف علمه فلا ألف فيه والياء سواء ومن قرأ مبكالا فذكر حذف
الألف التي بعد الكاف واليا التي بعد الهزرة وجعل اليا التي بعد الكاف صورة
الهزرة وإنما حذف الياء بعدها لجمع ياء في الخط وقد فعل نحو ذلك في
اسرائل وهذه كلها الغائ في مجال قال الكسائي هي أسماء لم تكن العرب تعرفها
فلا حاش عرستها وقد قيل فيه مبكال مثل مبكال وبذلك قرأه في نسخة من القرآن

وأفع حيث ول عدنا خطيئة والصعفة الرج فقد وههنا
قال أبو عمرو والذاني رحمه الله ما أحمد بن عمر بن محمد بن عمرو والحيري عن محمد بن

يفتح الميم ركس النون المكي ويعقوب وارثا وارثا يسدون الراحيثا
 البا قون بالكسر المدنى واوصى بالف محققا البا قون بعرف مشددا
 الحسن والله ابيك بالياء على التوحيد البا قون بالف ومعه على الجمع
 المكي من المفردة الحاجونا بادغام الوزن في النون كالمطوعى ومن المبعج
 بالاطهار كالبا من الكوفسان ويعصوب غير الوليد وروح ام تقولون
 بالناء من فوق البا قون بالياء وسر المطوعى ويعصوب وخلف رؤف
 بوزن فعل حيث جا البا قون بوزن فعول المدنى والاعشر ويعقوب
 الا الوليد ورويا عما تعلمون ولزأيت بالناء من فوق البا قون بالياء
 الوليد مولاها بالف بعد اللام البا قون بالياء وكسر اللام عما تعلمون ومن
 حيث بالناء من فوق بانفاق الاعشى ليلاهنا والنساء واحديد قلب المزة
 ياء ولينها المدنى من المفردة البا قون بالميز الكوفسان يطوع في الموضعين
 بالياء من تحت وتشد يد الطاء وسكون العين في الحالى واصحابى الادب
 يعقوب الا اباحاتم ووافقهما في الثانى ان اشتة عن روح من المستير
 وسر يعقوب في الثانى بالناء من فوق ويخفف الطاء ويثنى العين في الوصل
 كقراءة البا قون في الموضعين قرا المكي من المفردة لمعهم الله وبلغهم
 لسكون النون فيها البا قون بالضم الحسن والملكه والناس برهنها يجمعون
 بالواو والبا قون بكسرها اجمعين بالياء وانختلفوا في انزاد الريح وجمعها

فيستخرج

في ستة عشر موضعا بالفتحة والاعراف وابرهيم والحجر والامير
 والكهف والاسياء والحج والفرقان والنمل والماني من الدوم وسبا
 وفاطر وصاد واشورى والجاشيه صدر المدنى بالجمع في الكل الا الذي
 بالح فانه افرده واكوفسان بالافراد في الكل الا الذي بالفرقان فانها
 جمعا واحسن بالجمع في الكل الا اربعة مواضع بارهيم والاسرى
 وصاد والشورى فانه انزدم ويعصوب بالجمع في تسعة مواضع بالفتحة
 والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الدوم وفاطر والجاشيه
 وافرد ما بقى والمكي بالافراد في الكل الا اربعة مواضع بالفتحة
 والحجر والكهف والجاشيه فانه جمعهم وقرا بالافراد في اجمع من المفردة
 ولا خلاف في جمع الرياح مبشرات وافراد الريح العقيم ولا خلاف في توحيد
 ما ليرينه الف ولام البصرمان والمدنى من طريق الهرمان ولورى الذين
 بالناء من فوق البا قون بالياء وانقهر الشطوى وهبة الله عن المدنى من
 الارشاد اذ يرون بفتح الياء بانفاق المدنى والبصريان ان القوة وان
 الله كسر الحمزة فهما البا قون بالفتح يعقوب والمدنى بخطوات بضم
 الحاء والطاء حيث جاء واحسن بفتح الحاء وسكون الطاء والبا قون بضم
 الحاء وسكون الطاء المدنى المية هنا والمائدة والنمل وبلده مينا خيطا



بكر الناء وتشد يد الناقون بالسكون والحفيف واختلفوا
في الهم والكسر في شدة احرف جمعها لثنود بالسون اذا سكنت وكان
بعدها الف وصل سبت على يالت النعل المضارع المصوم ضمة لازمة تبدأ
الالف بالضم نحو قلاد عوا قالت اخرج فمن اضطر او انقص ولقد اشهد
فلا انظر فصر الحريان والتبودي وظف بالضم في الكل والناقون
بالكسر في الكل الا الواو فان يعصوب ضمها قرا المدني من اضطر بكسر الطاء
حت حاء وراد النرواني عنده من المستند وابو معشر والمعدل من المفرد
كسر الطاء في اضطر ثم اليه الباقرن ضم الطاء في الجمع فصر المطوعي
البر صلب الراء الباقرن بالدفع الحسن ولكن اليه من اسر ولكن البرزاني
بكسر نون ولكن وحققها ورفع الراء فيها الباقرن بشدة النون وقحها
ونصب الراء الوليد والصايرون بالواو والباقرن بالياء البصريان
وظف موص شدد مفتوح الواو الباقرن محققا ساكن الواو المكي
ويعقوب وحلف فدي بالثمن طعام بالدفع مكسر بالوحيد الباقرن بالاضافة
والجمع الا التبودي فانه وحده ساكن من جمع فتح الميم والسين والنون
وابت القاء ومن وحد كسر الميم والنون وتونها وحد الالف بطوع ذكر
الحسن شمر رمضان نصب الراء الباقرن بالدفع المكي القران وقيل بالفتح

حيث جاء الباقرن بالهمز المدني اليسر والعسر ويسرا وعسرا
وعسرم وللصري وللعسري وما جاء منه بضم السين واستثنى
النرواني من المستند والسلمى وابن بزاد من الارشاد والاهوازي
والمعدل من المفردة فاجازيات يسرافسكنوا سينه وضمة غير هم
والباقرن بالاسكان في الباب كله البصريان الالهية الله عز زيد ولبكوا
بشد يد الميم الباقرن بالحفيف الاعشى المسجد بالوحيد الباقرن
بالف بعد السين على الجمع المكي عز الالهية مادغام النون في اللام
الباقرن بالاظهار واقسم المكي من المفردة الحسن الح كسر الحاء
حيث جاء الباقرن بالفتح الكوفيان السيوت لفت ما تصرف بكسر الباء
الباقرن بالضم الكوفيان ولافتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بفتح الناء
والياء من غير الف في الله الباقرن بضم الناء والياء والف بعد الفاء
الحسن والحركات فصاص ساكن الراء والعمرة لله رفع الناء
والباقرن بضم الراء ونصب الناء الكوفيان فلا رقت ولا سوق بفتح
الراء والفاء من غرسون الباقرن بالدفع والنون المدني والحسن
ولابد الرفع اللام ونونها الباقرن بالنصب من غير نون قرا
الحسن والمكي وكشده بفتح الباء والهاء الله بالدفع الباقرن بضم الباء
وكسر الهاء الله بالنصب المكي والحسن ويهلك بفتح الباء والالف

وكسر اللام الحركت والفتحة والياء واللام والباء والياء
وكسر اللام وفتح الكاف ونصب التاء واللام وروي الالهوازي عن المدي
من المفردة ضم الكاف ووقف خلف على مرصات بالهاء حيث جاء
ووقف الباقيون بالتاء زاد الارشاد للمدني ويعقوب الوقف بالهاء
على قول ابن جاهد الحارثي في السلم بفتح السين الباقيون بالكسر
المدني والمطوعي والملكية بالحذف الباقيون بالرفع المدني والشسوي
ترجع الامور بفتح الراء وكسر الجيم حيث جاء الباقيون بضم التاء وفتح
الجيم الملكي زين بفتح الزاي والياء الحيوة نصب التاء وفي ال عمران
زين بفتح الزاي والياء حيث نصب الباء وعنه من المفردة كذلك
من طريق البري الباقيون بضم الزاي وكسر الجاء الحيوة وحب رفقها
المدني المحكم بضم الباء وفتح الكاف هنا وفي ال عمران والموضعين
من اللور الباقيون بفتح الباء وصم الكاف فهو حتى يقول نصب اللام
بافتاق الا عشر كثير ومنافع شاملت الباقيون بيا موحدة العفو
نصب الواو بافتاق الحسن والمطوعي والمفردة بالرفع الباقيون بالجر
الكوفيان والملك بفتح الطاء والهاء ولشديد هما الباقيون يكون
الطاء وضم الهاء وحذفها المدني والاعشر ويعقوب نخا فاضم
الياء الباقيون بالفتح المطوعي نبينها بالون الباقيون بالياء حيث

يظهر

شعر الملك

قرأ الملك ان تتم بتا من الاول مفتوحة والياء مكشورة
الضاعة بالرفع الباقيون بيا مضمومة معجمه الاسفل بعد هاء
مكشورة الضاعة بالنصب الحسن لانضار والياء برأين الاول
مفتوحة والياء ساكنة والمدني برأ واحدة حصة ساكنة
الكوفيان برأ واحدة مشددة مفتوحة والياء برأ واحدة
مشددة مرفوعة ما أقيم بالمدني بافتاق وكذلك بالروم
الكوفيان تماشوهن هنا والذي بعده وبالاخراب بضم التاء والفاء
بعد الميم الباقيون بفتح التاء من غير الف المدني والكوفيان قدره
بفتح الدال في الموضعين الباقيون بالاسكان وليس بيده عقد بيده
فشر بوا بيده مللوت بالمومنين ياسين باختلاس كسر الهاء الباقيون بالاشباع
الملك فرجا لا بضم الراء ولشديد الجيم من المبهج وقرأ من المفردة
بكسر الراء وحذف الجيم كالباقين الحسن والشسوي وصية بالنصب
واقفا الملك ويعقوب من المفردتين وقرأ من غيرهما بالرفع كالباقين
واختلوا في ضاعف وجملة عشر مواضع فضا عفه له والله
لضاعف بالقره وضاعف بال عمران وضاعفها بالنساء وضاعف لهم
يهود بضاعف له بالقرتان بضاعف لها بالاخراب فضا عفه له
لضاعف لهم بالحديد بضاعف لكم بالقران اما بضاعف له بالقره والحديد

اللام وقد قرئ لا فراد كما رسم والجمع ولا يحالف تلك لفظة الرسم وكذلك
 لا مستم وأما قلنا لو كسر قد قرأ الحسن وحاشا له فمعه فليقل لم يغير
 الف فان كانت تلك من لا حرف في السبعة الى ترك بها القرآن فليقل
 الحائث قد قصد بها الرسم واللامى ومراعاة محذوف الالف على الخفيف
 وقوله ان قد تقدم معنا وفيه ضمير مستتر يعود على نافع ه ه ه
وبالغ الكعبة لحفظه وقيل قهاول الاوليان والكالون قد ذكرا
 والمذكور في هذا البيت ايضا ذكره قالون عن نافع فاما بالغ الكعبة والاولون
 محذوف الالف فيها مخيف واما قهاول الاولين فحلى ما سبق في ممل يوم
 الدين ونظايره وقد ذكر فيه فمجدرجع الى نافع ه ه ه
وقيل مسايير ع خلف هود بن عوف بن نوح الاول ساج خيل
 معنى الخلف في مسايير انما ضاع عنه حكمه من الالف وهو قول نافع
 في المائدة او كرامة طعام مسايير قال ضمير فارواه عنه محمد بن عيسى انه
 ثابت في بعض المصاحف دون بعض وقوله هود بن عوف بن نوح وهو هود بن
 يعنى المائدة ونوح بن نوح في اولها ساجر يريد بذلك قوله تعالى فقال الذين
 كروا منه من هذا الاسمين وفي اول نوح قال لكونوا من هذا السحر
 وفي هود وان قلنا انه معوف بن معوف بن نوح ليقول الذين كروا من هذا
 الاخر ولما ذكر الخلاف في مسايير عطف هذه الملة على لان فيها
 خلافا قال يصير في جميع ذلك هو في بعض المصاحف ثابت دون بعض
 ولم يذكر نافع هذه المواضع الملتزمة لم يتعرض لها محذوف ولا ثبات فاما

مسايير محذوف الالف منه اختصارا وتخفيفا كما في الظالمين وقد قرأ
 جماعة منهم ابو المول و ابن ذر و ابو هيب يسلم على الامراء فان كان
 ذلك من الوجوه السبعة التي انزلها الله سبحانه وتعالى فمنها يكون مقصودا
 بالرسم واما ساجر في المواضع الملتزمة المذكورة وقد قرئ بالوجهين
 على ما سبق من ممل يوم الدين اما ساجر الذي لا علم فيه القراءة تخرجه
 آخر كقوله تعالى ان هذا الساجر علم فهو محذوف الالف في موضع
 واحد وسيا في ذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله وخبر في اخر البيت فعل
 وفيه ضمير يعود الى خلف المذكور في البيت وخبر عن معنى واحد ه
وساير عوا الو او مكي عرافين ويا ونا لرس الشاخي فشاخيل
 دل على هذا البيت من القيل الذي في عمر بن الخطاب انما سمع من
 شيو خير من غير واحد قال في مسايير المدينة والشام سار عوا الو
 مغفرة بعير واول قبل السنين وفي سيار اصاحف سار عوا وسالوا الخ
 ابن قنبر ورحم الله بالسند المقدم الى عبد الله بن محمد بن يحيى
 الحميري في خلاصته عن المفضل عن علي بن حجر الشامي قال اختلاف
 اهل المدينة واهل الكوفة واهل البصرة اهل المدينة في ان سار عوا
 الى مغفرة من غير بعير واهل الكوفة واهل البصرة سار عوا ووقوله
 الو او مكي عرافة ذكر وانها لا تسمى بذكر الحروف وتليها وحذف
 ما النسب في قولهم عرافة تخفيفا وخبر في اخر البيت منصوب على التثنية
 وبالزبور مخصوص باضافه وبا اليه والشامي يضيف ما يقول الى خبره معرو

وقرأهما خلف والشبودي بالالف وتحذف العين وافقهما
الحسن بالحديد وقرأ الباقون بالتشديد من غير الف فيها واقفم
الحسن بالهجرة ولصب الفافهما الشبودي ويعقوب الالهة الله
عن زيد عنه واقفما الحسن بالحديد ورفعها الباقون فيها واقفم
الحسن بالهجرة زاد الملك فقرأ من المفردة مضاعفة له بالهجرة
والحديد بالالف والتحذف ورفع الفافاما التمانية الباقية فقرأها
الكوفيان بالالف والمحفف والباقون بالتشديد من غير الف
وهن الا الحسن بالنساء فانه قرأ نصفها بغير الف ساكنة الصاد حفقة
العين زاد الملك وقراهن من المفردة بالالف والمحفف الا الباقين
فانه قرأ نصفه لكم باسكان الصاد وحفف العين من غير الف الصداقون
الادوية حاقض ومسط وفي الخلق مصط بالاعراف بالسین المدني وروح
بالصاد فيها وروين من المذكرة هنا بالسین وفي الاعراف بالصاد وقال
صاحب المصحح في سورة الاعراف بسطة بالسین والمعروف عن رولين
انه قراها بالسین لكن رأيت منصوصا عنه في تعليق عن الشريف
انه قراها بالصاد والله اعلم بالصواب وقال ايضا في المصحح
في سورة البقرة رولين عن يعقوب وبسط وبسط في الاعراف
بالسین فيها استى وقرأ الملك من المصحح هنا بالصاد والاعراف بالهجر

وقرأ

وقرأ من المفردة بالصاد فهما وكلهم مرة واسطة في العلم
بالسین الا ان روحا قرأ من المفردة بالصاد عتيم هنا والعتاب
بفتح السین باعاق الا ان روكا كسر السین فهما من المصحح الحرمان
والشبودي عرفه بفتح العين الباقون بالضم الا ان الأهوازي روى عن
يعقوب الفتح من المفردة المدني والبصريان دقاع هنا واج
تكسر الدال والفاء بعد الفاء الباقون بفتح الدال من غير الف
وقرأ البصريان والملك لا يبع فيه ولا حلة ولا شفاعة وما برهيم
لا يبع فيه ولا خلل وبالطور لا يعوفها ولا ما شيم بالصب من غير
سور الباقون بالدفع والشون فهما قرأ الحسن الحى القيوم بالصج
فيها ورفعها الباقون زاد المطوعي وجهًا ثانيا القيام بفتح الياء
والف مكان الواو وكذلك اخلاصهم في اول عمران الحسن الرشد من
الغني برفع الشين وسكنها الباقون ولا خلاف في دفع الراء المدني
انا احب ما ثبات الالف بعد الون في الحال اذا كان بعد انا من مضمومة
او مفتوحة الباقون حذف الالف في الوصل خاصة الكوفيان
والملك ويعقوب لم تنس وانظر حذف الهاء في الوصل وابيها الباقون
واقفم بنقوب من المصحح ولا خلاف في اشادها دقفا الكوفيان ننشرها
بالدال المعجدة الباقون بالراء ورفع الشين الحسن وكسر الباقون

وكلمهم ضموا النون الأول الا الحسن فانه فتحها الاعمش قال اعلم بوصل
الالف وجزم الميم وسندى بكسر الالف الباقون بقطع الالف في الحالين
ورفع الميم ارنى ذكر المطوعى قل اوله بكسر الفاف وبساكنه بدل الالف
الباقون بالالف بعد الفاف الكوفيان والمدني ورويس فصرهن
بكسر الصاد الباقون بالضم المدني من المستبين والمفردة جزوا كنف وقع
مشددا الزاي غير مهمون الباقون بالهمز وسكون الزاي بضعف وريا الناس
ذكا المطوعى برتبة وفي فدا فتح الى رتبة بكسر الراء والحسن بالفتح
والباقون بالضم المكي اكلمها واكلمه والاكل سكون الكاف حيث وقع
الباقون بالضم الا الحسن فانه سكن اكلمها حيث وقع لا غير الحسن اجنات
بالف الباقون بغير الف ابو حاتم وعنت بغير الف الباقون واعتاب
بالالف **واما الناءات** فهي احدى وثلثون ناء في القرآن
بالفتحة ولا يتموا وبالعمران ولا يفرقوا والنساء الذين توفاهم
وبالمائة ولا نفا ونوا وبالا نعام فنفرق وبالا عراف هي تلفظ مثله
بطه والشعراء وبالاتقال ولا تولوا ولا نازعوا وبالنبوة والبرصون
وليسرد قال تولوا فاني قال تولوا فقد لا تكلم نفس وبالحجر مائل وبالنور
الابلقونه وفان تولوا فاما وبالشعرا من نزل الشاطئ نزل وبالا خراب
ولا يترحن ان تبدل وبالصافات لانا صرون وبالحجرات ولا نسا سبوا

والحسن

ولا تجسسوا ولتعارفوا وبالمستحججه ان تولوهم وبالمالك كادتم
وبالقلم لما يحبرون وبعبس عنه ملهى وبالبيل نارا لظي وبالفد رشيلا
قراها المكي من المبهج الا ان الصلت بالشد في الوصل **وقراها**
من المفردة بالحذف الاعراف فانه تسدده وافقه المدني على تسدده
لانا صرون ووافقه رويس في شدي بلطي **وقرا الباقون** في الجمع
بتاء واحدة حصة في الوصل ولا خلاف في الاستدراك من انه تاء واحدة
حفظه **لعصوب** ومن نون الحكة بكسر الناء وتقف يوقى بالياء
والباقون بفتح اثناء في الوصل ووقفوا عليها ساكنه **المدني** والحسن
فتما هي وبالنساء يفتا لفظكم بكسر النون وسكون العين والكوفيان
بفتح النون وكسر العين والباقون بكسرهما **المكي** ويعقوب ونكفر بالنون
وكسر الفاء وضم الراء **والمدني** وخلف والشبهودي بالنون وكسر الفاء
وجزم الراء **والمدني** بالياء وفتح الفاء وسكون الراء وعنه ايضا
بالياء وكسر الفاء ورفع الراء **والحسن** بالياء وكسر الفاء وجزم الراء
قرا المدني ولحسن والمطوعى بحسبهم وحسين وبابه بفتح
السين اذا كان فعلا مستقبلا الباقون بكسرهما **الحسن** ياكلون الربوا
بالمدة والهمز والنصب وكذلك الربوا حيث وقع مدة ومزة وحركها
على ما تقتضيه العامل من حاته زياده ناساكنه والباقون بقصر الراء

وحذف الناء من جانه الحسن وذرر ما بقي لسكون الباء من الراء
 بمدة ومرة مكسورة فاقنوا بحربهم ممة مفتوحة مقصورة وقاف
 مكسورة من الباقين الباقون ما بقي من الباء وقصر الراء والاعمش
 بمزة مفتوحة واشارات الف بعدها وكسر الذا والباقون ممة
 ساكنة ومنح الذا عسره ذكر الحسن فظرة باسكان الظا ولسرها
 الباقون الملكى ميسره ضم السين ووافقه زيد في ضم السين وزاد عليه
 فكسر الراء وقلب الناء هاء وصلها بياء الباقون بفتح السين والراء
 وسو ز الناء في الوصل تصدقوا بشدد الصاد باتفاق ترجعون ذكر
 الحسن وليملا وليتق كسر اللام فيها وسكنها الباقون المدنى ان
 يل هو سكون الهاء الباقون بالضم واقفهم من الفحام عن المدنى من المفردة
 الاعمش ان يضل كسر الممة الباقون بالفتح البصريا والملكى فنذكر
 نصب الراء مخفقا والاعمش برفعها مشددا والباقون بالنصب
 مع الشدي تجارة حاضرة بالرفع باتفاق المدنى ولا يضار كتاب
 لسكون الراء وخفيفها والملكى برفعها وتشديدها والباقون بالنصب
 والشديد الحسن ولم تجده واكتا برفع الالف ونا مشدده
 بعدها الف الباقون بالفتح بعد الالف وسر الناء وخفيفها الملكى
 قس من ضم الراء والهاء من غير الف الباقون كسر الراء والفاء بعدها

حاشيتكم

حاشيتكم باسكان الباء لكل الا ابر الفحام فانه روى عن المدنى من المفردة
 فمها وروى عنه عين الاسكان منها الكوفيان فغفر بحزم الراء
 واظهارها عند اللام ولعذب بحزم الراء واظهارها في الميم الباقون
 برفع الراء والباء واظهارهما الكوفيان وكتابه موحدا الباقون وكنه
 جميعا الحسن ورسله ورسلك ورسلى وبابه باسكان السين الباقون
 بالضم يعقوب لا يفرق بالياء الباقون بالنون **بابها احدي**
عشر الى اعلم موضعان فحما الحرمين نعمتي التي ثلث اسكنهن
 الملكى والحسن عهدي الظالمين وروى الذي اسكنها الحسن والملكى المطوع
 بيني للظالمين ومنى الافتحها المدنى فاذا ذكرنى اذكر كنه فتحها الملكى بي
 لعلمها ساكنه باتفاق **الزوايد سبع** فارهبونى فانقوف
 ولا تكفرونى امتهن في الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب الداعى
 دعائى وانقوفى يا اولى امت الملائكة فى الحالين يعقوب وفى الوصل المدنى
 الا ان يزداد روى عنه من الارتداد الداعى بغير ياء ومن يوتى تقدم

سورة الماعن

الف لام ميم الله ذكر الحى القيوم ذكر روى المطوع نزل عليه
 تخفف الزاى الكتاب بالرفع الباقون بالشديد ونصب الكتاب الكوفيان
 النون به بالامالة حيث حلت واماها بن من ابن العلاف عن المدنى من المستبر

والحسن وهبة الله عن يزيد هاتم بالمد والتمسها الهمز حث جاء
الباقون بالمد والهمز وروي رويس من التذكرة والمبهم والملكي من
المفردة بالهمز من غير مد يورن ففقتهم الا عشران يوتي بكسر الهمزة
وفتحها الباقون وزاد عليها همزة الاستفهام وسهلها الملكي والحسن
الباقون همزة واحدة على الخبر الحسن والاعمش يوده ولا يوده
ونوته منها موضعين بال عمران وموضع بالشورى ونوته ونصله
بالنساء يكون الها في سعة مواضع وافقها المدني من المفردة
ومن الارشاد ايضا الا الحبل ومن المستر من طريق الهرواني وافقه
الملكي من المفردة وقرأ يعقوب غير زيد من طريق هبة الله فمن
بكسر مختلصة وافقه الحبل وابن سداد من الارشاد وابن العلاف
من المستر كلهم عن المدني وقرأ هن بكسر الهاء ومدنها بيا الباقون
وهم الملكي وخلف وزيد من غير طريق هبة الله وافقه التلمي ايضا من
الارشاد في الشورى كالحبل وابن سداد والوقف للجميع بالاسكان
الامر كان اصله الروم المطوعي الاما دمت بكسر الهمزة وكذلك
ومتم حيث جاء الباقون بالضم الكوفيان تعلون الكتاب بضم التاء وبشديد
اللام ولسرها الباقون بفتح التاء واللام مخففا الحسرتيان لا تاركه
يرفع الراء الباقون بالنصب وقد تقدم ذكر الاخلاص والاسكان بالبقرة

الحسن والاعمش بكسر اللام الباقون بالفتح المدني والحسن اتينا كم
سور والفاء الباقون بتاء مضمومة البصريان بيا من تحت يعقوب
واليه برجعون بيا من تحت الباقون بالتاء فهما المدني من طريق الهرواني
احدم بل يحدو الهمة والقاء حركتها على اللام الباقون بالهمز المطوعي
ولو افتدي بضم الواو وكذلك لو اطلعت ولو استفاموا وكوه الباقون
بالكسر. **ق**را المدني ويعقوب حج البيت بفتح الحاء الباقون بالكسر
المطوعي لن يضره كسر الصاد ولذلك فلن يضر الله ونحوه الباقون
بالضم الكوفيان يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء من تحت فيها وافقها
الملكي من المفردة. **ق**را من المبهج بالتاء فهما كالباقين الملكي ويعقوب
لا يضره بكسر الصاد وسلون الراء الباقون بضم الصاد وبشديد الراء
ورفعها الحسن والمطوعي يعلمون محيط بتاء من فوق الباقون بالياء الحسن
ثلاثة آلاف بصر الهمزة واسكان اللام وكذلك تحت الالف ايضا الباقون
بمد الهمزة والالف بعد اللام الحسن منزل بكسر الزاي الباقون بالفتح
واضعوا على سكون النون وحذف الزاي الملكي ويعقوب الا زيدا
مُسَوِّم بكسر الواو والباقون بالفتح مضعفة ذك. **ق**را المدني
سار عوا بلا واو قبل السن الباقون بالواو الكوفيتان قرح فهما والقرح
بضم الفاف في السلة الباقون بفتحها. الحسن ويعلم الصابر من بكسر الميم

الباقون بالفتح المدي ولعقوب يرد ثواب ما ظهر الدال في
الموضعين الباقون بالادغام المطوعى نوته منها في الموضعين
وسجى بالياء من تحت في الثلثة الباقون بالنون المدي وكاين
حيث جالف ممدوده بعد هاهمة مكسورة بوزن مائة وافقه التمار
عن رويس من المبهج وافقه الحسن الا في الحج وقرأ الملكى وكن
غيره بآء بعد كسر الهمزة بوزن كعين وافقه الحسن في الموضعين
من سورة الحج الباقون همزة مفتوحة بعد الكاف وآء مكسورة مشددة
بعدها والوقف للجمع على النون كما يصلون الا البصريين غير الوليد فانها
وقفا على الياء المشددة ووقف يعقوب على النون من التذكرة وقرأ
الملكى ولعقوب قتل معه لضم القاف ولست التا من غير الف الباقون
بالالف وفتح القاف والتا الحسن ريشون ضم الراء الباقون بالكسر
الحسن فاء وهوا كسر الهاء الباقون بالفتح الشنبوذى الى ما اصابهم
بحرف الى عوضا من اللام الباقون باللام الحسن كان قولهم لضم اللام
الباقون بالفتح المدي ولعقوب الرعب ورعا لضم العين حيث جا
وسكنها الباقون الحسن اذ تعدون تاء مفتوحة معجمة الاعلى
فتح العين والملكى ياء مفتوحة معجمة الاسفل وفتح العين والباقون
معجمة الاعلى ولست العين واقفهم الملكى من المفردة الحسن

والله اعلم

ولا تدرى تاء مفتوحة معجمة الاعلى وفتح العين والملكى ياء مفتوحة
معجمة الاسفل وفتح العين والباقون تاء مفتوحة معجمة الاعلى وكسر
العين واقفهم الملكى من المفردة وضم اللام وواو ساكنة والملكى
ياء مفتوحة معجمة الاسفل وواو واقفهم الملكى من المفردة الملكى
أمة ناعسا ساكنة الميم ومثله بالانقال الباقون بفتح اللوفيان
تغشى ثا من فوق الباقون بالياء لعم قوب كله لله بفتح اللام الباقون
بالنصب الحسن غزا مخيف الذي الباقون بالشد يد المدي
وبسقوط ما تملون بصير بالتاء من فوق الباقون بالياء الكوفيان
او متهم لير متهم باليتنى مت افازمت ونحوه كسر الميم واقفهم الملكى
من المبهج في ايد امتنا بالصافات كلها وضم الميم فما عداها وعنه
من المبهج والمفردة كسر الميم في الجميع الباقون لضم الميم تجمعون بالتا
من فوق باتفاق الملكى وزيد من طريقه الله ان تفل بفتح الياء وضم
العين الباقون لضم الياء وفتح الغين ما قتلوا مخففا باتفاق الملكى
ولا يحسن الذين قتلوا بياء من تحت الباقون بالتا الذين قتلوا مخففا
باتفاق وان الله لا يضيع نعمت الهمزة باتفاق وقرأ الملكى
ولا يحزنك ولتحزني ولتحزن ونحوه لضم الياء وكسر الزاى حيث جا
واقفهم المدي في لا يحزنهم بالانبياء فقط وقرأ الباقون بفتح الياء

وَضَمَّ الزَّايَ فِي الْكَلِّ الْمَطْوَعِ وَلَا حَسْنَ الدِّينِ كَفَرُوا وَلَا حَسْنَ الدِّينِ
 مَخْلُونَ بِالْثَامِزِ فَوْقَ فَمَا الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمَتَانِ حَتَّى مِيزَ وَالْأَنْفَالِ
 لِمِيزِ اللَّهِ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الْيَاءِ يُحَقِّقُهُ الْبَاقُونَ يَضُمُّ
 الْيَاءَ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَلِسِرَ الْيَاءِ مُشَدَّدَةً **الْمَكِّيُّ** وَلِعَقُوبُ بِمَا يَعْمَلُونَ
 خَيْرَ بِالْيَاءِ مِنْ حَتِّ الْبَاقُونَ بِالثَّاءِ **الْمَطْوَعِ** سَبَكْتُ بَفَتْحِ الْيَاءِ
 وَضَمَّ الثَّاءِ وَقَلْبُهُ بِضَبِّ اللَّامِ وَالزَّيْرِ وَالْكَافِ حَتَّى الْبَاءِ بِإِيفَاقِ
 الْمَطْوَعِ دَائِقَةً بِالثَّوْنِ الْمَوْتِ بِالنَّصْبِ وَرَوَى عَنْهُ حَذْفُ النُّونِ
 مَعَ نَصْبِ الْمَوْتِ حَيْثُ جَاءَ الْبَاقُونَ دَائِقَةً لِغَيْرِ نُونِ الْمَوْتِ بِأَجَرِ
الْمَكِّيِّ وَزَيْدٍ لِيَتَّبِعَهُ لِلثَّاءِ وَلَا يَكُونُ بِالْيَاءِ مِنْ حَتِّ فَمَا الْبَاقُونَ
 بِالثَّاءِ الْكُوفِيَانِ وَلِعَقُوبُ غَيْرَ أَنْزِلَ الْعَلَاءُ وَرَوَى لَا حَسْنَ الدِّينِ يَفْرَحُونَ
 بِالْثَامِزِ فَوْقَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَأَقْبَمَ أَنْزِلَ الْعَلَاءُ عَنْ رَوَيْهِ مِنَ الْمُسْتَسِيرِ
 الْمَطْوَعِ بِمَا أَوْتَوْا ضَمَّ الْمَمْرَةَ وَمَدَّهَا وَاثْبَاتٍ وَأَوْبَعْدَ هَا وَضَمَّ
 الثَّاءَ قَبْلَ الْوَاوِ بَوَزْنِ أَدَدِ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْمَمْرَةَ وَالثَّاءِ وَحَذْفِ الْوَاوِ
 وَالْمَدِّ **الْمَكِّيُّ** فَلَا حَسْنَ بَالْيَاءِ مِنْ حَتِّ وَضَمَّ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ
 بِالثَّاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ خَلْفَ الْمَطْوَعِ وَقَلْبُوا قَائِلُوا الْأَوَّلِ
 مِنَ الْقَلْبِ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَالثَّانِي مِنَ الْفُعَالِ مَبْنِيٍّ لِلْفَاعِلِ وَالْبَاقُونَ
 قَائِلُوا وَقَلْبُوا قَدَمُوا الْمَبْنِيَّ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَشَدَّدَ **الْمَكِّيُّ**
 مَنْ وَقَلْبُوا مِنَ الْمَفْعُولَةِ يَعْقُوبُ الْأَرْتِدَادُ رُوِيَ لَا يَغْنَاكَ

لا يحسن

وَلَا تَسْتَحْفِظُكَ نَدَّ هَبْزِيْدَ أَوْ زَيْتِيكَ تَحْفِيفُ النُّونِ وَشُكُونُهَا
 فِي الْحَسَةِ زَادَ الْوَحَادَةَ عَنْهُ وَأَمَّا تَرْغَمُكَ وَأَعْقُ رُوحَ وَرَوَيْهِ
 عَلَى الْحَفِيفِ بِالْهَلِ وَالزَّحْفِ مِنَ الْمَفْعُولَةِ وَخَفِيفُ الشُّبُودِ عَنِ الْأَعْمَرِ
 بِالْهَلِ وَقَدْ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ النُّونِ وَشَدِيدُهَا فِي الْجَمِيعِ الْمَدْنِيِّ
 لَكِنْ الدِّينُ بَفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدُهَا هُنَا وَبِالزَّيْرِ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ النُّونِ
 وَخَفِيفُهَا فِيهَا الْحَسَنُ وَالْمَطْوَعِ تَرَى لَسْكَوْنَ الزَّايِ الْبَاقُونَ لَضَمِّهَا
يَا أَتَا أَضَافَهُ سَبْعٌ وَجَهِي لِلَّهِ إِلَى إِيَّاهُ مِنْ أُنَابٍ
 وَأَنْزِلَ أَعِيدَ هَا بِمَا نَظَرِي إِلَى فَحْمَنِ الْمَدْنِيِّ بَلْفَنِي الْكَبِيرَ اسْكَبْهَا وَحَدَّهَا
 مِنَ الْوَصْلِ الْمَكِّيِّ وَالْمَطْوَعِ أَنْزِلَ خَلَقَ فَتَحَمَّ الْحَرَمَتَانِ **الزَّوَايِدُ ثَلَاثٌ**
 وَمِنْ أَيْتَعْنَ وَخَافُونَ أَيْتَعْنَ فِي الْوَصْلِ الْمَدْنِيِّ وَالْحَسَنُ وَفِي الْحَالِيزِ
 يَعْقُوبُ وَأَطْعَمُونَ أَيْتَعْنَ فِي الْوَصْلِ الْحَسَنِ وَفِي الْحَالِيزِ يَعْقُوبُ

سورة النساء

قَرَأَ الْكُوفِيَانِ وَالْحَسَنُ لَسَاوَلُونَ يَحْفِيفُ السَّيْنِ الْبَاقُونَ بِشَدِيدِهَا
 الْمَطْوَعِ وَالْأَرْحَامِ بِجَرَامِيمِ الْبَاقُونَ بِضَبِّهَا **الْمَكِّيُّ** مِنَ الْمَفْعُولَةِ وَلَا
 تَتَّبِعْدُ لَوْ بِشَدِيدِ الثَّاءِ وَعَنْهُ اسْقَاطُ أَحَدِ الثَّانِيَيْنِ مَعَ الْحَفِيفِ
 وَقَدْ مِنْ الْمَبْهِغِ ثَنَاءً كَالْبَاقِينَ **الْحَسَنُ** حَوْبًا كَبِيرًا بَفَتْحِ الْهَاءِ الْبَاقُونَ
 لَضَمِّهِ الْمَدْنِيِّ وَالشُّبُودِ فَوَاصِدَةٌ بِالْمَدِّ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ

الحسن أموالكم اللاتي بالالف الباقون بحذفها قياتا بالالف لكل
الا الهادي فانه روى من الارشاد عن المديني بغير الف الحسن
ولحتر فليقوا وليقولوا كسر اللام في التثنية الباقون بالسكون دريه
ذكر بالقدرة المكي من المبهج والمفردة ضعفا بضم الصاد والعين
مقصورا وزاد من المبهج وحما اخر بضم الصاد وفتح العين والمدبور
فعلاء الباقون بكسر الصاد وفتح العين والفاء بعدها واما له الاعش
وفتحه الباقون الحسن وتصلون بضم الياء الباقون بفتحها
المديني وان كانت واحدة بالرفع والياقون بالنصب الاعش فلامه
الثلاث فلامه السدس في امها رسولا في ام الكتاب بكسر الميم في الاربعة
وكسر الهمزة والميم في امها تكم بالخل والنور والزر والنجمة
الوصل قال ونفعل ما قبل الهمزة انشدا بضم الهمزة لا غير وسفح المبهج
في امها تكم في الوصل والانشاء الحسن بوضعي فتح الواو ولشد بالصاد
وكسرها في الموضعين والمكي يسكون الواو وفتح الصاد وحذفها
والباقون يسكون الواو وكسر الصاد وحذفها الحسن والمطوعى
يوزن كلاكه بفتح الواو ولشد بالراء وكسرها والباقون يسكون الواو
وفتح الراء وحذفها الحسن مضار بكسر الراء من غير لشد وصحة
الحسن الباقون بكسر الراء ومنونها وصية بالنصب المديني بفتحها

ونظرة بالي

وبدخله نارا هنا وبدخله وبعد به بالفتح وكسره عنه وبدخله بالفاء
وبدخله بالطلاق السبعة بالنون وافقه الحسن هنا وبالفتح وافقه
المطوعى بالفاء والطلاق وقراه الباقون بالياء واللذان هنا
وهذان بضم واجح وهما بالقصر وارتا اللذين فصلت بحذف
النون بفتح الكوفيان كرها بضم الكاف وكذلك في راء والاحاء
وافقهما البصريان بالاحقاق وقراه الباقون بفتح الكاف المكي
والحسن مبني بفتح الياء حيث جازاد المكي من المبهج فتح الياء في مبنيات
وكسرها الباقون في الافراد والجمع المكي واثيرم احدا من عدد الهمزة
ويقل حركها تحت الميم الباقون ما ثبات الهمزة وتقل الحكة وترى النقل
قرا الحسن المحضات ومحضات كسر الصاد حيث جال الباقون بفتحها
المكي وفتح قوب واحل لكم بفتح الهمزة والحاء الباقون بضم الهمزة وكسر
آحاء الكوفيان والحسن احسن بفتح الهمزة والصاد تجارة عن نصب
الثاء والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد تجارة بالرفع الحسن والمطوعى
ولا يغفلوا انفسكم بضم الثاء الاول وضم التانيه وحذفها الاعش الخ
الشبوذي فسوف نضليه بفتح النون الباقون بضمها المطوعى بكسر
وبدخله بالياء فيها الباقون بالنون المديني مدخلا هنا واجح بفتح الميم
الباقون بالضم المكي وظف وسلوا الله وسلمهم وفضل الله

ونسبه فتح السين واستقاط الهزة حث وقع امر امواجها به وقل سینه
 واوا وقاء البا قون تثبتون الهزة مفتوحة مع سكون السين **○**
 الكوفيان عقدت غير الف وشدة الفاف الاعمش فمارواه عنه
 المطوعى البا قون بالالف وحذف الفاف المطوعى في المصحح
 الالف والحار الجنب بفتح الجيم وسكون النون والبا قون المضارع
 بالالف الجنب بضم الجيم والنون المدنى حفظ الله نصب الهاء
 البا قون برفها الكوفيان والمكى المحل هنا وباحديد بفتح الباء
 والحاء البا قون بضم الباء وسكون الحافها واقفهم المكى من المقدمة
 بالحدید الحرثان والشبوذى تد حنة بالرفع البا قون بالنصب
 رثاء الناس وصعفا **ذكر** بالبقرة المدنى والحسن ثوى بفتح التاء
 وتثديد السين والكوفيان بفتح التاء وحفيف السين والبا قون
 بضم التاء وحذف السين المطوعى وانتم سكرى بضم السين وسكون
الكاف بوزن فعل البا قون بوزن فعال ولا خلاف في ضم السين
 الكوفيان لمستم غير الف هنا وبالمأيدة البا قون بالالف
 الحسن يضلوا السيل بالياء من تحت البا قون بفتح **ق** المكى
 من المبيح بحر نزل الكلام بالف بين اللام والميم هنا وموضعى المايد
 وكذلك روى عنه البى من المقدمة بالمأيدة البا قون بحذف الالف

سمن واقفهم المكى بالناس من المقدمة وراعنا ذ لا بالبقرة ولا نطقون
 قتيلا اطرا بالياء من تحت ما تفاق بغما عظمكم ذكر بالبقرة قليل منهم
 بالرفع با تفاق قرا المكى والشبوذى وروى كان لم تكن بالثامن
 فوق البا قون بالياء الاعمش والمكى والحسن بفتح فسوف ههنا
 بعجب فحجب بالبرعد اذهب من الاسرى اذهب فان بطله يتكاوليك
 بالحجرات بادغام الباء في الف البا قون بالظهار الشبوذى
 او قبل فسوف يونه اجرا بالياء البا قون بالنون البصريان
 ولا يظلمون قتيلا اينما بالثامن فوق البا قون بالياء واقفهم يعقوب
 من التذكير **وفى** الجماعة على اللام ومنه وى بالبعدها من
 الاسماء في قال هو القوم وما ل هذا الكتاب وما ل هذا الرسول
 وما ل الذين ههنا ولكن الحسن لم أرعه نضافى الوقف على هذه الكلمات
 في تصانيف الا هو اذى واما تصويب من التذكير فان من يظنون قال
 لم يرو عنه في ذلك شى والاجود ان يوقف له على ما ههنا معنى كلامه
 في التذكير من وقف على ما يثبدي باللام متصلة بما بعدها **هين** الاعشى
 والحسن وابوحاتم وزيد من طريق المعدل بيت طاعه بادغام التاء
 في الطاء البا قون بفتح التاء واطهارها زاد المكى ادغامها من المقدمة
 المكى كتب ما يثبتون بادغام الباء في الميم البا قون بالظهار ههنا

قرأ الكوفيان وروين ومن اصدق ما ثاب الصاد الزاي وكذلك
كل صا ساكة بعدها دال حيث جأ البا قون بالصاد الخالصة **هـ**
البصريان حصرت صدورهم بالنصب والسنون البا قون لسكون الناء
ووقف الحسن حصره بالهاء واقفه يعقوب من الارشاد والتذكرة
ووقف من المستند بالفاء وقال **صاحب المجمع** الوقف بالفاء اجماع
لان ذلك في المصحف وبحوز الوقف عليه بالهاء في رواية يعقوب
قال **الاهوازي** في الامتاع الوقف على هذه القراءة حصن بالهاء
يعني قراءة الحسن ويعقوب ولم يذكره في المفردات ووقف البا قون
بالفاء **الحسن** فلفظوا كهم لغير الف البا قون بالف بعد الفاف السلم
فما جعل السلم ولفظوا لغير الف بانفاق **الحسن** والمطوع خطا في الموضعين
بالمدة والهمزة مثل عطا البا قون بالهمز من غير مد ولا خلاف في فتح الحاء
والطاء هنا **الكوفيان** والحسن فتشبتوا موضعان هنا وموضع الحجرات
بالتاء المثلثة من الثب البا قون بالياء والنون من البيان **المدني**
والحسن وظف الف اليكم السلم بغير الف البا قون بالالف المدني لسكونها
فتح اليم بالياء وعنه كسرهما كالباقين **الحريان** وخلف من المومنين غير
اول نصب الراء والبا قون برفعها الحسن فلفظ بكسر اللام البا قون بتكونها باسكانا
قرأ الخلف والشبوذى مرعات الله فتوف يؤتى جراً بالياء البا قون بالنون

المطوع وتصله جهنم بفتح النون البا قون بضمها الحسن من دونه
الا أنني بضم الهمزة واسكان النون البا قون بكسر الهمزة وبالف
بعد النون وسون التاء اما نيكم ولا اما نى ذكر بالقره **الحريان**
ويعقوب **الاروي** سايد خلون الجنة بضم الياء وفتح الحاء هنا
ومعهم وغافر واقفهم روين الا في هذه السورة البا قون بفتح الياء
وصم الحاء في الثلثة واقفهم روين في هذه السورة من الارشاد
والمستند والمجمع وطالغهم من التذكرة والمفتوحة فقرا منها
بضم الياء وفتح الحاء في الثلثة الا عشر بعد ساكة الدال البا قون
بضمها **الكوفيان** ان تصلح بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام البا قون
بفتح الياء واللام ولشديد الصاد والف بعدها الا عشر وان ثلوا
بضم اللام وبعدها واو ساكة البا قون باسكان اللام وبعدها واوين
الاولى مضمومة والناية ساكة **المدني** والحسن الذي تزل والذي
انزل بضم النون والهمزة ولسر الذي البا قون بفتح النون والهمزة
والذي يعقوب وقد نزل بفتح النون والذي البا قون بضم النون
وكسر الذي **الكوفيان** في الدرك باسكان الاء البا قون بفتحها **هـ**
قرأ الحسن الامر ظلم بفتح الظاء واللام البا قون بضم الظاء وكسر
اللام بفتحهم احويهم بالنون بانفاق لانغدا وسكون العين بانفاق

وشدد الدال المدني وخففه الباقون **حلف** والمطوعي
سبوتهم اجراً بالياء الباقون بالون الكوفيان روراها وبالاسري
وفي الزور بالياء لضم الزاي الباقون ففتحها الحسن بشهد بما انزل
لضم الميم وكسر الزاي فسحشريم بالنون الباقون بفتح الميم والزاي
فسحشريم بالياء ووقف يعقوب على سوف يوتي الله بالياء

سورة المائدة

قرأ الحسن وانتم حرماً ساكن الداء الباقون بضمها المطوعي ولا
امحذف النون البيت الحرام بالجر الباقون باثبات النون ونصب البيت
الحرام الاعش ولا بجر منكم في الموضعين وهو د بضم الياء الباقون
بفتحها وسكن النون وخففها الوليد وفتحها وشددها غيره المدني
والحسن تسان قوم لسكون النون الاولى في الموضعين وكذلك قرأ
المدني من الارشاد الا الهادي عنه الباقون بفتحها فيها المكي ان
صدة وكسر الميم الباقون بفتحها قرأ المدني حرمت عليكم الميتة
بكسر الياء وشددها الباقون بسكونها وخففها اكل السبع بضم الباء اتفاق
روي الياء عن المكي من المفردة فمن اضطر برفع النون وادغام الصاد وقد
تقدم اصله الحسن على النصب بفتح النون وسكون الصاد الباقون بضمها
الحسن مكسبين بسكون الكاف وخفف اللام الباقون بفتح الكاف وشدد اللام

المطوعي

المطوعي محصنين بفتح الصاد الباقون بكسرها الحسن وارحلكم برفع
اللام ويعقوب بضمها والباقون بجرها لا مسم ذكر بالياء
الا عمر فلوهم قسيه يعني الف وشدد الياء الباقون بالف وخفف
الياء بحرفون الكلام ذكر بالنساء المكي على خيالة بزيادة ياء والف
بعدها من غير ميم الباقون بالف بعد الحاء وبعدها همزة مكسورة
المكي لهدى به الله بضم الهاء وتقليظ اللام من اسم الله تعالى وكذلك
كلها ضمير قبلها كسره اوياء اذ القتها ساكن نحو به انظر عليه الله
وحد ذلك وكسرها الباقون يا قوم ذكر بالفتحة قرأ الحسن
فقل من احدهما ياء مضمومة معجمة الاسفل وسكون القاف وفتح
البا ورفع اللام والباقون تاء مضمومة مع ضم القاف وكسر الباء
وتشديدها وفتح اللام زيد لا فتلك لسكون النون وخففها
الباقون بفتحها وشددها الحسن يا وليتي ويا حسرتي بكسر التاء
والاضافة الى النفس حيث جاء الباقون بفتح التاء الحسن اعجرت كسر
الحيم الباقون بفتحها المدني والحسن من اجل ذلك بكسر النون وحذف
الميم في الوصل واثباتها في الابداء مكسورة والباقون بسكون النون
وفتح الميم الحسن اوفساد في الارض نصب الدال الباقون بجرها
رسل ورسلا وياي ذكر بالفتحة المكي والحسن ان يقتلوا او يصلبوا

او يقطع تكون القاف فهما والصاد وحذف التاء واللام والطاء
الباقون يفتح القاف فهما والطاء وتشديد التاء واللام والطاء
الكو فيان السحت في اللثة المواضع تكون الحاء والباقون يفتحها
واستقوا على نصب النون والقامز والعين والالف والاذن والسن
وعلى طم الدال من الاذن والاذن واذا فيه حيث جأ الحريان والثنوي
والجروح برفع الحاء وسندونم والباقون نصبها الا عشر ولحكم اهل
مكسر اللام وفتح الميم البا قون يسكونها المكي ومبنيما يفتح الميم الثانية
الباقون كسرها المطوعى فتح الحاء والكاف البا قون ضم الحاء
وتكون الكاف معون ياء من تحت بائناق **قرأ** الحريان يقول
الذين امنوا عنروا وقبل اليا والبا قون بالوام ونصب اللام يعقوب
الا زيدا من طريق هبة الله البا قون برفعها المدني من سيرة ديدان
الاول مكسرون والثانية ساكنة والبا قون دال واحده مفتوحة
مشددة يعقوب والكفار بحر الراء البا قون نصبها المطوعى هل
تقوم يفتح القاف حيث جأ البا قون كسرها الحسن مشوبة عند الله تكون
الثاوية الواو البا قون ضم التاء وتكون الواو المطوعى وعبد يفتح
العين وهم الباء ونصب الدال الطائفة بحر التاء والثنوي كذا لك
انه ضم العين والحسن يفتح العين والدال وتكون الباء بحر التاء

والباقون يفتح العين والتاء ونصب الدال والتاء الصريان
والمدني بلغت رسالته بالالف وكسر التاء والباقون حذف الالف
ونصب التاء المكي والصائين ياء بدل الواو كالذي بالقره والنج
وروي عنه بالواو كالباقي الحريان والحسن وحسبوا الا تكون
بضم النون البا قون برفعها **قرأ** الحريان ويعقوب بما عرفت
تشديد القاف البا قون بحذفها وليس قلها الف بائناق الحريان
فجرا تترك النون مثلا بالجر البا قون تنون المزة ورفع اللام
المدني او كفادة طعام بالاضافة والبا قون بالسون ورفع الميم
مساكن هنا بالجمع بائناق الحسن وطعمه مناعا برفع الطاء وتكون
العين البا قون يفتح الطاء والعين والالف بعدها قيا ما للناس بالالف
بائناق الحسن انفسكم لا يضركم كسر الصاد وتكون الراء بحذفها
البا قون برفع الصاد والراء وتشديد ها زيد ولا نكم شهادة بالتون
الله بمد الالف وخفضها من اسم الله البا قون بالوصل من غرتون
وكسر الراء **قرأ** المكي لمن الاثني بادغام النون في اللام فصير
لثلاثين وكذا له على الانسان علفان وعن الانفال علفان
ومن الارض ممرض وبل الانسان لسان اللام في اللام فهي اربعة
احرف من ومن وعلى وبل اذا تكررت في جميع القرآن والباقون بالظهار

الحسن استحق فتح الباء والحاء واذا ابتدأ البسر الالف والباء
ضم الباء وكسر الحاء واذا ابتدأ واضوا الالف الكوفيان ويعقوب
عليهم الاولين تشديد الواو ويا بعد اللام المكسورة وفتح النون
جمع اول والحسن الاولان تشديد الواو وكسر النون والفاء
قبلها ثنية اول والباءون الاوليان باسكان الواو وخفيفتها
ونح اللام والياء وكسر النون ثنية اولي قرأ المكي والاعشى
بكسر عين القيوب وعين العيون وجيم الجيوب وشين الشيوخ
وصمهم الباقون وافقهم المكي من المفردة القدر ذكر بالبقرة
الطائر ذكر بال عمران الكوفيان سا جر بالفاء وكسر الحاء
وكذلك في يونس لساحر ويهود والصف واقفيم المكي يونس
والباقون بترك الالف وكسر السين وسكون الحاء وكذلك المكي
الايونس هل يستطيع بالياء من تحت ريد برفع الباء باتفاق
المطوعي وتعلم ان قد تاء مكسورة معجمة الاعلى تكررنا عيدا
بلاواو تالة النون والياءون ويعلم بنون مفتوحة بلون لنا بالواو
مع ضم النون المكي لا ولا تاء واخرانا ضم الهمزة فيها واسكان الواو
والحاء وفتح اللام والراء والفاء فيها والباءون لا ولنا واخرنا
كسر اللام وفتح الهمزة وحذف الالف منها وكسر الحاء وجر الراء

المكي وانه منك بكسر الهمزة واثنان بون مشددة وهاء
مضمومة مثل انه هو العزيز والباقون واية عند الهمزة وفتحها
ويا مفتوحة خفيفة بدل النون وتا منصوبة تثبت في الوصل
بدل الهاء المدني والحسن منزها مشددا والباقون مخففا
المكي هذا يوم نصب الميم الباقون برفعها **بالا اضاف**
يدي اليك اي اريد فاني اعد به وامى الهين فتحهم المدني
وسكنهم الباقون الا ان المكي فتح اي اريد فاني اعد به من المفردة
اي اخاف لي ان اقول فتحهما **الح** ميان نفسي واخي وسوء
اخي فتح المثلث الحسن وفيها زايديتان واخشون اليوم ايتهما في الوقف
لعموب ولا خلاف في حدتها وصلا واخشوني ولا ايتهما في الوصل
المدني والحسن في الحال يعقوب **سورة الانعام**
كلهم قرة وانه قضى باثبات ثم وفتح القاف والضاد الا البري
فانه روي من المفردة عن المكي ليقتضى اجلا بلام مكسورة بعدها ياء
مفتوحة عوضا من ثم مع اسكان القاف وكسر الصاد وروي
البري ايضا من المفردة عنه ولتبتنا عليهم ما تليسون بلام واحدة
ما تليسون بفتح الياء وسكون اللام وكسر الباء وخفيفتها وعن المكي
من المبعج ولتبتنا عليهم بلام واحدة وتشديد الباء وروي عنه تشديد اللام

وَحَفِيفُ الْبَاءِ عَلَى ادْنَاءِ اللام فِي اللام مَا يَلْبَسُونَ نَضْمَ الْيَاءِ وَفَتْحَ اللام
وَشَدِيدُ الْبَاءِ وَقَرَأَ الْباقُونَ وَلِلْبَاءِ بِلَامِينَ مَفْهُوجِينَ خَفِيفِينَ
وَفَتْحَ الْبَاءِ وَخَفِيفًا مَا يَلْبَسُونَ نَضْمَ الْيَاءِ وَسُكُونُ اللام وَكُسْرُ الْبَاءِ
وَحَفِيفًا الْحَسَنَ وَالْمَطْوَعِيَّ وَلَا يَطْعَمُ نَضْمَ الْيَاءِ وَالْباقُونَ نَضْمًا
الْحَرَمِيَّانِ مِنْ نُصْرِفِ نَضْمَ الْيَاءِ وَفَتْحَ الرَّاءِ وَالْباقُونَ نَضْمَ الْيَاءِ
وَكُسْرَ الرَّاءِ الْمَكِّيَّ وَالْمَطْوَعِيَّ وَعُقُوبَ حَشْرِيمٍ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
بِالْيَاءِ فِيهَا الْباقُونَ بِالنُّونِ عُقُوبٌ وَالْمَطْوَعِيَّ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِالْيَاءِ مَرَّتَ
الْباقُونَ بِالنُّونِ الْمَكِّيَّ وَالْمَطْوَعِيَّ وَالْحَسَنَ فَتَلْتَمِمْ بَرْقَعُ النَّاءِ وَالْباقُونَ
بِنَضْمِ الْكُوفِيَّانِ وَاللهُ رَمَانُضِبُ الْبَاءِ وَالْباقُونَ بِجَرِّهَا
الْمَطْوَعِيَّ وَيُعْقُوبُ وَلَا نَكْذِبُ وَتَكُونُ بِالنَّصْبِ فِيهَا وَاقْفَتُمَا فِي وَلَا
نَكْذِبُ الشُّبُودِيَّ وَرَفَعَ وَتَكُونُ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ فِيهَا الْمَطْوَعِيَّ
وَلَوْرَدَ وَابْكَرَ الرَّاءِ وَكَذَلِكَ رَدَتْ وَحَيْثُ مَا جَاءَ وَافَقَهُ الشُّبُودِيَّ
الْأَوَّلِيَّ هَذِهِ السُّورَةُ وَالْباقُونَ بِالنَّضْمِ الْحَسَنِ الْمُسَامَحَةِ نَضْمًا
بِفَتْحِ الْعَيْنِ حَيْثُ جَاءَ وَالْباقُونَ بِالسُّكُونِ وَلَدَارِ شَدِيدِ الدَّالِ
الْآخِرَةِ بِالرَّفْعِ بِاتِّفَاقِ الْمَدَنِيِّ وَعُقُوبَ أَفْلَا عَقْلُونَ هَذَا وَبِالْأَعْرَافِ
بِالنَّضْمِ فَوْقَ وَاقْفَتُمَا الْحَسَنَ هَذَا وَقَرَأَ مَا لَاعْرَافَ بِالْيَاءِ مَرَّتَ
وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ فِيهَا لَا يَكْذِبُونَكَ بِالشَّدِيدِ بِاتِّفَاقِ قَرَأَ الْمَدَنِيِّ

أَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ
مَمْرُهُ اسْتِفْهَامٌ بِسَبِيلِ الْمَمْرَةِ الَّتِي بَعْدَ الرَّاءِ وَالْباقُونَ بِحَقْقِهَا
الْمَدَنِيِّ وَرَوَيْتُمْ فِيهَا عَلَيْهِمْ هَذَا وَاقْفَتُمَا بِالْأَعْرَافِ وَفَتْحَ بِالْأَعْرَافِ
وَفَتْحًا بِالْعَمْرِ شَدِيدِ الثَّانِي الْأَرْبَعَةَ وَاقْفَتُمَا أَصْحَابَ عُقُوبَ بِالْأَعْرَافِ
وَالْقَمَرِ وَاقْفَتُمَا رُوحَ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَرْبَعَةَ وَرَوَيْتُمْ فِيهَا الْفَخَامَ عَنِ الْمَدَنِيِّ
مِنْ الْمَفْرَدَةِ الْحَفِيفَةِ إِلَّا مَا الْقَمَرُ وَرَوَيْتُمْ غَيْرَهُ عَنِ الْمَدَنِيِّ مِنْهَا الشَّدِيدُ
فِي الْأَرْبَعَةَ وَرَوَيْتُمْ عَنْهُ مِنْهَا إِلَّا هُوَ أَرَأَيْتُمُ الْوَجْهَ فِيهَا عَلَيْهِمْ بِالْمَدَنِيِّ
وَرَوَيْتُمْ غَيْرَهُ فِيهَا الْحَفِيفَ مِنْهَا أَيْضًا عَنِ الْمَدَنِيِّ وَقَرَأَ الْباقُونَ
بِالْحَفِيفِ مِنْهَا أَنْتَظِرُكَ بِالْمَامَةِ الْمَكِّيَّ فَقُلْ تَلْتَمِمْ نَضْمَ الْيَاءِ
وَكُسْرَ اللام الْباقُونَ نَضْمَ الْيَاءِ وَفَتْحَ اللام بِالْعَدَاةِ هَذَا وَالْحَفِيفُ
بِالْأَلِفِ وَفَتْحَ الْعَيْنِ بِاتِّفَاقِ الْحَسَنِ وَكَذَلِكَ فَتَلْتَمِمْ شَدِيدِ النَّاءِ
وَالْباقُونَ بِخَفِيفِ الْبَصْرِيَّانِ وَالشُّبُودِيَّانِ مِنْ عَمَلٍ فَانْدَ عَفُورُ
بِفَتْحِ الْمَمْرَةِ وَالْمَدَنِيِّ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَكُسْرِ الثَّانِيَةِ وَالْباقُونَ بِكُسْرِهَا
الْمَدَنِيِّانِ وَالْحَسَنُ وَزَيْدٌ وَلَيْسَتْ بِنِزَامِ الْيَاءِ مَرَّتَ الْباقُونَ بِالنَّاءِ
وَسُكُونِ اللام الْحَسَنَ وَسُكُونِهَا الْباقُونَ الْمَدَنِيِّ وَزَيْدٌ سَبِيلُ نَضْمِ
اللام وَرَوَيْتُمْ إِلَّا هُوَ أَرَأَيْتُمُ الْمَدَنِيِّ مِنَ الْمَفْرَدَةِ الرَّفْعِ غِلَافُ عَنِ الْمَدَنِيِّ
وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ الْحَرَمِيَّانِ يَنْقُصُ نَعْمَ الْعَافِ وَمَا دَمَهُ شَدِيدُ

مضوطة والباقون يسكون القاف وضاد معجم مسور، خففه
 الاعشى توفاه رسلنا بالف ماله والباقون بالناء الحزن مولايم
 الحق مصب القاف الباقر بالحجر يعقوب قل من يحكم يسكون النون
 وحذف الحيم الباقر بفتح النون ولشد يد الحيم خففه هنا وفي الاعراب
 ضم الحاء باساق الكوفيان لن انجانا بالف ماله قبل النون والباقون
 انجيتا بالياء والناء المدني والكوفيان قل الله يحكم مشددا
 والباقون مخففا ينسينك بالخفف باساق الاعشى اسم توبيه
 بالف ماله الباقر بالناء الشيطان رواء المطوعى موحدا والحسن
 بالواو الشياطين والباقون بالياء الشياطين وفتح النون الحسن
 ورفع الباقر كن فيكون مصب النون هنا فقط الباقر بالرفع
 الحسن في الصور بفتح الواو حيث جاء الباقر بالسكون قر البصريان
 لايه ازر برقع الرا الباقر بنصبها الكوفيان را كوكبا ورا اليه
 ورا وقرأه وشبهه من لفظه اذ الراء بعد الياء ساكن منفصل
 بامالة فتح الراء والهمزة جميعا في الوصل والوقف الباقر بفتحها في
 الحالين الكوفيان را القمر ورا الشمس وشبهه اذ الياء ساكنا
 منفصلا بامالة فتح الراء وخذها في الوصل وامالة فتح الهمزة معاني
 الوقف الباقر بفتحها في الحالين المدني انما حوي بخفف النون الباقر

لشد يد ها الحسن برفع درجات من ثاء بالياء انها الباقر
 بالنون الكوفيان درجات هنا يوسف بالنون ويعقوب
 بالنون هنا وتركهم يوسف والباقر بزل النون فيها الكوفيان
 والليبع هنا وفي صاد بلام مشددة واسكان الياء والباقر بلام
 واحدة ساكنه وفتح الياء اللوفيان ويعقوب اقتد قل حذف
 الهاء في الوصل واقسم المكي من المفردة وخالفهم من المبيح فقرأ
 بالثبات الهاء في الوصل على سكونها كالباقر ولا خلاف في اثباتها ساكنة
 في الوقف الحسن حق قدره بفتح الدال الباقر باشكائها
 المكي بجلاونه قراطيس مدونها وعفون بالياء من تحت في الثلاثة
 الباقر بالناء ولشد ربالنا من فوق باساق الحسن على صلواتهم
 بالواو والباقر بخذها المدني والحسن بفتحهم وصل مصب النون
 الباقر برفعها المست ذكر بالعمدان المطوعى ان الله قلن بفتح اللام
 والقاف الحبت بالنصب كالصاحب المبيح ويعقوب روايته
 ان الله يقر فلق الاصبح كذلك ولم اره منصوبا اليه والاشارة
 اليه جعل فيه وجهين انتهى علامه الباقر بالواو بالالف وكسر اللام
 ورفع القاف في الموضعين الحبت بالخفض الحسن الاصبح بفتح الهمزة
 والباقر بكسر ها الكوفيان وجعل بفتح العين واللام من غير الف

الليل بالنصب البا قون جاعل بالالف وكسر العين ورفع اللام الليل
بالخفض المكى والشر والفهر برفع السين والراء البا قون بنصبهما
المكى والبصر بان الازوليا فستقر كسر الفاف البا قون بفتحها
وضم الحزن التاء وفتحها البا قون المطو عي تخرج بفتح الياء وضم الراء
حب متراد بالرفع فهما قون دايه ضم الفاف البا قون حرج
بالنون وكسر الراء حبا متراكبا بنصبهما قون ان كسر الفاف
الحزن والمطو عي وجبات برفع التاء والباء قون بحرها الكوفيان
الى ثمره ومن ثمره بضم التاء والميم البا قون بفتحها فهما المكى
ويُعد بضم الياء البا قون بفتحها المدنى وخرقوا بشديد الراء والباء قون
تخفيفها المكى دارست بالفتح بعد الدال وفتح التاء والراء وسكون
السين والحسن برفع الراء وفتح السين وسكون التاء من غير الف
ويعقوب مثله الا انه فتح الراء والباء قون بفتح الراء والتاء وسكون
السين من غير الف ولا خلاف في فتح الدال الاعمش وليس له لقوم
بالياء والباء قون بالنون البصريان فيسبوا الله عدوا برفع العين
والدال وتشديد الواو والباء قون بفتح العين وسكون الدال
وتخفيف الواو وشعر كمر ذكر باليقدم المدنى والاعمش انها بفتح المزة
البا قون بكسرها الاعمش لا يؤمنون بالناسم فوق البا قون بالياء

المطو عي وتقلب بتا مضموته وفتح اللام امسئتم وابتارتم بالرفع
فهما البا قون بول مضموته وكسر اللام ونصب الاسمن الاعمش
ويذكرهم بالياء وحزم الراء والباء قون بالنون وضم الراء قرا
المدنى قبله بكسر الفاف وفتح الياء والباء قون بنصبهما الحسن
وليصره وليصرفوا سلون اللام البا قون بكسرها فهما انه منزل
بجفيف الراي بافان الحزميان كلمات ربد بالالف البا قون
حذرها الحسن من ثقل بضم الياء والباء قون بفتحها وانفقوا على كسر
الضاد الحزميان فصل لكم بضم الفاء وكسر الصاد البا قون
بفتحها المدنى والبصريان ما حرم بفتح الحاء والراء والباء قون بضم
الحاء وكسر الراء اضطرهم ذكر الكوفيان والحسن وابوحات
والمعدل عن زيد ليضلون وفي نون لصلوا بضم الياء فادهم في
يونس الشنودي وقراه بفتح الياء كالباقين البصريان والمدنى
او من كان ميتا كسر الياء وتشديدها والباء قون لسكونها وتخفيفها
واقسم رويس من المفردة المكى يجعل رسالته نصب التاء من غير
الف البا قون بالالف وكسر التاء ضيقا هنا وبالفرقان تشديد الياء
بافان الحزميان والحسن حرج بكسر الراء والباء قون بفتحها
المطو عي كانا يتصدق بزيادة تاء بعد الياء وخير في اشائها وطونها

والملك من المفردة تصعد سكون الصاد ومن المبعج بشديد الصاد
والعن كالباقين الملك والمطوعى والوليد وروح تحشرهم جميعا
يا معشر بالياء والباقون بالنون الحسن عما تعملون بالياء من فوق
الباقون بالياء الحسن مكانا تكمل بالجمع البا قون بالوحيد اللوفيان
تكون له عاقبة هنا وبالقصص بالياء من تحت والباقون بالياء الشبودي
بزعمهم في الموضعين ضم الزاي والباقون بفتحها زين بفتح الزاي مثل
بالصبا اولادهم كسر الدال شركا وهم برفع الهمزة والها با تفاق
الحسن تحجر بفتح الحاء وسكون الجيم والمطوعى ضمهما والباقون
كسر الحاء وسكون الجيم المطوعى خالصة لذكورنا ضم الصاد والها
وحذف النون والباقون بفتح الصاد ورفع التاء وسونها
الحرميان والحسن وانكر بالثام من فوق والباقون بالياء الحرميان
ميتة بالرفع والباقون بالنصب وشد الياء المدنى وخفها البا قون
قلوا اولادهم بحفيف التاء با تفاق الا ان الملك شدة ها من المفردة
لا غير فـ والعقوب حصاده بفتح الحاء والباقون مكسرها
وكلمهم سهل حمزة الوصل التي بعد حمزا لا استقام في قل الذكر في
الموضعين وقل الله اذل لكم والله خير ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينها
ومن التي قلها بالفتح لمفعها ولا ان البدل في قول اكثر القراء والنجوين

لزمها وهو معنى ما في التذكيرة وبالوحي من واث وكذا لك
الان موضعين يونس وقد ذكر بالفتحة الملك ويعقوب ومن المقم
بفتح العين والباقون بسكونها الحرميان والمطوعى الا ان يكون
بالثام من فوق والباقون بالياء المدنى ميتة بالرفع والشد بـ
الباقون بالنصب والحفف الحسن ذي ظفر سكون الفاء والباقون
بضمها الكوفيان يذكرون بحفيف الدال حيث وقع اذا كان بالياء
معجمة الاعلى البا قون بشد يدها الكوفيان وان هذا كسر الهمزة
والباقون بفتحها وخفف يعقوب النون وشددها البا قون
الحسن والشبودي على الذي احسن رنح النون والباقون بفتحها
الملك من المفردة ان تقولوا بالياء معجمة الاسفل ومن المبعج بالياء
معجمة الاعلى كالباقين الكوفيان الا ان ياتيهم بالياء من تحت هنا
وبالحل والباقون بالياء الاعمش فارقوا بالالف بخفها والباقون بغير
الف مشددا البصريان والاعمش عشر بالثون امثالا بالرفع
وروي عن الاعمش نصب اللام والباقون بغير نون وجرا اللام
الكوفيان دينا قما كسر القاف وفتح الياء بخفها والباقون بفتح
القاف وكسر الياء مشددة الحسن وسكى باسكان التين والباقون
بضمها **يا ايها ثمان** ان اخاف اني اراك ففتحها الحرميان

اني امرت وحيي للذي ربي الى صراط ومما تاتي لهم فتحهن المدني
صراط مسقما فتحها الحسن محياي سكتها المدني الا الرهاوي
وارتداد عنه **وفيها زايديتان** وقد هذين ابهما في الوصل المدني
والحسن وفي الحال يعقوب نقص الحق وقف عليها يعقوب يعقوب بالياء

شجرة الاعراف

قليل ما نذكر من بقاء واحد معجزة الاعلى بافان للملكة
اجدوا ذكر بالقررة **سر** الاعش الا الشنبودي مذكور ما عذ
المزج وضم الدال والباقون باثبات المزة وسكون الدال
الحسن سوتها غير الف حيث كانت والباقون بالالف الحسن
بخصفان كسر الياء واخا مشددة الصاد والباقون بفتح الياء
وسكون اخا محقة الصاد **الحريتان** يخرجون ضم التاء وفتح
الراء والباقون بفتح التاء وضم الراء الحسن يوازي سوتهم
بغير الف وفتح التاء والباقون بالالف ولسر التاء **الحسن** وريثا
بالالف والباقون حذفها المدني والحسن الشنبودي ولباس التقوى
بالص والباقون بالرفع خالصة بالنصب والثون بافان ولكن لا
تعملون شامعة الاعلى بافان **الحسن** ليرها سوتها غير الف
وفتح التاء وضم الها الباقون بالف ولسر التاء والها المطوع حتى اذا

ندار كوامالنا مكان مزة الوصل ولشديد الدال الملكي لا يفتح
بنا معجزة الاعلى مضمومة وسكون الفاء وخفيف التاء الثانية
وظف والشنبودي كذلك الا انها قرأه بيا معجزة الاسفل
مضمومة وروري المطوع وفتح بالياء والتاء وفتحها والحسن
بيا مفتوحة معجزة الاسفل وفتح التاء وخفيفها والباقون بيا
مضمومة معجزة الاعلى ولشديد الثانية وفتح الحاء الحسن والمطوع
ابواب السماء بالنصب والباقون بالرفع الملكي حتى يجل يضم الميم
ولشديد الميم الباقون بفتح الحم وخفيف الميم وما كذا الشنبودي بالواو
بافان الاعش والملك والحسن اورثتموها بادغام التاء في التاء
ومثله بالزحرف الباقون بالاظهار الشنبودي نعم بكسر العين
حيث وقع الباقون فتحها الكوفيان والحسن والمدني الا ابر الفحام
عنه ان لفته الله بتشديد النون ونصب التاء واقتم الملكي من الميم
والمفردة ولسر الملكي من الميم ايضا وابن الفحام من المفردة بخفيف
النون ورفع التاء كمن بقي ولسر الملكي فطنا على علم بالصاد المعجزة
الباقون بالصاد المهملة الحسن او نرد مغل برفع اللام والباقون بنصبها
الحسن ميلان وابوحاتم وزيد من طريق المعتل بعض الليل بخفها
ومثله بابرعد والباقون مثقلا والشمس والشمس والجوهر مسخرات بالنصب

بإتفاق غير أن الناء من مسخرات ملسونه وكذلك بالخل خفية
ذكر بالانعام والريح بالبقرة الكوفيان شراهما والعرفان والنل
فتح النون وسكون الشين والحسن ضم النون وسكون الشين
والباقون نصبهما المديني لا يخرج بفتح الياء وضم الراء كالباقيين
وأخلف عنه من الارشاد فروى السلمي ضم الياء وفتح الراء وروى
الشطوي ضم الياء وكسر الراء المديني الا زكدا فتح الكاف
والملك يسكونها والباقون يكسرها المديني والمطوعي من اله غيره
محض الراء والهاء حيث جاء والملك كذلك من المصح والمفردة
وروى البري عنه من المفردة نصب الراء ورفع الهاء والباقون
يرفعها بلفظكم بالشديد بإتفاق حيث جاء بصطه ذلك بالهرف الا عشر
والتمود بحر الدال ونونها وكذلك يصرف هذا الاسم سواء كان
مرفوعا او في موضع خبر نحو بعدت ثمود وثمود الذين جابوا وخوه
والباقون ضم الدال في المرفوع وفتحها في المجرور وحذف النون الحسن
وسخاتون الجبال بالفاء هنا لا غير الباقون حذف الف وكسر الحاء
كالملأ في قصة صالح غير واء بإتفاق المديني انكم لثاقون همزة مكسوة
على الخبر الباقون همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم المذكورة في
باب الهمزة من لغتنا ذكر بالانعام قرا الحريان أو من يسكون الواو

ومثله أو آباءنا بالصافات والواقعة والباقون بفتح الواو فمن
زيد أولم يهد بالنون وكذلك في طه والسجدة الباقون بالياء
الحسن على الا بفتح الياء مثدده والباقون بأشكالها فسقطت الفاء
في اللفظ البصريان ارحمة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء
والملك كذلك الا انه وصل الهاء يواو والاعشار حنة يسكون الهاء
من غير همزة كذلك قرا المديني من المفردة وروى عنه السلمي
واثر سداد من الارشاد كذلك وقرا المديني من الارشاد ايضا
الا الهرواني كسر الهاء من غير اشباع ولا همزة وكذلك قرا ايضا من
المستدير من طريق ان القلاف وقرا خلف ارحمي بكسر الهاء وصلتها بياء
من غير همزة وافقه الهرواني عن المديني من الارشاد والمستدير
وكذلك اختلفا فهم بالشعراء وسكون الهاء في الوقف بإتفاق
حذف كل حارهما وثاني يونس بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد الشين
الحريان ان لنا لاجرا همزة مكسوة على الخبر هنا خاصة الباقون
همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم بلفظ هنا ويطه والشعراء
بفتح اللام ولشد يد القاف بإتفاق وجرئوا القاططه والملك على اصله
في الناء الملك وروى عنهم هنا ويطه والشعراء همزة واحدة على الخبر
الباقون همزة من على الاستفهام محقق الاول وسهل الثانية المديني وزيد

وَحَقَّقَهَا الْبَاقُونَ وَلَمْ يَدَّ أَحَدٌ مِنَ الْمَمْرُوسِينَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ سِوَا
سَهْلٍ أَوْ حَقَّقَ الْمَكِّيَّ وَالْحَسَنَ لَا يَطْعَنُ لِأَصْلِيكُمْ بَفَتْحِ الْمِيمِ فِيهَا وَسَكُونِ
الْقَافِ وَالصَّادِ وَخَفَفَ اللَّامُ وَالطَّاءُ وَفَتْحُهَا وَالْبَاقُونَ ضَمُّ الْهَمْزِ فِي
وَفَتْحِ الْقَافِ وَالصَّادِ وَكَسْرِ الطَّاءِ وَاللَّامِ وَشَدِيدٌ مَا وَكَذَلِكَ
اخْتَلَفَ فِي بَطْنِ الشَّعْرَاءِ الْحَسَنُ وَيَدْرُكُ بَرْغِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ
بِنَصْبِهَا الْحَسَنُ وَالْمَكِّيُّ وَإِلَّا هُنَا كَسْرُ الْمِيمِ وَلِصَرَفِهَا بِالْفَاءِ بَعْدَ
اللَّامِ وَحَذْفِ الْآلِفِ الْحَرَمَتَانِ سَنَقِلُ بَفَتْحِ الْوُزْنِ وَضَمُّ النَّاسِ خَفَافًا
وَالْبَاقُونَ ضَمُّ الْوُزْنِ لِسِرِّ النَّاسِ شَدِيدًا الْحَسَنُ تَوَرَّثَ مِنْ يَشَاءُ
بَفَتْحِ الْوَاوِ شَدِيدَ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ سَكُونُ الْوَاوِ وَخَفِيفَةُ الرَّاءِ
الْحَسَنُ أَيْمَا طَرِيقٍ غَيْرِ الْفَاءِ سَاكِنَةُ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَاءِ وَهَمْزُهُ
مَكُونُ الْحَسَنُ بِسَاكِنِ الْيَاءِ الْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا شَدِيدٌ كَلِمَةُ رَبِّكَ بِالْوَحِيدِ
بِاتِّفَاقٍ الْحَسَنُ يَحْرُثُونَ هُنَا وَمَا يَخْلُصُ مِنَ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ كَسْرُهَا
الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ يَعْكَفُونَ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ فِيهَا وَإِذَا جِئْنَاكُمْ
بِالْجَمْعِ وَنَعْتَلُونَ شَدِيدًا بِاتِّفَاقٍ وَوَعْدًا ذَكَرَ بِالْبَقَرَةِ قَرَأَ
الْكُوفِيَّانِ جَعَلَهُ دَكَاةً وَمَا يَكْتُمُ بِالْمَدِّ وَالْمَمْرُوسُونَ غَيْرُ سَوِيٍّ بِالْبَاقُونَ
بِالسُّوْنِ مِنْ غَيْرِ مِمَّا يَحْرُثُونَ وَرُوحٌ بِرِسَالَتِي بِالتَّوْحِيدِ الْبَاقُونَ
بِالْجَمْعِ الْمَطْوَعِي وَيَطْلِي كَسْرُ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ الْبَاقُونَ بِالْفَاءِ بَعْدَ اللَّامِ

الْكُوفِيَّانِ سَبِيلُ الرَّشَدِ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ الْبَاقُونَ ضَمُّ الرَّاءِ
وَسَكُونِ الشَّيْنِ الْأَعْمَشُ حَلِيمٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَاللَّامِ شَدِيدٌ الْيَاءِ وَيَعْقُوبُ
بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَخْفِيفَةُ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ ضَمُّ الْحَاءِ وَكَسْرُ اللَّامِ
شَدِيدُ الْيَاءِ الْكُوفِيَّانِ تَوَحُّنًا رَبَّنَا وَتَغْفِيرًا لَنَا فِيهَا بِمَعْجَةِ الْأَعْلَى
وَنَصْبِ النَّاسِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ فِيهَا وَرَفْعُ الْيَاءِ الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ
قَالَ ابْنُ أَمٍ هُنَا وَيَا ابْنَ أَمٍ بَطْنُ كَسْرِ الْمِيمِ الْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا الْمَكِّيُّ فَلَا تَسْمَعُ
بَفَتْحِ النَّاسِ وَالْمَمْرُوسِيُّ بِالْأَعْدَاءِ بَرْغِ الْمِيمِ الْبَاقُونَ ضَمُّ النَّاسِ وَكَسْرُ الْمِيمِ
وَلِصَبِّ الْمِيمِ الْحَسَنُ مِنْ أَتَانًا بِالسَّيْلِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ
بِالشَّيْنِ وَضَمُّ الْمِيمِ أَصْرُهُمْ بِسِرِّ الْمِيمِ وَسَكُونُ الصَّادِ بِاتِّفَاقٍ الْأَعْمَشُ
إِلَّا التَّشْبُودِيَّانِ اثْنَا عَشَرَ بِسِرِّ الشَّيْنِ وَرُوحٌ عَنْهُ إِلَّا سَكَتَ
مَحْمُودًا وَالْبَاقُونَ بِسَاكِنِهَا فِظُ الْمَطْوَعِي مَارِزُكُمْ مَاتًا مَكَانَ الْوُزْنِ
مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ الْبَاقُونَ بِالْوُزْنِ وَالْآلِفِ الْمَدَنِيَّ وَيَعْقُوبُ تَغْفِيرُكُمْ
بِنَاءً مَضْمُومَةً مَعْجَةُ الْأَعْلَى وَفَتْحُ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِوُزْنٍ مَقْتُوعَةٍ
وَكَسْرُ الْفَاءِ الْمَكِّيُّ مِنَ الْمَبْجُوعِ خَطَايَاكُمْ بِوُزْنٍ قَضَايَاكُمْ مِنْ غَيْرِ هَمْزَةٍ
الْمَدَنِيَّ وَيَعْقُوبُ خَطَايَاكُمْ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ وَبِالْفَاءِ بَعْدَهَا
تَامَرُ فَوْعَةً وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمْ لِسِرِّ النَّاسِ وَاتَّقُوا عَلَى كَسْرِ
الطَّاءِ وَوَأَقْبَمَ الْمَكِّيُّ فِي وَجْهِ تَائِزٍ مِنَ الْمَبْجُوعِ وَالْمَقْدَرَةُ الْحَسَنُ لَا يَسْتَوِي

ضم الياء وكسر الباء الموحدة والمطووعى بفتح الياء وضم الياء الموحدة
والباقون بفتح الياء وكسر الباء معذرة بالرفع باتفاق المدني لعذاب
بليس بكسر الباء الموحدة ميم مثل عيسى والحسن بكسر الباء وهمزة
ساكنة بعدها وفتح السين من غير تنوين والوفسان وابوحاتم
بفتح الياء وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل قيعب
والباقون بفتح الياء وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل قيعب
الحسن ورثوا الكتاب ضم الواو مشددة الراء والباقون بفتح
الواو مخففة الراء يعقلون ذكر بالانعام مسكون مشددا باتفاق
قرأ الكوفيان والملك ذريتهم غير الف وفتح الناء والباقون بالياء
وكسر الناء الملك ان يقولوا ويقولوا بالياء معجمة الاسفل والباقون
بالياء المدني يلهث ذلك باظهار الناء عند الدال وروى عنه الادغام
من المفردة وروى عنه الاهوازي وابو معشر الاطهار من
المفردة ايضا والباقون بالادغام الاعمش لمجدون هنا وبالنحل
وفصلت بفتح الياء والحاء وافقه خلف بالنحل فقط والباقون بضم الياء
وكسر الحاء وافقه خلف في غير النحل فاني حديث ذكر الحسريان
ويذكرهم بالنون وفتح الراء والكوفيتان بالياء وحيزم الراء والباقون
بالياء ورفع الراء الحسريان له شريكا بكسر الشين وسكون الراء

عائشة

لا

مع النون والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير
نون الحسن لا تشعركم هنا وتبعهم الفاو ن بالشراء بفتح الياء
مخففا والباقون بكسر الباء مشددا المدني والحسن ينطشون
لهم الطاء والباقون بكسر الباء الحسن وزيد ان ولي الله بيا رواه
مشددة مفتوحة الباقون بياء مشددة مفتوحة بعدها ياء مفتوحة
حيفة والذين يدعون ثمانية الاعلى باتفاق وفي المستبد عن يعقوب
بياء معجمة الاسفل فحصل له وحار يعقوب والشنودي طيف غير ميمز
والالف والباقون بالالف والهمز المدني والشنودي ممد ونهم بضم
الياء وكسر الميم الباقون بفتح الياء وضم الميم وافقه ابو معشر
عن المدني من المفردة واذا قرئ ذكر القرآن **بالبها ثمان**
حرم ربي الفواحش عن اياتي الذين سكتها الملك والحسن والمطووعى ان اخاف
بعدي اعلم فتحهما الحرمان عدا ان اصيب فتحها المدني ان اصطفيك
فتحها الملك معي وارني انظر بالاسكان باتفاق **وفهتان ايدتان**
تركيبه ون اشبهها في الوصل المدني والحسن وفي الحالير يعقوب
فلا سطور اشبهها في الوصل الحسن وفي الحالير يعقوب
سورة الانفال

عليه السلام ذكر بالمائدة صرا المدني ويعقوب مرتين بفتح الدال

والباقون كسرهما المكي بعد لهما الله احدي بوصل الالف فضل
 الهاء بالحاء وتسقط المزة وشله فجاءت احديهما وانحلت احدي
 والا احدي الحسينين ولا حدي الكبر وما جاء منه والباقون يقطع
 المزة وكسرهما المكي بفتح الياء والسين والفاء بعدها
 الفاس بالرفع والمدني والحسن بفتحكم بضم الياء وكسر السين
 مخففا الفاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم فتحوا الفير وشددوا
 السين الرعب ذكر بال عمران الحسن بوميذ دبره ساكنة الياء
 والباقون ضمها ولكن الله قلهم ولكن الله رمي ذكر ما بالقرة
 الحرميان موهن بفتح الواو وشديد الهاء والسنون والحسن
 باسكان الواو وحفف الهاء وحذف السنون والباقون بسكون الواو
 وحفف الهاء والسنون الحسن كدجر الدال والباقون بفتحها
 المدني وان الله مع المؤمنين بفتح المزة والباقون كسرهما المطوعي
 هذا هو الحق برفع الغاف الباقون نصبها المطوعي وتكون الدر كله
 لله برفع النون والباقون نصبها ولا خلاف في رفع اللام من كله لله
 هنا البصريان الازواج بالنون بصيرتة معجزة الاعلى الباقون بالياء
 سر المكي والبصريان بالعدوه في الحرفين كسر العين الباقون ضمها
 الحرميان وحلف والشنودي من يحيى من يابن الاولي مكسورة

الحاء
 السين

ن وحلف والشنودي

وترجع الامور ولا تار عواد لرب البقرة الحسن بفتحها والسين
 الباقون بفتحها ونذهب بتا معجزة الاعلى بايقاق واختلوا في الباء
 الموقد حجرها المطوعي ونصبها الباقون اذ يتوفى بالياء والثاء
 بايقاق المطوعي فشرذبهم بذال معجزة الباقون بالهمزة الحرميان
 والحسن ولا يحسن الذين يعرفوا بيا معجزة الاسفل الباقون بالياء
 سبقوا انهم كسر المزة بايقاق المكي من المبيع لا يعجرون تخفيف
 النون واشاب يا بعد ها وروى عنه بشديد النون مع اشبات
 الياء وروى عنه حذف الياء في الحالين وقرا من المقددة بكسر
 النون من غير ياء في الحالين والباقون بفتح النون وحفيفها
 الحسن من رطب بضم من غير الف والباقون بسكر الراء والفاء
 بعد الياء وروى ترهبون به بالياء من فوق وفتح الراء وشديد الهاء
 والحسن بالياء من تحت وسكون الراء وحفف الهاء والباقون
 كذلك الا انهم بالياء من فوق المكي والحسن وان حنوا للهم
 كسر السن والباقون بفتحها الحرميان وان بكر منكم مائة فقلها
 فان بكر منكم مائة صابرة بالياء من فوق وافقها يعقوب الثاني
 فقط والباقون بالياء منها وافقها الاصوا ري عن المدني من المقددة

الحاء

سادس

الآن حذف ذكر البقرة المدني والمطوعي فمكر ضعفاً بضم الصاد
 وفتح العين والمد ومزة مفتوحة من غير سوز وظف والشبوي
 بفتح الصاد وسكون العين سونا من غير مد ولا همز والباقون
 كذلك الا انهم سمو الصاد المدني والبصريان ان يكون له بالناء
 من فوق والباقون بالياء واقفهم ان الفحam عن المدني من المفردة
 وادغم الملك النون في اللام من المفردة المدني له اساري
 ومن الاساري بضم الهمة على وزن فعالي واقفه رويس من المفردة
 والباقون بفتح الهمة على وزن فاعلي واقفهم رويس من غير المفردة
 وقد ذكر ادغام النون للمكي بالمأيدة الحسن والمطوعي مما اخذ
 منكم بفتح الهمة والحاء الباقون بضم الهمة وليسر الحاء الاعشى
 ولا يتم بكسر الواو والباقون بفتحها **فها بآء ان** اني اري
 اني اخاف فحما الحرمين **سورة التوبة**
 سر الحسن عاهدتم من المشركين مري من المشركين كسر النون فيما والباقون
 بفتحها فيما ولا خلاف في نون المشركين انه بالفتح وعبارة الاهوار
 في المفردات موهبة الحسن ان الله يري بكسر الهمة والباقون
 بفتحها زيد ورسوله بالنصب الباقون بالرفع العراقيون الاربعة
 ورواها به همز من محققين من غير فصل بينها حيث وقع والباقون

بحقوق الاول وتسهيل الثانية وفصل بينهما بالمدني واقفه
 زيد من طريق هبة الله وفي الارشاد عن رويس قلب الثانية ياء
 وفيه عن المدني تمد الهمة الاولى وقلب الثانية ياء وقرأت للمكي
 ورويس من المفردتين على قاعدة الدوري من طريق الاهوازي وجهين
 بحقوق الاول وتسهيل الثانية وقلها ياء الحسن وتوب الله
 بنصب الباء واقفه رويس من طريق ان العلاف من المستدير الباقون
 برفع الباء الوايد ولحجة والله خير ما يعملون بالياء مرحت
 والباقون بالناء الملك ان يعجزوا مسجد الله انما يعجز الله
 بالتحديد واقفه لعقوب في الثاني الشنبودي عن المدني من
 الارشاد اجعلهم سقاة احاج بضم السين وحدث الياء وعمرة
 المسجد بفتح العين وحذف الالف والباقون بكسر السين والعن واثنان
 الياء والالف بضمهم ذكر مال عمران الحسن وعشائرهم بالفاء بعد
 السين ومزده مكسورة تمد الالف من اجلها ورفع الراء من غير ناء
 والباقون وعشيرتكم بكسر السين وياء ساكنة بعدتها وفتح الراء
 ورفع الناء الملك والبصريان عزيز ابن الله بالشوز وكسره
 ولا يجوز ضمها لان صفة النون عارضة والباقون بفتح النون الملك
 بضمها هوز بالهمز وليسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز

واقفم المكي من المفردة **ف**قرأ الحسن يوم نحى بالناء من هوو والبا
 بالياء المدني اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر يسكون العين
 زاد النرواني حذف الالف التي قبل العين اثنا عشر هنا والباقون
 بفتح العين ميم وثابت الالف انا النفسى ذكر الكوفيان يضل
 بضم الياء وفتح الصاد والحسن والمطوعي ويعقوب الا الوليد عنه
 وهبه الله عن زبده عنه بضم الياء وكسر الصاد والباقون بفتح الياء
 وكسر الصاد المطوعي ثاقلم بامشاه من هوو مكان ميم الوصل
 بو حذف الناء **ب**الباقون ثاقلم بامشاه سمرة الوصل وحذف الناء
 البصريان والمطوعي وكلمة الله بضم الناء والباقون برفعها كرها
 ذكر بالناء المطوعي ان يقبل منهم بالنون وفتحها بفتح الناء موخدا
 وظف والشبودي بيا مضمومة معجمة الاسفل بفتحهم بالالف
 ورفع الناء والباقون كذلك الا انهم قرءوا بفتح الناء مضمومة
 معجمة الاعلى المكي والبصريان او مدخلا بفتح الميم وسكون الدال
 وحقيقها البا قون بضم الميم وفتح الدال وتشددها واقفم المكي
 من المفردة المطوعي لمزك ولمزوز ولا لمزوا بضم الياء والناء
 وفتح اللام وتشددها الميم وكسرها **و**الباقون بفتح الياء والثاويكون
 اللام وحقق الميم ولها الا البصريان فانما قد بضم الميم **ن**

فقرأ الحسن

فقرأ الحسن قل اذن خير لكم برفع النون والراء وسنونها واقفما
 ابن الخاق عن المدني من المفردة والباقون قل اذن رفع النون
 من غير سنون خير لكم بجر الراء وسنونها ولا خلاف في ضم الدال
 المطوعي ورحمة للذين بالحضر والباقون بالرفع ان تعف عن طائفة
 بيا مضمومة معجمة الاسفل مع فتح الفاء تعدب بتا معجمة الاعلى
 لمضمومة مع فتح الدال طائفة برفع الناء باتفاق **ح**الحسن وبما
 كانوا يكذبون بضم الياء وتشددها الدال والباقون بفتح الياء وخفيف
 الدال **ع**يعقوب والشبودي وجا المعذرون سلول العين وخفيف
 الدال والباقون بفتح العين وتشددها الدال الحسن وتعد الذين
 كذبوا تشديد الدال والباقون تخففها **ق**قرأ المكي ابرة الشو
 هنا وبالفتح بضم السين البا قون بفتحها واقفم المكي في وجه ثان
 المطوعي قربة لهم بضم الراء والباقون باسكانها البصريان والاضا
 والذين برفع الراء والباقون بجرها المكي من بحرنا بزيادة ميم وحقق
 الناء والباقون بغير من وفتح الناء الكوفيان ان صلاتك وهو
 اصلا نك تاء مركب بالوحد ولصبا الياء هنا والباقون فمهما
 بالجمع وكسر الناء هنا ولا خلاف في رفع الناء يهود **ح**الحسن
 انه تعلموا بالخطاب البا قون بالياء **ح**الحسن تطهروا باسكان الراء

والباقون رفعها **المدني** والكوفيان مرجون وبالأحزاب ترجي
بغير ميز الباقون بالهمزة **المدني** حسم الدين اعدوا بغير واو
بل الذين والباقون بالواو **المطوعي** لم يجربوا الله بالواو وبعد
الباء المضمومة الباقون بفتح الباء وحذف الواو **أسس** بنيانه
بفتح الهمزة والسين وصب النون بانفاق ولذلك الذي بعد
وفي المفردة وجه ثان عن المدني رواه **الاهوازي** والمعدل
خلاف عنه أسس فمما ضم الهمزة وكسر السين بنيانه فمما بالرفع
الحسن والكوفيان على حرف سكون الراء والباقون بضمها
البصريان والمطوعي **الان** بحفيف اللام والباقون **الان** بشددها
المدني والاعمش **البصريان** **الالهية** الله عن زيد تقطع
الناء والباقون بضمها **الحسن** والمطوعي وخلف فيقتلون
وتقتلون يقدمون المفعول على الفاعل والباقون يقدمون الفاعل
على المفعول ساعة العسرة **ذ** بالبقرة **الاعمش** كاد يرفع
بالياء مزحت والباقون بكسرها **الاعمش** اولاً يرون بالخطاب
والباقون بالياء **الملك** من انفسكم بفتح الفاء والباقون بضمها
وافقم الملك من المفردة **رب العرش العظيم** وفي **العرش** **العرش**
العظيم وفيها **رب العرش الكريم** وفي **العرش العظيم**

رفع اليهم

يرفع اليهم في الاربعة للمكي وحفظها للباقي **يا اللهات** **ثالث**
مع ابد افحم الحرمين معي عدوا بالاسكان بانفاق حسبي الله
مكنها وحذفها في الوصل الملك **سورة نوح عليه السلام**
لسا حذر ذكر بالمايكة **س** الاعمش والمدني حقاً انه بفتح الهمزة
الباقون بكسرها ضياء بالياء وهمزة واحدة بانفاق حيث جاء
البصريان **عصل** الايات بالياء والباقون بالنون **الملك** **س** و**ابو**
حاتم ان الحمد لله بتشد النون وفتحها وصب الدال والباقون بكسر
النون وحفيفها ورفع الدال الا الحسن فانه كسر الدال على اصله
بعصوب والمطوعي **لقضى** اليهم بفتح القاف والضاد اجلم بالنصب
اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام
الشنبودي ولا تدركم به بنون ساكنة و**ذ** ال معجم مفتوحة
وراء ساكنة وناء مضمومة من الانذار **والحسن** ولا ادراككم
همزة ساكنة وناء مرفوعة **والباقون** ولا ادراككم بالفتح بعد الراء
وحذف الهمزة الساكنة والناء واما الالف خلف **والمطوعي**
وقراء المدني بالفتح ومن اللفظين والباقون بالفتح **الكوفيان**
عماد شكونها وبالروم بالثامن فوق والباقون بالياء **البصريان**
الارويين و**ابا حاتم** ما يمدون بالياء مزحت والباقون بالناء

المدني والحسن بشرهما في البر والبحر بالنون والشين من التشديد
 والباقون بالنون والياء من التسيير لين احييتنا بالياء والثاني اتفاق
 الحسن سماع الحجة الدنيا مصب العين والباقون برفعها المطوعي
 زجر فها وترنت بالياء كان حمزة الوصل مشددة الياء والحسن
 وازنت تقطع الهمزة واسكان الزاي يخففه الياء والباقون
 وازنت بوصل الهمزة مشددة الزاي والياء. الحسن كان لم ينف
 بالياء من تحت والباقون بالياء المطوعي والحسن ولا يرفع وجوهم
 قسرا باسكان التاء والباقون يفتحها يعقوب قطعا من الليل بكون
 باسكان الطاء والباقون يفتحها. المكي والمطوعي يحشرهم جميعا ثم يقول
 بالياء فهما وكذلك روى الخاس عن رويس من المجهج والباقون
 ومعهم رويس بالنون فهما. الكوفيان وزيد هنالك شلوا ابتداء من
 من اللام والباقون بالياء والياء. المدني حقت كلمات
 وفي اخرها وغافرا لالف البا قون بعن الف المكي والحسن وابو حاتم
 امن لا يدي يفتح الياء والهاء وتشديد الدال ويعقوب
 الا ابا حاتم لذلك الا انه كسر الهاء. والكوفيان يفتح الياء
 وسكون الهاء ويخفف الدال. والمدني يفتح الياء وسكون الهاء
 وتشديد الدال ولكن الناس ذكر بالفتح. المكي والمطوعي يحشرهم

كان لم

كان لم بالياء والباقون بالنون به الان والله اذن لكم ذكر بالانعام
 الحسن والياء ترجعون بالياء من تحت والباقون بالياء المطوعي
 ورويس وزيد فلفر حوا بالياء من فوق وسكون اللام. والحسن
 كذلك الا انه كسر اللام والباقون بالياء وسكون اللام. المدني
 والحسن ورويس حير ما تجمعون بالياء من فوق والباقون بالياء
 الا عجم وما يهزب عن هنا وفي سبائك كسر الزاي والياء قون ضمها
 الحريان ولا اصغر من ذلك ولا اكبر نصب الراء هما البا قون
 برفعها. فاجعوا امرهم تقطع الهمزة وكسر الميم بافان الامار واه
 القاضي عن رويس من الارشاد بوصل الميم وفتح الميم قرا يعقوب
 وشركا وكسر الهمزة البا قون بضمها الحسن وابو حاتم وزيد
 ويكون كما بالياء من تحت والباقون بالياء بكل محاذ كبا لاعراف
 المدني وابو حاتم والشبودي به السحر ما شاب ياء الصلة في به
 في الوصل السحر بمادة همزة الاستفهام مثل الله خير ورواه
 المطوعي كذلك الا انه حذف حمزة الاستفهام والالف واللام
 فزوي باجستم به سحر وابت النون للتشكي. والباقون حذف ياء الصلة
 وانتقال الهاء بالسين على الخبر ليصلوا ذكر بالانعام تتبعان يفتح التاء
 وكسر النون وتشديدهما وكسر الباء بافان. الحسن وجوزنا

لعصر الف مشددة الواو والباقون بالالف مخففة الواو
 الحسن فاتبعهم فرعون بالوصل مشددة التاء والباقون بقطع
 الهزة مخففة التاء الكوفيان امتد انه مكسر الهزة الباقل ففتحها
 يعقوب فالهزم بجيل مخففا والباقون مشددا وحمل الرجز
 بالياء باتفاق المطوعي وعصوب الا المعدل عن زيد بن يحيى رسلنا
 مخففا الباقلون مشددا يعقوب والمطوعي نحي المؤمن بالتحفيف
 الباقلون بالشديد **يا ايها خمس** ما يكون لي ان انا اخاف
 اجري الا فحقن الحرمين يصير اذ اتبع وروى انه حق ففتحها المديني
وهما زائدان طروني ياء في الحالين يعصوب ووقف على
 يحيى المنزلي بالياء **سورة هود عليه السلام**
 قد امكنى متبعكم مناعا ساكنة الميم خفيفة التاء والباقلون بفتح الميم
 مشددة التاء المكي وان تولوا ضم التاء والواو واللام والباقلون
 بفتح التاء المكي ويعلم ضم الياء مستقرها ومستودعها برفع الراء
 والعز والباقلون بفتح الياء والراء والعز المطوعي وليرفقت
 انكم بفتح الهزم الباقلون بكسرها الحسن والمطوعي بوف الهزم بالياء
 والباقلون بالنون الحسن في مرة بضم الميم حيث جا الباقلون بكسرها
 صاعف ذكر بالبقرة الاعمش اني لكم نذير مكسر الهزم والباقلون بفتحها

الحسن يادي الراي همزة مصوطة بعد الدال الباقلون بياء مفصولة
 الكوفيان فبعيت عليكم بضم العين وشدة الميم والباقلون بفتح العين
 ومخففة الميم الحسن والمطوعي من كل زوج هنا وفي قد املح سور اللام
 الباقلون يعرضون فراء الكوفيان مجراها بالالف وفتح الميم
 والمطوعي مرسياها بالالف وفتح الميم والباقلون بضم الميم وفتح الالف
 الا الحسن فانه قرا مجراها ومرسها بياء ساكنة فيها مع كسر الراء
 والسر والمطوعي بابني مخفف الياء والباقلون بشدة ياءها
 المديني وحلف اركب معنا باظهار الباء عند الميم المكي والاعمش
 بالاظهار والاعمش المصربان بالادغام الا المعدل عن زيد
 وقرأ يعقوب من المذكرة بالاظهار وروى الا هواري في المصنف
 عن روح الاظهار وعن رويس الادغام المطوعي واستوت على
 الجودي لسكون الياء وخفيفها الباقلون بكسرها مشددة
 يعقوب الا اباحاتم انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح
 نصب الراء الباقلون بفتح الميم ورفع اللام مع النون ورفع الراء
 المكي فلا سئل بفتح اللام وتشد النون وفتحها والمديني
 كذلك الا انه كسر النون والباقلون بتكون اللام وكسر النون
 مخففا من اله غير ذكر بالاعراف المديني والشنودي ونحوي

يومئذ وفي المعارج عذاب يومئذ يفتح الميم الباقون كسرهما البصريان
 الا ان ثمود هنا وعاد وثمود بالفرقان والعنكبوت وثمود مما بانهم
 غير سوسر ووقفنا بغير الف وافقهما المديني من المفردة وقرأ من
 غير المفردة بالسوسر كالباقين ووقفوا بالالف **الا** عجم بالشري
 قالوا سلم قال سلم بكسر السين وسكون اللام ورفع الميم فهما وكذلك
 فقالوا سلم قال سلم في والذاريات والباقون بالالف وفتح السين
 واللام والميم منصوبان في الاول من السورتين وفتح السين واللام
 والف لبعدها ورفع الميم في الثاني من السورتين المطوعي **يعقوب**
 قالت مصب الباء والباقون بفتحها **يا** ولتى ذكر بالمايدة المطوعي
 وهذا بعل شيخ برفع الخاء والباقون مصبها **س** هم ذكر بالبقرة
 الحرميان فاستروا من اسر بوصل الالف حيث وقع والباقون
 بقطعها **المكي** والحسن الا امرائك برفع التاء وافقهما ابن جمان
 عن المديني من المستند الباقون مصبها **ق** الحسن بفتح الله حبر
 لكم بالتاء والباقون بالباء الموحدة **اصلا** بك ذكر بالنوبة بجرمكم
 ذكر بال عمران مكانكم ذكر بالانعام **زيد** وما يوحى به بالياء والباقون
 بالون **الحسن** شقوا بفتح السين الباقون بفتحها **الكوفيان** ان
 سعد وابن التين الباقون بفتحها **المكي** وانا الموقوهم بسكون الواو

والباقون بفتح الدال من غير سوسر
 الا عن الالف بعد ثمود كخض الدال وسوسرها

وحذف الفاء الباقون بفتح الواو الاول وسكون الثانية مشدده
 الفاء **المكي** والحسن والمطوعي وان يسكر الون والباقون بفتحها
 المطوعي كل برفع اللام الباقون مصبها **المديني** والاعشر والحسن
 وزلفا من الليل بالسوسر وسكون اللام **واقف** المكي من الميم
 والمفردة وزاد من الميم زلفي بسكون اللام من غير سوسر بوزن فعلى
 والمديني **والشعوبي** بالسوسر وضم اللام والباقون بالسوسر وفتح
 اللام **ابن جمان** عن المديني من المستند اولوا نقيه بكسر الباء
 وسكون القاف **ولشديد** الياء واليه يرجع الامر بفتح الياء
 وكسرا يحم بانفاق المديني والبصريان الا ابا حاتم عما تعلمون خاتمتها
 بالتاء من فوق والباقون بالياء **يا انها ثمان في عشرة يا** اي اخاف
 ملك مولى ضع اني اعطى اني اعوذ بك **شقاقي** ان ارهطى اعتراجي
 الا في موضعين فطرن محض الحرميان **ولكن اراكم** واني اراكم
 اني اشهد الله **وما توفقي الا** بضمي ان على اذا عنائه صيفي اليس
 محض المديني **الزوايد** **اربع** فلا سلت ولا حروني ابنتها في الوصل
 المديني والحسن وفي الحالت يعقوب يوم ياتي اسبها في الوصل
 المديني والحسن وفي الحالت المكي ويعقوب ثم لا سطرون اشدها
 في الوصل الحسن وفي الحالت يعقوب **سورة يوسف عليه السلام**

سورة يوسف عليه السلام

وحذف الفاء

وقرأ المدني وهبة الله عن زيد **يا** أت بفتح التاء حيث جال بالقون
 مكسرها ووقف الحريان ويعقوب بالهاء ووقف البا قون بالتاء
 وفي المذكرة عن يعقوب الوقف بالتاء وفي المصحح ان رويًا تقف بالهاء
 رات احد عشر كوكبا ذكر بالتوبة لا نبي لا تقصص كسرا ليا ما يفاق
وقرأ المكي ايلته للسالمين بالتوحيد البا قون بالجمع المدني غيايات
 اجب في الموضعين بفتح العين والقن بالجمع والحسن غيبه بكسر العين
واسكان اليا من غير الف والبا قون غيا به بالف وفتح العين
 الحسن بلسقطه ثالثا من فوق والبا قون بالياء المدني واشنبوي
 مالا لا تامتنا بفتح النون المدغمه من غير اشماها الضم ورواه الطوسي
 بنون اولها مضمومة والنايه مفتوحة على الاظهار **و**البا قون
 نون واحدة مشددة **و**اشماها الضم زيد نرفع نون مفتوحة
 والبا قون بالياء والمكي ضمها وكسرا للتاء والبا قون بفتحها وكلهم
 سكون العين في الوصل والوقف الا المدني فانه لسرها في الوصل من غير
 بلوغ الالياء وافقه **المكي** من المفردة المكي وتلعب بالنون البا قون
 بالياء الذيب ذك **الحسن** والمطوعي عتاء يبلون ضم العين
 البا قون كثرها الحسن بدم كذب بدل غير معجم البا قون كذب
 بالمعجمة الكوفيان والمكي يا شرى بوزن فعل البا قون بالف بعد الداء

وفتح اليا

وفتح اليا **واما** الكوفيان وفتح البا قون **الح** رتيان
 هيئت لك كسرا للهاء وفتح التاء وعن المكي بفتح الهاء وكسرا للتاء
 وعنه ايضا وجه ثالث بكسرا للهاء وضم التاء وهذه الواجهة السليمة
 من المصحح وعنه من المفردة كسرا للهاء والتاء وعنه كسرا للتاء والهاء
 والمز والبا قون بفتح الهاء والتاء من غير عزم المكي ويعقوب المخلصين
 اذا كان في اوله الف ولا م حيث وقع بكسرا للام والبا قون بفتحها
 الحسن من قبل ومن دبر باسكان الباء فهما البا قون ضمها الحسن
 فلما را الحبيصة بالف ساكنة من غير حمزة هذه الكه فقط البا قون
 ضمها لهما **المكي** والحسن قد شعثها لعين مملدة البا قون بالمعجمة
 المدني لمن متكافتح التاء **و**تشديد هاء من غير همز الا ابن مرداد
 عنه سكن التاء من الارشاد **و**المطوعي باسكان التاء وكسرها والهمز
 والبا قون بفتح التاء وتشديد هاء والهمز الا ان الحسن مد قبل الهمز
 والبا قون لا يمدون **الحسن** حاشا لاله في الموضعين بلام ساكنة
 بعد فتحة الشين بعدها حمزة مكسورة ولام مفتوحة **و**المكي
 والمطوعي حاشا بالف بعد الشين في الوصل بلام مكسورة بعدها
 م مفتوحة مشددة والبا قون كذلك الا انهم حذفوا الالف
 وروي لا هواري عن المدني من المفردة اشائها وانفقوا

على حذفها في الوقف ولا خلاف في حفظ الهاء يعقوب قال ب
 الجز بفتح السين هنا لا غير والباقون بكسرها الشطوي عن المدني
 من الارشاد ترزقانه باخلاس كسره الهاء والباقون بالاشباع
 الحسن لتجسده بالثاء من فوق والباقون بالياء المطوعي اباي
 ابرهم بحفيف المزة والباقون بالهمزة الحسن واذكر تذال
 معجزة بعد امة بفتح المزة وحفيف اليم وبها في الكالين والباقون
 بدال مملكة وضم الهمزة وتشديد اليم ويا في الوصل الحسن
 انا انتيكم ثاوله بمد الهمزة وفتحها ويا ساكنة والباقون
 ابيكم همزة من مضمومين وتون مفتوحة وباموصه مكسورة
 دأ بالساكنون المزة بانفاق الكوفتيان وفيه تعصرون
 بالثاء من فوق والباقون بالياء الان ذكر الحسن حصر الحق بضم
 الحاء الاول وكسر الثانية والباقون بفتحها قرا العراقيون لا
 رويًا بالشوا لا تحقيق المزين والمدني وروي تحقيق الاول
 وسيل الباتية من بن والمكي بفتح الباتية وقلب الاول او
 وادغامها في الواو التي قبلها فتصير واو مسددة قبل همزة الاما
 الحسن والسبودي حيث نشأ بالنون والباقون بالياء الكوفتيان
 والحسن وقال لفتيانهم بالالف والنون والباقون بالثاء من غير الف

الكوفتيان

الكوفتيان احانا يكتل بالياء والباقون بالنون المطوعي فانه
 خير بغير موز حافظ بالحفظ والتشديد وظف خير بالنون
 حافظة بالالف بعد الحاء وافقهما المكي من المفردة وعنه ايضا من المبع
 والمفردة خير بالنون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء بغير الف
 كالبا من المكي قالوا بالله لقد علمت بالياء الموصدة والباقون بالثاء المشاه
 الحسن وعما خيه بضم الواو حيث جال البا قون بكسرها يعقوب
 ترفع درجات من ثاء بالياء فهما البا قون بالنون والكوفتيان
 بتسوين درجات البا قون بتركهم الحبل عن المدني من الارشاد
 فلما استأبسوا ولا تأسوا انه لا يأس من اذا استأبس وبالرعد
 افلم يأس بالالف وفتح الياء من غير موزي الخمسة وافقه المطوعي
 بالمد لا غير وحفف الهمزة فيما والباقون بالهمزة واسكان الياء
 من غير الف في اللفظ الحسن يا أسفى كسر الفاء حتى يكون بالياء من عت
 خسر ضا بضم الحاء والراء وحزني الله بفتح الحاء والراء من روح
 بضم الراء الحرميان الدلانت يوسف همزة مكسورة على الخبر
 البا قون همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم وكان ذكر
 يوحى اليم بالياء وفتح الحاء هنا وما يخلو بالياء بانفاق قدأ
 المدني ويعقوب اولا يعقلون بالثاء من فوق وكذلك عن يعقوب

من القاء كذا كل فصح
 بالثاء فانه بالياء الوقف

وفتح الحاء الميم بالياء الفاء

في المصح الا الشبهودي عن روى عنه الباقر بالياء الكوفيان
قد كتبوا بحذف الذال الباقر بشدها يعقوب يحيى من شاة
بنون واحده ولشديد اجيم وفتح الياء والمكي ففتح الميم واجيم
وحفيفها والباقر بنونين الثانية ساكنه وحذف الحيم واسكان
الياء **يا ايتها النور وعشرون** يا لعزتي ان روى احسن اراي اعصر
اراني احملا اري سبع انا اخوك انا وعلم انا اعلم لعل ارجع
اياهم فتح العشر الحرميان وافقهما الثمار عن روى في فتح
اباى ابرهم من الميم فقط حزن الى الله اخوتى ان سبيل ادعوا
انى واني اللذان بعد هما اراي ربي انا تركت نفسي ان رجم
ربي ان انا ربي انه هو احسن اذ فتح الاحدي عشر المدي
انى وفتحها المدي الا التثنية وروى ان يزداد من
الا رشاد عن المدي فتح مدعوتى اليهم وسكنها الباقر
النور والدمر فارسلون بقندون ولا تقربون اثنتا
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب حتى يوتوني اسما في الوصل
المدي والحسن وفي الحالين المكي وتعقوب من تنو حذف الياء
في الحالين بانفاق الا في المفردة فان ابا معشر روى عن المكي
اثبات الياء في الحالين وروى عنه غير واحد في الحالين

سورة الرعد

سورة الرعد

قرأ الحسن نذير الامر بالنون هذه فقط الباقر بالياء لغشى
الليل ذكر بالاعراف الحسن وفي الارض قطعاً متجاورات
بالنصب فهما والثاء مكسورة في اللفظ الباقر بنون برفعها المطوعي
والحسن وحنات بالحض الباقر بالرفع المكي ويعقوب وزرع
وحنيل صنوان وغير برفع الاربع والباقر بنون بخفضها المكي والبصريان
الا ابا حاتم سقى بالياء من تحت والباقر بالياء المكي والكوفيان
وبفضل بعضها بالياء والباقر بالنون وخير زيد من طريقه
الله من الياء والنون في الاكل ذكر بالبقرة تعجب تعجب ذكر
بالنساء **واخ** تلفوا في الاستفهام من اذا اجتمعا وذلك
في احد عشر موضعا اولها هنا اذ اكثرا با وقراء المدي بهمة
مكسورة على الخبر والباقر همز من على الاستفهام **وقرأ**
المكي وزيد وروى تحقيق الاول وتسهيل الثانية وفصل
بينهما بالفاء زيد وترك الفصل المكي وروى **قرأ** الباقر
تحقيق الهمز من غير فصل بينهما **قرأ** يعقوب انا في خلق جديد
منه مكسورة على الخبر والباقر همز من على الاستفهام تحقيق
الاول وسهل الثانية الحرميان وفصل بينهما بالفاء المدي

وترك الفصل المكي **وقرأ** البا قون مهر من محققين من غير فصل
بينهما وكذلك اختلافهم في موضعى سحان وقد افلح والسجدة
وثاني الصافات **الحمله** ستة مواضع وما بقي سند له الكوفيان
ام هل يستوي بالياء من تحت والبا قون بالياء الحسن والمطوي
وابوحاتم فقد رها باسكان الدال والبا قون بفتحها المكي وابو
حاتم وظف والشنودى وما يوقدون بالياء من تحت والبا قون
بالتاء زاد المبحج للمكي **خون** **قرأ** المكي طوي له وحسن نصب
اللون البا قون بفتحها فلم يابس ذكر يوسف العراقيون وصدوا
عن وعافرو وصد عن ضم الصاد والبا قون بفتحها وروى عن الاعشى
كسرهما فهما المكي والبصريان والشنودى وثبت وعنده محققا
البا قون مشددا **الحرميان** وابوحاتم وسيعلم الكافر بالحويد
البا قون وسيعلم الكفار بالجمع **الحسن** والمطوي ومن عنده كسر
الميم والدال والهاء وصلتها بيا في الوصل البا قون بفتح الميم والدال
ورفع الهاء علم الكتاب بكسر العين والتا واسكان اللام ورفع الميم
بإتفاق **الزوائد** المشغالي اشدها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
ما في موضعان ومثاب وعقاب است بالياء في الاربع في الوصل
الحسن وفي الحال يعقوب ووقف المكي على وال وهاد وواق بالياء

حس كثر الثلاث وأجمع على وصلهن بالسون من غير ياء **سجدة**
قرأ المدنى والحسن الله الذى رفع الهاء في الوصل والابتدا
واقفهما في الاسد اعقوب الارو حيا واباحاتم البا قون بجرها
في الحالين الحسن ويصدون بضم الياء ولسر الصاد البا قون بفتح الياء
وضم الصاد المطوي بلسن قومه بفتح اللام وسلون السن من غير الف
البا قون بكسر اللام والفاء بعد الشين مدحون والريح ذكر بالبقره
الحسن بلسنا يسكون الباء حيث جاء والبا قون بضمها **قرأ** المكي
واسمعتجو بكسر التاء الثانية والبا قون بفتحها الكوفيان
والحسن ان الله خالق وبالنور خالق كل بالالف ورفع القاف
بورن فاعل الارض وكل دابة كحضر الدال واللام والبا قون
خلق بورن فعل ونصب الضاد واللام الاعشى مصرحي بكسر الياء
والبا قون بفتحها الحسن وادخل الذين بضم اللام البا قون بفتحها
المكي ليضلوا عن فتح الياء هنا البا قون بضمها فعلا لا يبع فيه ولا ظلال
ذكر بالبقره الاعشى والحسن وابوحاتم وزيد وانيد من كل ما
تسوس اللام في الوصل البا قون حذف السون افيد من غير ياء
اسمعهن بإتفاق المكي وهبنى على الكبر بالون عوضا من اللام
البا قون باللام الحسن انما بوخرم بالون وافقه القا ضي

عن رويس من الارشاد الباقر بالياء المكي لتزول منه بفتح
اللام الاولى ورفع الثانية والباقر بكسر الاولى ونصب الثانية
ابوحاتم وزيد من قطر بكسر الفاف وسكون الطاء وكسر الراء وسو
آن نطق الهمة وفتحها ومدّها والباقر بفتح الفاف والراء وكسر
الطاء والنون من غير مزولا مد **بالتها ث** اني اسكنت
فتيهما الحرمين لعبادي الذين سكنها المكي والاعمش والحسن وابوحاتم
وروح وافهم رويس من التذكرة لا غير لي عليكم بالاسكان باتفاق
الزوائد ث وعيدي تشبها في الوصل الحسن وفي الحالين
لعصوب اشركم في الوصل المدني والحسن وفي الحالين
يعقوب وتقبل دعاء تشبها في الوصل الحرمين والحسن
والاعمش وفي الحالين يعقوب وحدفنا خلف من الحالين وافقه المكي
من المفردة

سورة الحج

قرأ المدين رما يحذف الباء والباقر بتشديد ها المكي ما نزل
بنون اولاهما مضمومة والثانية ساكنة والزاي مكسورة حنيقه
الملكة بالنصب والكوفيان زخم الوز الاولى ومع الثانية وكسر الزاي
وتشديد ها ونصب المكي والباقر تانوتون مفتوحة
وتشديد الزاي ونحتها ورفع الملك المطوع في عرجون بكسر الراء

والباقر بضمها المكي والحسن انما سكنت تحذف الكاف الباقر
تشديد ها الحسن والجان خلقناه ميمه مفتوحة مكان الف
المهدودة من غير همة الريح وحيز مقسوم ذكر بالفتح المحسن
ذكر يوسف البصران هذا صراط على كسر اللام وضم الياء وسو
شراة على حكم الباقر بفتح الياء واللام من غير نون رويس
وعيون ادخلوها بكسرون عيون وضم النون لانه القى عليه ضمة
الهمزة من ادخلوها وكسر الحاء وكذلك منه في الارشاد من رواية
الفاضل وفي المستدير من طريق القلاف والباقر بفتح الحاء وهم
على اصولهم في ضم النون وكسره الحسن لا توجل بضم الناء
والباقر بفتحها تشرك ذكر بالعران المكي فبهم يشرون بكسر
النون مشددة الباقر بفتحها محفزة الاعمش القطر بغير الف
الباقر بالالف الحرمين ومن يقط وبالدوم يقطون
والزمر لا يقطوا بفتح النون في اللمة والباقر بكسر ها الكوفيان
ويعقوب الازيد واما حاتم انا لمجوه محققا والباقر مشددا
قد رنا انها مشددة باتفاق فاسر ذكرهود المطوع ان دابر هولا
كسر الهمزة الباقر بفتحها المطوع في سكتهم بضم السين الباقر بفتحها
الحسن ونحتون هنا وما تشدرا بفتح الحاء الباقر بكسر ها

المطوع ان تربك هو الحاق بالالف بعد الحاء وكسر اللام الباقي
يقدم الالف على الالف مشددة مفتوحة فاصدع ذكر بالنساء
تأاتها اربع عبادي ان انا واني انا التدير فمجهن الحرمان
بناتي انكم فتحها المدين وفيها زايد ثمان فلا تنضحون ولا تحزون
اشبهما في الوصل الحسن وفي الحال يعصو

سورة النحل
فرا الكوفيان عما شركون في الموضعين بالنساء من فوق والباقي
باليا الحسن والوليد وروح وزيد تنزل الملكة بناء معجزة
الاعلى ونون مشوحتن وتشديد الزاي وفتحها ورفع الملكة
والملك وابوحاتن ورويسيا معجزة الاسفل مضمومة وسكون
النون وكسر الزاي مخففة وصب الملكة والباقي كذلك
الا انهم فتحوا النون وشددوا الزاي المدين الا بشق ففتح الشين
الباقي نكسها منبت لخم بيا معجزة الاسفل يوافق الحسن وبالبحر
هم ضم النون الباقي نفتحها البصريان والذين يدعون بالياء من
تحت والباقي نون بالنساء الملك عليهم السقف بضم السين والقاف
الباقي نفتح السين وسكون القاف الحسن شركا من الذهب
كسر الياء من غير همز ولا مد حيث كان عند ساكن الباقي نون بالمد والهمز

فتح الياء

وفتح الياء الا الملك فانه سكرها وحذفنا من الوصل هنا خاصة
من المبعج تشاقون منهم بفتح النون يوافق الكوفيان الذين وقام
في الموضعين بالياء والثاني الباقي ثمان الكوفيان الا ان
تاشتم الملكة بالياء من تحت والباقي نون بالنساء الحسن والكوفيان
لا يهدي من بفتح الياء ولسر الدال والباقي نون بضم الياء وفتح
الدال كرسولون ذكر بالقرن نوح اليهم ذكر يوسف وسلولوا ذل
بالنساء الكوفيان المتر واما طبق الله بالنساء من فوق والباقي
بالياء يعصوب تنقبوا اطلاله بتا ان الباقي نون بالياء والنساء
فرا المدين مفرطون بفتح القاف وتشديد الدال وكسرها والباقي
سكون القاف وفتح الدال مخففة المدين سقيم هنا وفي فداق
تأ معجزة الاعلى مفتوحة وزادت المفردة عنه ضمها في السورين
من رواية الاهوازي وخرج ان الفخام هافر وى عنه بالنون
ونفتحها وفرا الباقي نون بالنون فهما ففتحها البصريان والسينوي
وضمها من ثقي يعرشون ذكر بالاعراف رويس كحدون بالنساء معجزة
الاعلى الباقي نون بالياء امما نكم ذكر بالنساء روي البري عن الملك
من المفردة اينما توجه بنا معجزة الاعلى الباقي نون بالياء ومن الملك
نحو الحرمان الميرد الى الطير بالياء من تحت وافقها رويس

من المفردة لا غير والباقون بالناء اللوفيان يوم طعنكم يسكون
 العين والباقون بفتحها وقرأ الحرميان ولخمر من الذين بالنون
 البا قون بالياء المكي والحسن بما يثرل ساكنه النون حقيقه الزاي
 البا قون بفتح النون مشددة الذي الذي القدس وقران ذكر بالبقره
 الحسن اللسان الذي لمحدون اليه بالالف واللام البا قون لسان
 بلام واحد لمحدون ذكر بالاعراف فتنوا بضم الفاء وكسر الناء
 ما فاق الحسن الجوع والجوف نصب الفاء البا قون كسرهما
 الحسن الستكم الكذب بكسر الباء الموحده البا قون بفتحها الحسن
 والمطوعى جعل السبب بفتح الجيم والعين والناء البا قون بضم الجيم
 وكسر العين ورفع الناء المكي من المبيح والمفردة في ضيقها وبالشد
 بكسر الصاد زاد المبيح فتحها للمكي فما كالباقين **الزوايد**
 فاقون وفارهبون اشبهما في الوصل الحسن وفي الحالين
 يعقوب ووقف المكي على باق بالياء ولا خلاف في نونها واصله

سورة الأشرار

قرأ الحسن لثريه بفتح النون البا قون بضمها تنخذ وابتا ابن
 با فاق ذريه ذكر بالبقره الحسن عميد النافع العين وكسر الباء
 ويا ساكنه بدل الالف البا قون بالالف بعد الباء الموحده

ذكر العين

الحسن خللك الذي ارفع الحاء من غير الف البا قون بالالف وكسر الحاء
 الكوفيان ليسوة وجوهكم بالياء ولصب الهزة والبا قون بالياء
 ومرة مضومة من واو من وشرذكة سال عمران الحسن طيره
 بغير الف البا قون المد والهمز المدني وخرج له بالياء وضما
 وفتح الراء وكذلك في الارشاد عن الاله او ي فانه سر الراء والكوفيان
 بالول وضما ولسر الراء والبا قون بالياء وفتحها وضم الراء كائما
 بالنصب باتفاق المدني بقاء مشددا بالياء مضومه البا قون
 مخففا والياء مفتوحة البصريان الا الوليد امرنا متريها بفتح الهجره
 البا قون بضمها المطوعي وقضى بالمد والهمز اسما ربك لخير الباء
 والبا قون وقضى فعلا ماضيا ربك مرفوع المطوعي وخلف
 اما يتلفان بكسر النون والفاء قبلها والبا قون بفتحها من غير الف
 ولا خلاف في تشديد النون الكوفيان او كليهما بالآتالة
 البا قون بالفتح المكي ويعقوب ان هنا وبالا نبياء والاحتقاف
 بفتح الفاء البا قون بكسرهما وتونها المدني والحسن فقط الحسن
 ان المبد من ما سكا الباء حشفة الدال البا قون بفتح الباء مشددة
 الدال المكي كان خطأ كسر الحاء وفتح الطاء مع المبد والمدني
 بفتح الحاء والطاء من غير مد والحسن بفتح الحاء وسكون الطاء

من غير الكوفيان فلا تسرف بالتاء من فوق والباقون
بالياء الكوفيان بالتسطر هنا والتسعة بكسر القاف والباقون
بضمها الحس والكوفيان كان سببهم ضم الهمزة والهاء على
التدكير والباقون بفتحهما مع السون على التانيث الحسن ولقد
صرفنا حذف الراء والباقون بتشديد ها الكوفيان ليدكروا هنا
وبالمرقان باسكان الذال وضم الكاف محض والباقون بفتحهما
مشدداً المكي والشنودي كما يقولون بالياء من تحت والباقون
بالتاء الكوفيان والمعدل عن زيد كما تقولون بالتاء من فوق
والباقون بالياء الحسن والشنودي وخلف ويعقوب الا
زيد من طريق المعدل لسمع له بالتاء من فوق والباقون بالياء الا
المطوعي فانه روى بدل لسمع تحت حذف التاء قبل السين واثباتها
بعد الحاء فعلاً ماضياً الاستغناء ما ن وزبوراً والقرا والمليكة
اسجدوا وادهبتم والرح ذكر جميعه روى المطوعي وخوفهم
بالياء والباقون بالنون ورجل ساكنة الجيم باتفاق المكي
ان يحذف او يرسل ان يعيد كما فرسل بالنون في الاربعة والباقون بالياء
المدني وروى فتعرفكم بالتاء من فوق والمكي بالنون والباقون بالياء
وكلمه حذف الراء الا الشطوي فانه روى عن المدني تشديدها

من الارشاد الحسن ثم لا تجدوا لكم علياً ثم تحت والباقون
بالتاء الحسن وزيد يوم يدعوا بالياء والباقون بالنون
الحسن كل اناس يرفع اللام كتابهم بدلا من امامهم الباقون كل اناس
بامامهم مصداً للام روح من طريق ان العلاف من المستند واذا لا
يلبثون بضم الياء وفتح اللام وتشديد الياء والباقون بفتح الياء
وسكون اللام وحذف الياء ولا خلاف في فتحها الحرمان
وابوحاتم خلفك بفتح الحاء وسكون اللام من غير الف وافهم
روى من النكرة الباقون بكسر الحاء وبالف بعد اللام وخير روح
بين اثبات الالف وحذفها من طريق ان العلاف من المستند وعن
يعقوب من المفردة كالوجهين الحسن مدخل صدق ومخرج صدق
بفتح الميم الباقون بضمهما البصريان ونزل من القزان وحتى نزل
ما تحذف الباقون بالتشديد المدني ونال بجانبه هنا وفي
فصلت مقدم الالف على الهمزة الباقون مقدم الهمزة على الالف
واما المطوعي وخلف فحة النون والهمزة وفتحهما الباقون
الحرمان حتى يجر لنا بضم التاء وكسر الجيم مشدداً او الباقون بفتح التاء
وضم الجيم مخففاً ولا خلاف في الثاني المدني كفا بفتح السين
والباقون باسكانها وافهم الا هواري عن المدني من المفردة

الملك قال سبحان ربّي بالف والباقون قل بغير الف قرأ الأعمش
 لقد علمت ضم الناء والباقون يفتحها الملك فرقاه بشديد الراء
 والباقون يحذفها وروي الثمار عن رويس من المذكرة انه كان ينفذ
 أيا ثم سئدي ما نداء عوا **فما ياء** **اضافة** ربي اذا فتحها المديني
وفيها زايدينان لزاخرتي اشدها في الوصل المديني والحسن
 وفي الحالين الملك ويعقوب فهو المهندي اشدها في الموصل المديني
 والحسن وفي الحالين يعقوب ويبيع الانسان وقف عليه يعقوب
 بالواو ذكره صاحب المذكرة في الصافات مع نظائره سباني

سورة الكهف

الحمد لله وبشر المؤمنين ذكر من لدنه ضم الدال والها وسكون
 النون باساق والكل على اصله **و** الملك والحسن كرت كلمة
 بالرفع والباقون بالنصب المديني والاعمش مرفقا بفتح الميم وكسر
 الفاء والباقون كسر الميم وفتح الفاء يعقوب تزور عن كهفهم
 باسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيان بفتح الزاي تحفقد
 والف بعدها والباقون تشددون الزاي وشيتون الالف
 الحسن وتقلبهم بناء مفتوحة معجمة الاعلى ساكنة الفاف
 حصة اللام والباقون نون مضمومة وفتح الفاف وتشديد اللام

ولا خلاف في كسرهما لو اطلعت ورعا ذكر بال عمران الحريان
 ومليت منهم تشديد اللام والباقون يحذفها الكوفيان ويعقوب
 الاروسا واباحاتم بوزنكم باسكان الراء والباقون يسرها
 وادغم الفاف في الكاف الملك واظهرها من يفي الحسن قال
 الذين تلجوا في الغي والسر اللام والباقون يفتحها الملك من الميم ثلثة
 رابعهم ماد غام غنة الثنون عند الراء وبالواو اربعة ارواحا ثلثة
 بادغام الثنون في الطاء وقرأ الفاضلة سادسهم يسرا كاء
 والميم وروي عنه لسرا الميم وحدها وقال الاهوازي في المفردة
 ادغم النون الساكنة والنون عند الناء والسين بغير غنة حيث
 وقعت عدما مثل قوله تعالى خمسة سادسهم وازواجا ثلثة
 وخود للداشي والباقون خمسة سادسهم بفتح الحاء وسكون
 الميم وهم على اصولهم في النون الساكنة والنون الكوفيان
 والحسن ثلثة ما يه سنين لغرسون والباقون بالنون الحسن
 وازدادوا تسعا يفتح الناء والباقون بكسرهما المطوع والحسن
 والوليد وابوحاتم وزيد ولا تشركنا الخطاب وحزم الكاف
 والباقون بالياء ورفع الكاف بالغدوة ذكر بالانغام الحسن
 ولا تفتح ضم الناء وفتح العين ولسر الدال مشددة ها هنا فقط

عَقِيْلٌ يَأْتِي سَاكِنِي الْبَاقُونَ يَفْتَحُ النَّاءُ وَاسْكَانُ الْعَيْنِ
وَرَفْعُ الدَّالِ مَخْفَفٌ عِيَالِيَّافٍ الْمَكِّي وَاسْتَبْرَقُ يَفْتَحُ الْقَافُ
مِنْ غَيْرِ تَوْنٍ وَحَذْفِ الْمَنْزِلِ وَالْبَاقُونَ مِنْهُمْ مَكْسُورٌ وَحَصْرُ الْقَافِ
وَسُورُهَا وَوَقْفُ الْكُوفِيَّانِ عَلَى كِلْتَا مَالِهَا أَكْثَرُ بِالْبَقَرَةِ
الْأَعْمَشِ وَأَبُو حَكَمٍ وَالْوَلِيدُ وَفَجَرْنَا خِلَافَهُمَا خَفِيفَ الْحِمِّ وَأَفْقَمَ
رَوَيْسٌ مِنَ الْمَفْرُودَةِ فَقَطَّ الْبَاقُونَ بِالشَّدِيدِ الْمَدَنِيِّ وَيَعْقُوبُ
الْأَرَوِيَّةُ وَالْمَعْدَلُ عَنْ رِيْدٍ لَهُ شَرْوٌ أَحْبَطَ ثَمَرَهُ بِفَتْحِ النَّاءِ
وَالْمَمِّ فِيهَا وَأَفْقَمَا الْمَكِّي مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَوَأَفْقَمَ رَوَيْسٌ فِي الْأَوَّلِ
وَضَمَّائِي اللَّيْنِ وَالْحَسَنُ يَضُمُّ النَّاءُ وَسُكُونُ الْمَمِّ فِيهَا وَالْبَاقُونَ فِيهَا
أَكْرَمِيَّانِ حَيْرَانُهُمَا مِمَّنْ وَالْبَاقُونَ مِمَّنْ وَاحِدٌ الْمَدَنِيُّ وَالْوَلِيدُ
وَرَوَيْسٌ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ شَدِيدُ التَّوْنِ وَفَتْحُهَا وَالْفُ عَدَهَا فِي الْحَالِي
وَالْحَسَنُ لَكِنَّا هُوَ سَوْنٌ سَاكِنُهُ خَفِيفُهُ بَعْدَهَا مَمْرُهُ مَقْنُوحَةٌ
وَتَوْنٌ وَالْفُ وَالْبَاقُونَ لَكِنَّا هُوَ شَدِيدُ التَّوْنِ مِنْ غَيْرِ الْفُ وَالْأَمْرَةُ
فَإِذَا أَوْقَفُوا أَتَوْا الْآلِفَ الْكُوفِيَّانِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بَالِيَاءٌ مِنْ حَتَّى
الْوَلَايَةِ لَمْ يَكْسِرِ الْوَاوُ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ بِهِ الْحَقُّ
بِالْحَقِّ بِالنَّاءِ الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ وَخَيْرٌ عَقِبًا سَاكِنَةُ الْقَافِ
الْبَاقُونَ فِيهَا الرَّجْزُ ذَكَرَ الْمَكِّي وَبُومٌ تَسِيرُ يَفْتَحُ النَّاءُ وَكَسَرَ السِّينَ

وَبِأَسَاكِنِهِ

وَبِأَسَاكِنِهِ الْجِبَالُ بِالرَّفْعِ وَالْحَسَنُ يَضُمُّ النَّاءُ وَفَتْحِ السِّينِ وَشَدِيدُ
الْبَاءِ وَفَتْحُهَا الْحَالُ بِالرَّفْعِ الْبَاقُونَ سَوْنٌ مَصْمُومَةٌ وَفَتْحِ السِّينِ
وَكَسَرَ الْيَاءِ وَشَدِيدُهَا الْجِبَالُ بِالنَّصْبِ مَا لَمْ يَكُنْ هَذَا الْكِتَابُ ذَكَرَ
بِالنَّاءِ الْمَدَنِيُّ مَا أَشْهَدُنَا هُمُ بِالْمَوْنِ وَالْآلِفُ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ
الْمَدَنِيُّ وَالْحَسَنُ وَمَا كُنْتُ يَضُبُّ النَّاءُ الْبَاقُونَ يَرْفَعُهَا الْحَسَنُ
عَصْدًا يَفْتَحُ الضَّادُ الْبَاقُونَ فِيهَا الْأَعْمَشُ وَبُومٌ يَقُولُ بِالْمَوْنِ وَالْبَاقُونَ
بِالْبَاءِ شَرَكَايَ الذَّرْدُ ذَكَرَ بِالنَّحْلِ الْكُوفِيَّانِ وَالْمَدَنِيُّ قَبْلًا بِصَمِيرٍ
وَالْبَاقُونَ كَسَرَ الْقَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ يَضُمُّ الْمَمَّ وَفَتْحِ اللَّامِ بِالنَّاءِ
الْمَكِّي وَمَا السَّانِيَةُ الْأَكْسَرُ الْهَاءُ وَصَلْنَا بِهَا الْبَاقُونَ بِاخْتِلَافِ
الْكُسْرَةِ مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ الْبَصْرِيَّانِ مَا عَلِمْتُ رَشْدًا يَفْتَحُ الرَّاءُ وَالسِّينُ
الْمَدَنِيُّ فَلَا تَسْأَلْنِي يَفْتَحُ اللَّامُ وَشَدِيدُ التَّوْنِ الْبَاقُونَ سَكُونُ اللَّامِ
وَحَصْرُ التَّوْنِ وَأَفْقَمُوا عَلَى ثَلَاثَةِ الْيَاءِ فِي الْحَالِي الْحَسَنُ خَيْرٌ
يَضُمُّ الْبَاءُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ الْبَاقُونَ بِالْأَسْكَانِ الْكُوفِيَّانِ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ
بَيْنَ مَقْنُوحَةٍ مَعْجَةٍ الْأَسْفَلِ تَاكِنَةُ الْعَيْنِ مَقْنُوحَةُ الرَّاءِ خَفِيفَةٌ
أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ وَالْحَسَنُ نَاءٌ مَصْمُومَةٌ مَعْجَةُ الْأَعْلَى وَفَتْحِ الْعَيْنِ
وَشَدِيدُ الرَّاءِ مَكْسُورٌ أَهْلُهَا بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ
إِلَّا أَنَّهُمْ خَفَضُوا الرَّاءَ وَسَكَنُوا الْفَيْنَ الْعِرَاقِيَّ وَالْأَزْدِيَّ وَالرَّوْيَا

نفساً زكية يشد يد الياء من غير الف البا قون بالالف وحيف
 الياء المدنى ومعصوت نكر في الموضعين هنا وبالطلا ونم الكاف
 والبا قون باسكان باروى الوليد وابوحاتير وزيد فلا تفحبنى بفتح
 التاء من غير الف البا قون بالف وضم التاء المدنى من لدنى حفيفه
 النون البا قون يشد يد ها ولا خلاف في ضم الدال الملكى والطوى
 يضيفوهما كسر الضاد ساكنة الياء حفيفه والبا قون بفتح
 الضاد واسرائياء مشدده المطوى ان يقض لضم الياء مخففة
 الضاد البا قون بفتح الياء مشددة الضاد الملكى والبصريان تحدث
 عليه محصف التاء وكسر الخاء البا قون يشد يد التاء وفتح الخاء
 واطهر الدال رويس وادعما غير المدنى ان يبدلها وبالخرير
 ان يبدلها وبالقلم ان يبدلها في اللثة مشدداً والبا قون مخففاً
 المدنى ويعقوب زحما بضم الحاء البا قون سكونها الكوفيان فاتبع
 ثم أتبع ثم أتبع في اللثة قطع الالف مخففة التاء والبا قون بوصل
 الالف مشددة التاء يعقوب في عين حمئة بالهمز من غير الف
 البا قون بالالف من غيرهمز الكوفيان ويعقوب فله جزء الحسن
 بفتح الهمزة وسونها واسرائثون في الوصل والبا قون برفعها من غير
 تنوين الملكى والحسن مطلع الشمس بفتح اللام البا قون بكسرها

الملكى من السنين بفتح السين البا قون بضمها الكوفيان لا يفتحون
 ضم الياء وكسر الف البا قون بفتحها الاعمش وابوحام باجوج
 وماجوج هنا وبالا نبياء همزة ساكنة بعد الياء والمهم البا قون
 بعيرهمز الكوفيان والحسن خراجها هنا وبالموسى الف البا قون
 بعير الف المدنى والبصريان وبينهم سدا ضم السين البا قون بفتحها
 قال ما مكن مؤن مشدده مكسورة بانفاق ردماً أتوني همزة
 معنوخة بعد ها مده سين في الوصل والا بتدا بانفاق البصريان
 الا اباحتهم من الصدفين بضمين وافقهما الملكى من المبهج وقبرا
 من المفردة والمبهج ايضا بضم الصاد وسكون الدال والبا قون بفتحها
 المطوى قال اتوني همزة ساكنة بعد اللام واذا السدى لسر
 همزة الوصل وابدل الهمزة ياء فما استطاعوا الطاء والبا قون
 بقطع الهمزة ومدها بعد ها في الكالين استطاعوا بالحقفيف
 جعله دكا ذكر بالاعراف في الصور ذكر بالانعام الملكى وزيد
 الحسب الذى يسكون السين وضم الياء والبا قون بكسر السين
 وفتح الياء الكوفيان قبل ان يفتح بالياء من تحت والبا قون بالتاء
 الملكى والاعمش الا ابن شيبود بمثل مدها بكسر الميم وبالف من الدالين
 والبا قون بفتح الميم وحذف الالف **يا انها تسع** اعلم برقى احدا

مَوْضِعَانِ هُتَي رَتِي اَنْ فُحِ الْاَرْبَعَةُ الْحَرَمِيَّانِ سَجْدَتِي اِنْ دُونِي
 اَوْلِيَاءَ فَتَحْتُمَا الْمَدَنِيَّ مَعِي صَبْرًا لِمَنْ مَوَاضِعُ بِالْاَسْكَانِ بِاِنْفَاقٍ
الزوائد ست المهندي اثنها في الوصل المدني والحسن
 وفي الحال يعقوب ان يهدي ان ترني ان يوتي ان يعلم ما كنا سفي
 ابت الحسن في الوصل المدني والحسن وفي الحال الملك يعقوب
سورة عز وجل عليها السلام
 قرأ الحسن كهيض بغم الهاء واظهر الدال من هاء صاد غند
 الدال من ذك المدني وادغمها البا قون، الشنبودي يرضى ورث
 محرم بحزم الناء فيها البا قون بالدفع بشرك ولم يشر به ذكر بال عمران
 الا عمش عتيا وجشيا وصلبا وكيا جميع ما في هذه السورة بكسر
 اوله والبا قون يضم، الحسن علي هين بكسر اليا، والبا قون يفتحها
 الا عمش وقد حلفت اب سون والاف والبا قون تبا مضمومة من غير
 الف الحسن ويراو الديم وبرأ بو الدتي بكسر الباء في الموضعين
 البا قون يفتحها البصريان الا الوليد ليهب لك بالياء والبا قون
 بالهمز الحسن فاجاها المخاض بغير همزة بعد الجيم البا قون همز من
 وكنت نسيا بكسر النون بافقا المطوعي منسيا بكسر الميم البا قون
 يفتحها يعقوب الا الوليد وروكا فاديا من تحتها بفتح الميم والفاء

والبا قون بكسرهما واقفهم الملك من المفردة وعنه في المبيع
 كالمدهن الحسن تساقطتا مضمومة معجمة الاعلى حصفه السين
 مكسورة القاف ويعقوب ياء مفتوحة معجمة الاسفل وتشديد
 السين وفتح القاف الا عمش تبا مفتوحة معجمة الاعلى وفتح القاف
 وحذف السين والبا قون كذلك الا انهم شددوا السين قدرا
 البصريان والشنبودي قول الحق يصب اللام البا قون يرفعها المطوعي
 والوليد فيه يتشرون بالفاء من فوق والبا قون بالياء كن فيكون
 ذكر بالبقرة الكوفيان ويعقوب الاروليا وان الله بكسر الهمزة
 والبا قون يفتحها وروي عن المدني كسرهما من المفردة لا غير
 الحسن والكوفيان مخلصا بفتح اللام البا قون بكسرهما الحسن
 اضاعوا القلوات بالواو والالف على الجمع مكسورة الناء في الوصل
 البا قون بالنوحيد ونصب الناء الحسن والمطوعي خة عدن
 التي حذف الالف على التوحيد والحسن يرفع الناء والمطوعي نصبها
 والشنبودي يثبت الالف ورفع الناء على الجمع والبا قون لذلك
 الا انهم لسرو الناء المطوعي والحسن ورويس يورث من عبادنا
 بفتح الواو مشددة الراء والبا قون يسكون الواو مخففة الراء
 الشنبودي اذا ما مت همزة مكسورة على الجبر البا قون همز من

على الاسفهام وعلى اصولهم الحسرو زيدا ولا يدكر باسكان الذال
 وضم الكاف مخففا والباقون يفتحها مشدداً بن يعقوب ثم يخ الدن
 مخففا وافقه المكي من المفردة والباقون مشدداً وعن المكي
 كالمذهمين من المبهج المكي خير مقاماً يضم الميم والباقون
 يفتحها المدني اثنا عشر مرة مشددة الياء من غير همز والباقون
 بالهمز والاعشر على أصله الا عشر بالاول ولد يضم الواو الاصلية
 وسكون اللام وكذلك اللثة الاية بعده وبالزحرف والباقون
 يفتح اللام والواو في الخمسة الحسن يوم تحشر بالياء مرفوعة
 وينح الثين المفقون بالواو ويساق بالف وبياء مرفوعة
 المحرمون بالواو والباقون تحشر ويسوق بالنون فيها وواو بديل
 الالف المفقين والمحرمين بالياء فيهما يكاد السموات هنا
 وبالشورى ثلثاء من فوق بانفاق يعقوب والشنبودي
 ينظرون هنا وبالشورى بالنون وكسر الطاء مخففة وافقه ما ظف
 قافها والباقون بالياء وفتح الطاء مشددة فيها وافقه خلف
 بالشورى **يا انها ست** من وراي وكانت فتحها المكي اجعل
 لي اية ربي انه فتحها المدني انا عود وان اخاف فتحها الحرمان
 انا في الكتاب سكنها المكي والحسن والمطوع

سورة طه

قرأ الحسن طه بفتح الطاء ساكنة الهاء في الحالن وامال
 الكوفيان في الوصل والوقف جميع الفات رويها التي تمال
 ذكره صاحب المبهج الا عشر لاهله امكثوا هنا وبالقصر ضم الهاء في
 الوصل والباقون بكسر هاء فيه الحرمان الا الرهاوي نودي
 ياموسي انا يفتح الميم وروي الرهاوي عن المدني من الارشاد
 كسرهما كالباقين الحسن والاعشر طوي هنا وبالنازعات كسر الطاء
 والباقون ضمها وحذف الميم من المدني ويعقوب واثبتته الباقون
 وكسرونها هناك للساكين الا عشر وانا تشد النون اخترناك
 سون والفاء والباقون بحفيف النون والثاء مضمومة من غير الف
 الوليد فلا يصح بك ساكنة النون مخففة والباقون يفتحها مشددة
 الحسن اشدد بيم بقطع الالف وتحتها واشركه يضم الميم في الوصل
 والابتداء بهما وافقه المدني من طريق النروان والباقون بوصل الالف
 في الاول ويثدونها بالضم وفتح الهمزة في الثاني وعن المدني مثلهم
 الشنبودي سولك ياموسي تغلب الهمزة واولا على التحفيف هذا خاصة
 وشله يولف فيه وحقق ساعداً ههنا مع من حقق والباقون على اصولهم
 المدني ولتصنع على سكون اللام والعين والادغام الباقون بكسر اللام وفتح العين

وهو على اصوله المكي ان يفرط يعم الياء ومع الداء والباقون يفتح
الياء وضم الراء المطوعي كل شيء خلقه ثم هدى يفتح اللام والباقون
يسكونها المكي والحسن لا يضل يعم الياء وكسر الصاد والباقون
يفتح الياء وكسر الصاد الكوفيان مهذا هنا وبالزحرف
يفتح الميم وسكون الها والباقون بكسر الميم وبالف بعد الهاء
المدني لا يخلقه بحسب سكون الفاء واختلاس ضمة الهاء من غير واو
والباقون يعم الفاء وضم الهاء يواو الحريان مكانا سوي
كسر السين الباقون يفتحها وترك نونه الحسن ونونه من ي
المطوعي يوم الزينة يفتح الميم الباقون يفتحها الكوفيان وروى
فليحتم يعم الياء وكسر الحاء والباقون يفتحها المكي قالوا ان
يسكون النون الباقون تشديدها المطوعي هذين بالياء والباقون
بالالف وابعثوا على حذف النون ابو حاتم وزيد من طريق المقلد
فاجمعوا بصل الف وفتح الميم والباقون فقطع الف وكسر الميم
الحسن حالهم وعصيم يعم العين والباقون يسرها الحسن وزيد
وروي خيل الياء بالياء من فوق والباقون بالياء يلفف ذكر
الكوفيان ليدحس كسر السين وسكون الحاء من غير الف والباقون
بالف بعد السين وكسر الحاء المنتم ولا يقطع ولا يصلين ذكر بالاعراف

ابو حاتم ومن ياتهم مومنا بكسر الهاء من غير ضمة وافقه رويس
من غير التذكير ووافقه المدي من طريق ابن العلاف من المستبينين
طريق الحنبل من الارشاد ومن طريق ابي معشر من المفردة والبا
كسر التاء وصلتها بياء وافقه رويس من التذكير والمدني من غير
هذه الطرق وروى عنه الاهوازي من المفردة سكون الها في الوصل
واسكانها في الوقف باسناد ان اسر دكره يود الحسن في الحرندبا
ساكنة الباء والباقون يفتحها الاغش لا حذف دركا بحزم الفاء
والباقون يرفعها والف قبلها المطوعي يفتحها من الميم ما غشا هم
تشديد السين فيها وبالف بعدها بدل الياء ماله والباقون
بكسر السين ويحذفها وبياء بعدها مفتوحة الكوفيان قد
اجتكم من عدوكم وواعدكم ما رزقكم بالياء مضمومة في البلية
والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها التنوين في فتح
عليكم يعم الحاء ومحلل يعم اللام الاولي والباقون بكسر الحاء
واللام **فر** الحسن قال هم او لا بكسرة ملبية من غيرهم ولا
مدى ولا ياء والباقون يفتحها مكسورة قبلها مدى رويس على اثر
بكسر الهمزة وسكون التاء والباقون يفتحها المدني يفتح الميم
والحسن والكوفيان يفتحها والباقون بكسرها الحريان وروى

المدني في كتابه كسر الظاهر والباقي من كتابه

وزيد حملنا اوزاراً بضم الحاء وكسر الميم مشددة والباقون
يفتحها مع التحفيف الحسن وان ريم الرحمن يفتح المزة الباقون
بكسرها بضم ذكراً لا عراف المطوعى قال بصرت بكسر الصاد
والباقون بضمها الكوفيان بالمد تنصروا بالثاء من فوق والباقون
بالياء الحسن فقبضت مضه بصاد مهله منها وضم الفاف من قبضه
والباقون بالصاد المعجمة وفتح الفاف وادغم الصاد في الثاء المكي المفردة
فقط احرميان ويعقوب منذرها بالاظهار والباقون بالادغام
واقفتم المكي من المفردة اذهب فان ذكر بالنساء المكي والبصريان
لرخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها المدني والاعمش لخرقته يفتح
النون وسكون الحاء وضم الراء محقفة والحسن كذلك الا انه ضم
النون واقفة ابن الفحام عن المدني من المفردة فقط والباقون بضم النون
وفتح الحاء وكسر الراء مشددة يوم يفتح بالياء معجمة الاسفل
مضمومة وفتح الفاء بانفاق في الصور ذكراً لا لغام الحسن
وحشر بالياء وضمها وفتح الشين المجرموني بالواو والباقون بالنون
وفتحها وضم الشين المجرموني بالياء المكي فلا تخف ظلماً مجزم الفاء
والباقون برفعها والفت قبلها البصريان والاعمش بعض اليك بنون مفتوحة
وضاد مكسورة وياء مفتوحة وحيه يفتح الياء والباقون بياء مضمومة

الحاء

وتفتح الصاد وسكون الياء وحيه برفع الياء وانتك لا نظمو ابفتح المزة بانفاق
سواهما ذكراً لا عراف الحسن وطعفاً حصفاً يفتح الياء وليس
الحاء وتشد يد الصاد فلا ت الذي بالاعراف معيشة ضنكاً بلا
نوزن في الحالت وبالامالة والباقون يفتح الياء وتكون وحفيف
الصاد ضنكاً بالتحميم والنون فلم يهد ذكر بالاعراف الحسن
واطراف النهار بكسر الفاء والباقون بفتحها لعلك ترضى بفتح الثاء
بانفاق البصريان زهرة الحيو الدنيا بفتح الهاء والباقون
بسكونها البصريان اولها تهم بالثاء من فوق واقفها المدني من
المستدير الا الهني واني ومن الارشاد الا الشيو ذى وهبه الله
ومن المفردة الا المعدل والباقون بالياء ابوحا تزدل
وتحري برفع النون فيها وفتح الدال والباقون يفتح النون وكسر الدال
بابها حشره ياء اني آنت اني انار بك اتى انا الله
لنفسى اذهب ذكرى هباً على اتيكم حشرتن اعني فتح السبع
الحشر ميان لذكرى ان عين اذ براسي اني فتح البلد المدني
اشرح لي صديقي فتحها الحسن ولبيرلي فتحها المدني والحسن اخي اشدد
فتحها المكي وعنه اسكانها من المفردة كالباقين ولي فيها بالاسكان
بانفاق وفيها ياء زايده الاتبعني انصيت فتحها المدني وانثبها

ساكنة في الوصل الحسن وفي الحالين الحرمان ويعقوب. ووقف
يعقوب على بالواد المقدس هنا وفي النازعات بالياء ولم
يذكره الارشاد **سورة الانبياء**
قرأ الكوفيان قال **رب** يعلم بالالف والباقون قل غير الف
نوحى اليهم **ذكر يوسف** الحسن هم مشرون بفتح الياء والباقون
نصبها. الملكى يعلمون الحق رفع الفاف من المفردة البا قون نصبها
وعز الملكى من المبيح كالمذهبين. الكوفيان نوحى اليهم بالنون
وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء. الملكى المير الذى كفروا
بغيروا والباقون ولم بالواو. الحسن ولا تشع بنا مضمومة
معجه الاعلى وكسر الميم الصم بالنصب والباقون بالياء وفتحها وفتح
الميم الصم بالرفع. المدنى مثقال حبة هنا وبلغين برفع اللام والباقون
نصبها وضياء **ذكر يوسف** تالله **ذكر يوسف** **قرأ الاعمش** جداد
بكسر الحيم وافقته الملكى من المفردة والباقون نصبها وعز الملكى من المبيح
كالمذهبين ان لكم ذكر بالاسراء امة ذكر بالثبوت المدنى والحسن
وزيد لخصنكم بنا معجة الاعلى وروى بالنون والباقون بالياء
يعقوب فظن ان لن يقدر مياء مضمومة معجة الاسفل وسكون القاف
ونسخ الدال محففة وقال في المبيح **قرأ يعقوب** فظن ان لن يفقد

عليه بياء مضمومة وقاف مفتوحة ورايته في تعليق الشريف
ودال مشددة انتهى كلامه ولم يتعرض حركه الدال لانها في نقله
مكسورة في قراءة من شدد ومن خفف والباقون نون مفتوحة
وقاف ساكنه ودال محففة مكسورة بنحى المومنين نون مخففة
بافتاق. الاعمش رغباً ورهباً **باسكان العين** والهاء وضم الراء فهما
والباقون بفتح الراء والعين والهاء. الحسن انة واحدة برفع الناء فهما
والباقون نصبها الاعمش وحرم على كسر الحاء واسكان الراء والباقون
بفتحهما والفاء بعد الراء لا يرجعون بفتح الياء وكسر الحيم بافتاق
فمقت ذكر بالانعام ياجوح وما جوح ذكرنا الكهف الملكى من المفردة
حصب حنم **باسكان الصاد** والباقون فتحها وعز الملكى مثلهم من المبيح
والمفردة الحرميان لا تحزنهم الفرع بضم الياء وكسر الزاي والباقون
بفتح الياء وضم الزاي المدنى يوم تطوي بنا معجة الاعلى مضمومة
وفتح الواو السماء بالرفع والباقون نون مفتوحة وكسر الواو السماء
بالنصب. الحسن كطى **الحجل** **باسكان الجيم** حصفة اللام والباقون كسر
الجيم مشددة اللام. الكوفيان **للكتب** كما بالجمع والباقون
بالنوحيد الزبور ذكر **بالنساء** ابو حاتم وزيد الى حن قال بالالف
والباقون قل بعن الف ابو حاتم وزيد بن كسر الباء واشبات يا مفتوحة

لجدها احكم بقطع الالف وفتحها وفتح الكاف وزرع الميم وافقها ابن
يزداد عن المدني من الاثر في رب احكم والباقون بوصل
الالف وضم الكاف وسكون الميم في الوصل والوقف وكسر الباء
من غير صلة بباء الا الحرمين فانهما يضمان الباء الا ابن يزداد
عن المدني وقد تقدم، الا عشر على ما يصفون بالياء مرت
والباقون بالياء **ب** انها اربع من معنى بالاسكان بافراق منهم
ان الله فتحها المدني مسني الضرب عبادي الصالحون سكنها ووجدتها
من الرسل المكي والمطوعي **الدواء** فاعبدوني موضعان
ولا يستعملون اسمن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الحج

قَرَأَ الْكُوفِيَّانِ سَكْرِي وَمَا هُم بِسَكْرِي **يعني** الف فيها على وزن
فعل والباقون بالالف على وزن فعال **المطوعي** انه من نولاه
فانه كسر الهمزة فيها والباقون بفتحها **الحسن** من البعث بفتح العين
والباقون بسكونها **المدني** اهتوت وريأت **هنا** وفي فسلت همزة
مفتوحة بين الباء والياء والباقون بغير همزة **الحسن** ثاني عظم
بفتح العين والباقون بكسرها **المكي** ليقيل عن بفتح الياء وافقه روليس
من المفردة لا غير والباقون بضمها **روى** زيد خاسر الدنيا بالالف

بعد الحاء ونصب الراء والآخره بحض الباء والباقون لعن الف
ونصب التاء روليس ثم لقطع لم يقضوا كسر الراء فيها وافقه المكي
في لقضوا من المفردة والباقون بسكون اللام فيها وعن المكي نحوهم
من المبيع **الحسن** بفتح الصاد ويشد يد الهاء والباقون
باسكان الصاد وحذف الهاء **المدني** ويعقوب ولولوا نصب
الهمزة والباقون كسرها زيد سواء العاكف بضم الهمزة والباقون
بضمها **الحسن** ومن برد الحاء بضم الحاء وفي الباء ونصب الدال
وهاه مرفوعة في الوصل والباقون ومن برد فيه بالحاء ما ياتي فيه
والباء وجر الدال وسونها المكي من المفردة واذن في التاء
حذف الدال والباقون بشددها وعن المكي من المبيع كالوجهين
وليطوفوا وليطوفوا بحذف الفاء واسكان اللام فيها بافراق
الحسن بفتح الطاء وكسر الطير ويشد يد الطاء وفتحها ورفع
الفاء **المطوعي** مثله الا انه لسر الطاء وفتح الفاء والباقون باسكان
الحاء وفتح الطاء وبخفيفها ورفع الفاء الكوفيان منسكان في الموضعين
كسر السين والباقون بفتحها **المكي** من المفردة والمقامين بالياء
بعد الياء الصلوة بالنصب والباقون بالحذف واجزوع عن المكي من
المبيع كالوجهين الحسن والبدن جعلنا هاهن الدال والباقون

ليكونها الحسن عليها صوافي بيا مفتوحة خفيفة الفاء والباقون
عد الالف ولشد يد الفاء وتحتها وحذف الباء يعقوب الازدي
لن شال الله ولكن شاله بالتاء من فوق والباقون بالياء **ق** الملك
ويعقوب ان الله يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف
والباقون ضم الياء وبالف بعد الدال وكسر الفاء المدني والبصريان
اذن للذين ضم الهمزة والباقون بفتحها المدني بقا ثلثون بفتح التاء
والباقون مكسرها ولولا دفعه ذكر بالبقره الحريان والشيودي
لهد مت صوامع محصف الدال والباقون بشديد ها وكاين ذكر
سأل عمران البصريان اهلكه تاء مضمومة والباقون بثلثون
والف . الملك واللوفيان ما تعدون بالياء من تحت والباقون
بالتاء الملك معجز من هنا والثاني من سبب شد يد الحيم من غير الف
هذا من المبهج والمفردة والباقون بالالف ومحصف الجهم
واقفهم الملك من المبهج في **الاول** من سبب واقفهم ايضا من المفردة
هنا والثاني من سبب . المدني في اميته بحفيف الياء والباقون
بشديد ها في مرية **ذكر** يهود ثم قتلوا محصف التاء بانفاقي
مد خلا ذكر بالتاء . الحريان وان ما تدعول هنا وبلغنا معجزة الاعلى
الباقون بالياء يعقوب ان الذين ساء معجزة الاسفل الباقر بالتاء

ترجع الامور ذكر بالبقره **فيها ياء واحدة** مدني للطائفة فحما المدني
وطه **الرواد** البادي وتليد ابنتهما في الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب واقفهم الملك في تكيري فقط ووقف يعقوب
عل وان الله لها دي بالياء **سورة المؤمن**
ق الملك لا ما شهم هنا وبالمعارض بغير الف والباقون بالف
بعد النون الكونيان على صلاهم بالنوحيد والباقون صلواتهم بالجمع
المطوعي وزيد المضغة عظميا بفتح العين واسكان الظاء من غير الف
والباقون بكسر العين وبالف بعد الظاء فكسونا العظام بكسر العين
وبالف بانفاق المطوعي طور سيناء بالشون وكسر السين من غير مدني
بورز دينا والحريان كسر السين مع الميم والهمزة والباقون لذلك
الا انهم فتحوا السين الملك ويعقوب الارواح تبت بالدهن ضم
التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء المطوعي وصنفا
للاهلين بالنصب والباقون وصنغ بالحجة سقيمكم ذكر ما يحمل من الله
غيره ذكر بالاعراف من كل زوجين ذكر يهود من لا ضم الميم وفتح
الذاي بانفاق المدني ههيات ههيات لما كسر التاء فهما والباقون
بفتحها ووقف الملك عليها بالهاء ووقف الباقر بالتاء واقفهم الملك
من المفردة المدني رسلا تدرى بالشون ووقف بالالف عوضا منه

والباقون غير متون وهم في الالة على اصولهم الى ربوع والرسول
ذكر بالبقره الكوفيان وان هذه كسر الميم والباقون فتحها وكسرها
تشد يد الوزن امة واحدة هنا نصب التاء فيها بائناق الملك
سمر ايض السين وحذف الالف وتشد يد الميم وفتحها تخرجون نعم التاء
وكسر الجيم والباقون يالف بعد السين وحذف الميم وكسرها وفتح
التاء وضم الجيم خراجا ذكر بالكهف مخراج بالالف بائناق
فتنا ذكر بالانعام الاستفها ما ذكرنا بالعد العرش العظيم
والعرش الكريم ذكر بالنبوة يعقوب سيقولون الله في الحرفين
الاحيرين بالالف ورفع الهاء والباقون غير الف مع كسر اللام وجر
الهاء ولا خلاف في الاله بيد ملكوت ذكر بالبقره المدنى والحسن
والمطوى وظف عالم الغيب رفع الميم واقفهم في الانباء تدر يس
وحره في وصله والباقون بالجرو صلا وابنداء في الصور ذكر
بالانعام الحسن والكوفيان شقا وبتا بفتح السين والف بعد الفاف
والباقون كسر للسين وسكون الفاف المدنى والكوفيان وابو خاتم
تخرجها هنا وفي صاد بضم السين والباقون بكسرها صبروا انهم بفتح
الميم بائناق الملك والاعمش قل كسر لثمة غير الف والباقون بالالف
الحسن قل العاد بن محفيف الدال والباقون بتشد يد قها

الاعمش

الاعمش قل ان لثمة غير الف والباقون بالالف لا ترجعون ذكر
بالبقره الحسن لا تفتح الكسرون بفتح الباء والباقون بضمها فيها
ياء واحدة لعل عمل بحها الحريتان **الروايد سميت** بما يكذبون
موضعتان وفانقون وكحسروني وارجعوني ولا تكلموني انكمن في الوصل
الحسن وفي الحالز يعقوب **سوره النور**
قرا الملك وفرضنا لها تشديد الراء والباقون بحفيفها المطوى
ولا ما خذكم بالياء من تحت والباقون بالتاء رافه هنا وساعدي
سكون الميم بائناق وضم على اصولهم فيها المحصنات ذكر بالنساء
الكوفيان شهادة اخدم اربع برفع العين والباقون بنصبها
والخامسة والخامسة برفع التاء فيها بائناق البصريان
ان لعنت الله عليه وان غضب الله بحفيف الوزن فيها لعنت وغضب
برفع التاء والباء فيها والباقون بتشد يد النون ونصب التاء
والباء ولا خلاف في فتح الضاد وجر الهاء من الجلاله يعقوب
كبر منهم بضم الكاف والباقون بكسرها خطوات ذكر قرا
الحسن ما ركي منكم تشديد الكاف الباقون بحفيفها المدنى والحسن
ولا يتال اولوا الفضل همزة مفتوحة من التاء واللام مع تشديد
اللام ونحتها بوزن تقل والباقون همزة ساكنة بين الباء والتاء

وكسر اللام مخففة وهم في المزة على أصولهم الحسن وليعضوا
وليصفوا بكسر اللام فيها والباقون باسكانها الكوفيان يوم تشهد
بالياء من تحت والباقون بالياء الاعشى منهم الحق رفع الفاء
والباقون نصبها بيوتنا غير يونكم وجوه من ذكر بفتح المدي
او الثا بعين غير نصب الراء والباقون بحرفها ايه المومنون وبابه
الساحر وايه النقل بفتح الهاء في الوصل باتفاق وتوقف
البصريان الهاء بالالف ووقف الباقيون ايه تسكون الهاء
الحسن من عبيدكم بالياء والباقون بمبادكم بالالف الكوفيان
مبتنيات في الموضع هنا وبالطلاق بكسر الهمزة والباقون بفتحها
المطوعى دُري بضم الدال والمد والهمزة والشبهودى كذلك
الا انه فتح الدال والباقون بضم الدال ولشد يد الياء وضما
من غيرهمز الملكى والحسن توفد بياء مفتوحة معجمة الاعلى
وضم الدال وفتح الواو والفاء مشدداً والمدنى ويعقوب
كذلك الا انها فتحا الدال والباقون تاء مضمومة معجمة الاعلى
وضم الدال وسكون الواو مخففة تسبج له فيها كسر الياء باتفاق
الملكى من المفردة من طريق البري يوما قلب بفتح الياء وقرأ
من المبيح ثا ان جصفتين كالباقين الملكى من المفردة بحاب

عن سون ظلمات بالحفظ والسبون وعنه من المبيح بحاب ظلمات
بالرفع والسبون فيها كالباقين الحسن مما يفعلون بالياء من فوق
والباقون بالياء الاعشى فترى الودق مخرج من حلاله بفتح الحاء
وحدف الالف والباقون بكسر الحاء واشتات الالف المدنى
يد هب بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحها خالف كل ذكر
ابراهيم الحسن قول المومنين رفع اللام والباقون بنصبها
الحسن والاعشى وبقه باسكان الهاء في الوصل واقفا المدنى
من الارشاد الا السلي واين ترداد من المستدير من طريق
النرواني ومن المفردة الا ابا معشر والاهوازي بخلاف عنه
ويعقوب الا زيدا باختلاس كسرة الهاء وافقه المدنى من طريق
ابن العلاف من المستدير ومن طريق النستري من الارشاد ومن
المفردة من طريق ابي معشر والاهوازي خلاف عنه والباقون
بكسر الهاء وصلتها بياء ولا خلاف بينهم في كسر الفاء قرأ الاعشى
كما استخلف بضم الناء وكسر اللام واذا البند اضم الالف والباقون
بفتحها واذا البند واكسروا الالف الملكى والبصريان ولبدلهم
مخففا والباقون مشدداً المدنى والكوفيان ويعقوب
لا يحسن الذين بالياء من فوق والحسن بالياء وافقه الاهوازي

عن المدنى من المفردة وفي المصحح عن الملكى كالوجهين
المطوعى الحكم باسكان اللام فهما والباقون نصها الحرميان يعقوب
ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بوزن امهاتكم ذكر
الحسن دعاء الرسول بديتكم سون مفتوحة قبل الباء وكسر الباء
والياء وتشديد قها من النبوة والباقون ساء مفتوحة بعدها
يا ساكنه ونون مفتوحة **سورة الفرقان**
قرأ الكوفيان تاكل منها بالنون والباقون بالياء الملكى يجعل
لنضم اللام والباقون باسكانها الحرميان والمطوعى ويعقوب
الا باحاتهم وزيدا ويوم حشرهم بالياء والباقون بالنون الحسن
والسودى فيقول بالنون والباقون بالياء المدنى والحسن
وابوحاتم وزيد من طريق المعدل ان تحذف النون وفتح الحاء
والباقون بفتح النون وكسر الحاء المطوعى مما يقولون بالياء من
حت والباقون بالياء الا عمش فما يستطيعون بالياء من فوق
والباقون بالياء قرأ الحسن ويقولون حجا يضم الحاء وسكون
الجيم والمطوعى يضمها والباقون كسر الحاء وسكون الجيم الكوفيان
ويوم لشق هنا وفي تاف تحذف الشين والباقون بتشديد
الملكى وتنزل سوين الثانية ساكنه وتحذف الزاي ورفع اللام

الملكى بالنصب والباقون سون واحدة وتشديد الزاي
وفتح اللام ورفع الملكى يا ولى ذكر بالمايد يارت والسرائح
وهذا ذكر بالبقرة مود ذكره مود لشراد ذكر بالاعراف
المدنى بلدة مينا هنا والزحف وقاف تشديد الياء ولرها
والباقون تحفها وسكونها المطوعى وسقيه مما فتح النون
والباقون ضمها ليدكروا تقدم بالاسراء الا عمش لما يامرنا
بالياء من تحت والباقون بالياء الكوفيان سرجا ضم السين
والراء والباقون كسر السين وبالف بعد الراء الحسن وقفا
بفتح القاف وسكون الميم والاعمش ضم القاف وسكون الميم
والباقون بفتحها الكوفيان ان يذكر باسكان الدال وهم الكاف
محففة والباقون بفتحها مشددين المدنى ولم يفتروا يضم الياء
وكسر الناء لصاعف ونخلد بسكون القاء والدال باقاف
وقد ذكر تشديد العين بالبقرة الحرميان ويعقوب وذرنا
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد الكوفيان
ويلقون فيها بفتح الياء وسكون اللام محققا والباقون يضم
الياء وفتح اللام مشددا **فيها بيان** بالمتنى احدثت بالاسكان
بانفاق قومى اخذوا فتحها المدنى وروح وابوحاتم وزيد من طريق

هبة الله واقفتم روي من التذكرة لا غير

سورة الشعراء
قرأ بصوب والمطوعى وضيق صدرى ولا سلق صلب الفاف
فيهما والباقون ضمها، المطوعى لما خفتكم كسر اللام وخفيف الميم
أن كنتم موقنين بفتح الميم والباقون بفتح اللام ولشد يد الميم وكسر الميم
أرجيه ونعم وطفف وامتنع ذكر بالاعراف، الأعشى كل سائر
بالالف وكسر الحاء والباقون بفتح الحاء مشددة وبالفتحة بعدها
وكلهم قرأ ابن لالا جراً بهمز من على الاستفهام وهم على أصولهم
أن اسر ذكر يود، الكوفيان حادرون بالالف والباقون
بغير الف الحسن وزيد فاتبعوه مشرقين بالالف الوصل
وتشديد الناء والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعدها ناء ساكنة
خفيفة الكوفيان تراءى الجمعان بأما لفتح الراء في الوصل
والوقف وفي الارشاد والمستشير أن طفا ميل الراء في الوصل
فاذا وقف أمال الراء والمهمزة وكلهم وقف بهمزة من مدتين
الاول أطول من الثانية وهم على أصولهم الحسن خطا ياتي
يوم الدين بالعين وناين مفتوحين من غيرهمز والباقون حطيتي
بالمد والمهمز وهم على أصولهم فقرأ بصوب لك وانباعك

لهمزة مفتوحة

بهمزة مفتوحة واسكان الناء والفتحة بعد الباء ورفع العين
جمع تابع والباقون واشبع بالفتحة موصولة وفتح العين والنا مشددة
من غير الف الكوفيان الأخلق الاول بضم الحاء واللام فارهين
بالالف والباقون بفتح الحاء وسلون اللام وحذف الالف
ونحنون ذكر ما حجب، الكوفيان صاحب لكة هنا وفي صاد
بلام مفتوحة من غير من بعد ها ولا الف ماها وفتح الناء والباء
بالالف واللام مع الهمزة وخضر الناء بالفتحة سرد لول بالاسراء
الحسن والجليلة الاول برفع الجيم والباء والباقون بكسرهما
كسفا هنا وفي سبالسكون السز بانفاق، العراقيون الازيدا
نزل به بتشديد الزاي الروح الامين صبهما والباقون بخفيف
الزاي والرفع او لم يكن لهم بالياء معجزة الاسفل اية بالنصب بانفاق
الحسن على بعض الاعجمين بتشديد الباء فنانتم بالفاء من فوق
لغته بفتح العين به الشياطين بواو مفتوحة النون والباقون
باسكان الباء خفيفا فيا تيههم بالياء لغته لسكون العين الشياطين
بالفاء ورفع النون المدنى فتوكل بالفاء والباقون بالواو والحسن
متبعهم الغاورون باسكان الناء خفيفه وفتح الباء والباقون
بفتح الناء وتشديد ها وكسر الباء **ماها لك عشره ياء**

انما خاف موضعان **ربى** اعلم ان اجري خمس مواضع مواضع
فتح الثمان الحرميان لعبادى اكم عدول الا واعفد لاني انه
فتح الثلاث المدني ان معي ومن معي بالاستكان بافراق **الروايد**
سعره ياء ان يعقلوني وان يكذبوني وسيهدني
وهو يهدني ولستقيني ولشفيني وبحبيبي وكذبون واطيقون
في ثمانية مواضع استب جميع في الوصل الحسن وفي الحالين
يعقوب **سورة النمل**

قرأ الكوفيان ويعقوب غير هبة الله عن زيد لشهاب قلبي
بالسوزن والباقون غير سوزن كانا جان ذكر بالحجر المطوعي
ثم بدل حسنا بفتح الحاء والسين لا تحطنكم بضم الياء وفتح الحاء
وتشديد الطاء والباقون حسنا بضم الحاء وسكون السين
حطنكم بفتح الياء وسكون الحاء وحذف الطاء وقد ذكر بحذف
النون بال عمران المكي اولياتننى سوزن الاول مفتوحة
مشددة والباقون سوزن واحدة مكسورة مشددة يعقوب
الاروياء وزيداً فكت بفتح المكاف والباقون بضمها وخير في زيد
في فتحها وضمها المكي والمطوعي من سباهنا ولستبا في مساكنهم بفتح الهمزة
من غير سوزن وعن المكي من المفردة بكسر الهمزة وسوزنها فيها كما باباين

اول

روى المطوعي عن الاعمش هلاً بسجداً وبالهاء بدل الهمزة وروى عنه
وحدها آخر الهمزة مفتوحة ولا م مخففة واعمقه في هذا الوجه
الباقي الشهودي والمدني والحسن وروى الباقون الهمزة
مفتوحة وتشديد اللام ومن حفف وقف الا يا وابداً بالفتحة
الوصل المضمومة ومن شدد وقف الا بتشديد اللام وابداً
بسجداً واعل لفظ وصلهم الشهودي يحفون وما يعلنون بالياء
من فوق والباقون بالياء فهما العرش العظيم ذكر بالتوبة الحسن
والاعمش قالته اليهم يسكنون الهاء في الوصل واقفاً المدني من
المستبكر من طريق الهرواني ومن الارشاد الا ابن سزاد
ومن المفردة من طريق الهوازي والباقون بكسر الهاء وصلها
بياء الاعمش ويعقوب امدوتى سوزن واحدة مشددة والباقون
سوزن حفتين وحذف الياء في الحالين حلف واندتها في الوصل
المدني والحسن واتلها في الحالين الباقون اللوفيان أشد
بامالة الهمزة في الموضعين والباقون بفتحها عن سابقها بالفتحة
ومسحاً بالسوق وعلى سوزنهما بالواو فهما من غير يمز في الثلاثة
بافاق الكوفيان لتبسته بتاين مضمومتين لقولن بتاء
مفتوحة وطم اللام الثانية والباقون لتبسته بسوزن مضمومة

بَدَلُ النَّاءِ الْأَوَّلِ وَفَتْحُ النَّاءِ الثَّانِيهِ لِقَوْلِهِمْ سَوْنٌ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ
 اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَهْلِكٌ أَهْلُهُ هَمٌّ مَلِيمٌ وَفَتْحُ اللَّامِ بِاتِّفَاقِ الْعَرِاقِيَّوْنَ
 إِلَّا الْمَعْدِلَ عَنْ زَيْدٍ أَنَا دَرَمَافَهُمْ وَأَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَفْتَحُونَ الْهَمْزَةَ
 فِيهَا وَالْبَاقُونَ كَسَرُوهَا **أَحْسَنُ** جَوَابُ ثَوْبِهِ هُنَا وَبِالْعَكْبُوتِ
 يَضُمُّ الْبَاءُ وَالْبَاقُونَ نَصَبُهَا قَدْ رَتَبَهَا بِالشَّدِيدِ بِاتِّفَاقٍ
قِرَاءَةُ الْبَصَرَيْنِ أَمَا لَشَرْكَوْنَ بِالْيَاءِ مِنْ حَتٍّ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ
 الْمَطْوَعِ أَمِنْ خَلْقٍ حَصَفَ الْمِمْ وَكَذَلِكَ أَحْوَاهَا وَالْبَاقُونَ
 بِالشَّدِيدِ رُوِيَ قَلِيلًا مَا يَدُكَّرُونَ بِالْيَاءِ مِنْ حَتٍّ وَالْبَاقُونَ
 بِالنَّاءِ الدَّخْلُ ذَكَرَ بِالْقُرْءِ وَلَشَرَّ أَذْكَرَ بِالْأَعْرَافِ **الْمَكِّيُّ** بِلِ
 أَذْرَكَ عَلَيْهِمْ يَقْطَعُ الْآلِفَ وَمَدَّهَا وَأَسْكَانُ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ الْفِ
 الْمَدْنِيِّ وَالْبَصَرَيْنِ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمْ قَصَرُوا الْآلِفَ **وَالْكُوفِيَّانِ** يُوْصَلُ
 الْآلِفُ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ وَالْفِ بَعْدَهَا وَاقْتِهَا الْأَهْوَاذِي
 عَنْ الْمَدْنِيِّ مِنَ الْمَفْرَدَةِ **الْمَدْنِيُّ** إِذَا كُنَّا رَافِغًا هَمْزُهُ مَكْسُورَةٌ عَلَى
 الْخَبَرِ وَالْبَاقُونَ هَمْزٌ مِنْ عَلَى الْأَسْتَفْهَامِ وَهَمْزٌ عَلَى أَصُولِهِمْ
 صَبَقَ ذَكَرَ مَا نَحَلَّ **الْمَكِّيُّ** يَكْتَسِبُ دَرَمًا هُنَا **وَالْقَصَصُ** يَفْتَحُ النَّاءَ وَضَمُّ
 الْكَافِ وَالْبَاقُونَ يَضُمُّ النَّاءَ وَكَسَرُ الْكَافِ **الْمَكِّيُّ** وَلَا يَسْعَى بِبَاءٍ
 مَفْتُوحَةٍ مَعِجَّةَ الْأَسْفَلِ وَفَتْحُ الْمِيمِ الْعَمِّ بِالْفَتْحِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَضَمُّهَا

وَكَيْفَ

وَكَسَرُ الْمِيمِ الصَّمِّ بِالنَّصَبِ وَمِثْلُهُ بِالرُّومِ الْمَطْوَعِ وَمَا نَتَّ بِهَادِي بَاءٍ
 مَكْسُورَةٍ وَالْفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَأَثَابَتِ السُّوْنُ بَعْدَ الدَّالِ وَكَسَرُ النَّوْنِ
 لَا لِقَاءَ السَّاكِرِ بَعْدَ الْعَمِّ نَصَبُ الْيَاءِ وَمِثْلُهُ بِالرُّومِ وَالتَّشْبُودِي
 وَمَا نَتَّ تَهْدِي نَاءً مَفْتُوحَةً وَيَاءً تَاكِنَةً وَإِذَا وَقَفَ ابْتِ بِلْيَاءٍ
 فِيهَا الْعَمِّ بِالنَّصَبِ وَالْبَاقُونَ بِهَادِي بَاءٍ مَكْسُورَةٍ وَالْفِ بَعْدَ الْهَاءِ
 الْعَمِّ يَحْفَظُ الْيَاءَ وَيُوقِفُ حَيْثُ هُنَا بِالْيَاءِ وَبِالرُّومِ بِغَيْرِ يَاءٍ **بِغَيْرِ**
 فَإِنَّهُ وَقَفَ مِنَ الْمَبْعِ وَالتَّذَكُّرِ وَالْمَفْرَدَةِ بَاءً فِي السُّوْرَتَيْنِ وَيُوقِفُ
 مِنَ الْمُسْتَبِيرِ وَالْأَرْشَادِ بَاءً فِي الْهَلِ وَبِغَيْرِ يَاءٍ فِي الدُّومِ الْحَسَنِ
 مِنَ الْأَرْضِ لِسَمْعِهِمْ يَفْتَحُ النَّاءَ وَكَسَرُ الْسِّنِّ وَالْبَاقُونَ يَكْلُمُهُمْ يَضُمُّ النَّاءَ
 وَفَتْحُ الْكَافِ وَكَسَرُ اللَّامِ مَشْدُودًا أَنَّ النَّاسَ يَتَدَمُّ **الْكُوفِيَّانِ**
وَكُلُّ أَتَوْهُ يَقْصُرُ الْهَمْزُ وَفَتْحُ النَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ الْهَمْزَ وَمِثْلُ النَّاءِ
الْحَسَنِ دَخِرَ مِنْ غَيْرِ الْفِ وَالْبَاقُونَ بِالْفِ بَعْدَ الدَّالِ **الْمَكِّيُّ**
وَبِغَيْرِ إِلَّا أَبَاحَ مَا يَمْعَلُونَ بِالْيَاءِ مِنْ حَتٍّ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ
الْكُوفِيَّانِ إِلَّا السُّبُودِي مِنْ فِرْعَ بِالسُّوْنِ مِنَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ نَوْنٍ
الْمَدْنِيِّ وَالْكُوفِيَّانِ يَوْمَ مَدَّ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا الْمَدْنِيُّ وَيُغَيِّرُ
 إِلَّا أَبَاحَ مَا يَعْلَمُونَ خَاتَمَهَا بِالنَّاءِ مِنْ فَوْقِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ
بِالنَّاءِ **خَشِ** إِنْ أَنْتَ نَحْنُ الْحَرَمِيَّانِ أَوْ زَعْنَى أَنْ فَتَحَ الْمَكِّيُّ

بالتاء من فوق بانفاق المدني ثم هو يسكون الهاء والباقون
بضمها شركاء الذين ذكر بالفحل بكسر صدورهم ذكر بالتمل
البصريان كحسب بناء مع الحاء والتين والباقون بضم الحاء وكسر
السين واحلف في الوقف على وكان الله ويكانه حيث كانت
فروى المطوعي الوقف على وي وسندي كان الله كانه واقفه
الحسن والملكى من المفردة نص لهما عليه الا هو ازي في الافتتاح
ووقف يعقوب على الكاف وسندي بالهمز فهما من المفردة ووقف
الملكى ويعقوب من غير المفردات على الكلمتين بكاهما ويكون
ويكانه كالباقين والمطوعي مثلهم في وجه وهو الاشهر عن الجماعة
من طريق القراءة فالتاء صاحب المبهج واما صاحب المستشير فلم
مذكر الوقف على هاء من الكلمتين لانه ليس بموضع وقف **تاءاتها**
اشلثا عشرة بآء عسى ربي ان انى انت ناراً انى انا الله انى انا
روى اعلم موضعان فتح الثمان الحرميان انى اريد سجدتي ان عندي
اول فتح الثلث المدني معنى بالاسكان بانفاق **الروايد**
يعملون بكذبوني اسلمتهما الى الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
ووقف على الواو الى الامن بالياء ذكره صاحب التذكرة في سورة طه
قال صاحب المستشير قياس مذهب يعقوب الوقف عليه بالياء

واستأعرف عنه نصاً وقال صاحب المبهج مثله واما صاحب
الارشاد فلم يذكره **سورة العنكبوت**
قرأ الحسن والحمل يسر اللام والباقون باسكانها خلف والشنودي
اولم تروا كيف بالياء من فوق والباقون بالياء الملكى التاء هنا
وفي الجمع والواقعة بالف بعد التين والباقون باسكان التين
من غير الف الملكى وروى بالرفع من غير سون منكم بالحفظ والاعمش
ويعقوب الارو يسا كذلك الا انها نصا مودة والباقون
بالنصب والسنون منكم بالفتح الحرميان ويعقوب **بال** لقوم
انكم لتانون همزة ملسورة على الخبر والباقون همزة من محققين
على الاستفهام من غير فصل بينهما الا ان روى ساهل البانية من
التذكرة لا غير وكلهم قرأ انكم لتانون الرجال همزة من على
الاستفهام وهم على اصولهم حلف والمطوعي ويعقوب
الا ابا حاتم وزيداً من طريق هبة الله النخعي وانا منجول بالحذف
واقفتم في منجوك الملكى والشنودي وشددها الباقون
يعقوب ما يدعون بالياء والباقون بالحطاب واقفتم يعقوب من
التذكرة لا غير **قرأ** المدني والبصريان انا من ربه بالف
الباقون لعن الف الكوفيان ويقول ذوقوا بالياء والباقون بالنون

الأعمش الساير يحون بالياء مزحت والباقون بالياء الكوفيا
 لتوئيم بالياء ساكنة من غيرهمز والباقون بالياء مفتوحة
 مع الهمز وكأين ذكر بالعمران المدنى والبصريان وليتمنعوا
 بكسر اللام والباقون يسكونها سبنا ذكر في سورة ابراهيم
بالحاء روى انه فتحها المدنى ما عبادي الا فيها الحياء
 وهي ثابته في الوقف ملاحظ ارض واسعة ساكنة بائناق
فما زائده فاعبدوني اثبتها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
سورة الروم

قرأ الكوفيان كان عاقبة الذين بالص و البا قون بالرفع روح
 ثم اليهم رجعون بالياء مزحت واقعة روى من التذكرة و روى
 من غير التذكرة بالياء كالباقيين احرميتان يعقوب وكذلك
 خرجون هنا وبالزحرف نغم الياء وفتح الدال والباقون بفتح الياء
 وضم الدال للعالمين بكسر اللام بائناق المطوعى فارقوا بالالف
 مخففة والباقون بغير الف مشدداً يعطون ذكر ما جرو وما انتم
 ذكر بالبصرة قرأ المدنى والبصريان لربوا بياء مضمومة
 معجمة الا على وسكون الواو والباقون بياء مفتوحة ولصب
 الواو عما يشركون ذكر بيونس المكي والوليد وروح لندهم

بالنون والباقون بالياء المدنى كسفا باسكان السين والباقون
 الحسن والكوفيان ال آثار رحمت بالالف على الجمع والباقون بغير
 الف على النوحيد ولا يسمع الصم ويهدى العمي يقدم بالنون الا عمش
 من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح الصاد في السبعة والباقون
 بضمها فمن الحسن والاعمش لا يسمع الذين ظلموا هذا ولا يسمع الظالمين
 في غادر بالياء مركب واقفا من الفخام من المفردة والشبودي
 من الا زشاد جميعاً عن المدنى وعنه بالياء فيها كالباقين
 استخفك ذكر بالعمران **سورة لقمن**

قرأ الا عمش هدى ورحمة برفع الياء والباقون بنصبها المكي
 ليضل بفتح الياء والباقون بضمها الكوفيان وتعقوب الا اباحام
 وزيداً من طريق المعدل وتخذها بفتح الدال والباقون بضمها
 المكي يابى لا شريك باسكان الياء مخففة والباقون بكسرها مشددة
 الحسن وقصته بفتح الف ساكنة الصاد والباقون بكسر الفاء والالف
 بعد الصام يابى انها بكسر الياء مشددة بائناق مثقال ذكر بالاعراب
 المكي يابى اقتر بفتح الياء والباقون بكسرها ولا خلاف في تشديد
 الكوفيان ولا تضاعف حصة العين والباقون بحذف الالف
 مشددة العين المدنى والحسن وابوحاه عليكم نعمة بالجمع والتذكير

والباقون بالتوحيد والنايت قرأ الا عشر ومن سلم بفتح السين
ولشد يد اللام والباقون باسكان السين وحذف اللام يعصوب
والحزب الرباء والباقون برفعها. الحسن ثم سبعة اخرهم
الياء وكسر الميم وصدف من بعد والباقون بمد من بعد سبعة
بفتح الياء وضم الميم واثنان من بعد واما يد عون ذكر باج
المطوعي نعمات الله بفتح الموز والعين والفاء بعد الميم والباقون
تكسر النون واسكان العين وحذف الالف المدني والشنودي
وتدل القيت هنا بالشوري مشدد الزاي والباقون مخففا

سورة السجدة

قرأ الحسن المطوعي مما بعدون بالياء مزحج والباقون
بالياء الحسن والكوفيان شي خلقه بفتح اللام والباقون لكونها
زاد روح فتح اللام في وجه ثان من الميم لا غير الاستفهامان ذكر
بالرعد. الحسن اذا قلنا صاد مملو والباقون بالصاد المعجمة
الملك والشنودي ما اخفاهم بفتح الهمزة والفاء والفاء بعدها
والمطوعي اخفيت بفتح الهمزة والفاء وياء ساكنة بعدها تاء مضمومة
وتعقوب اخفي بضم الهمزة وكسر الفاء واسكان الياء والباقون
مثله الا انهم فتحوا الياء. الا عشر من قرأت عين بالفاء بعد الراء وكسر التاء

والباقون

والباقون حذف الالف وكسر التاء الا عشر وروين لما صبروا بكسر اللام
وحذف الميم والباقون بفتح اللام ولشد يد الميم او لم تترك لهم ذكر

سورة الاحزاب

قرأ الحسن ما يعملون خيرا وما يعملون بصيرا بالياء مزحج
فيهما وافقه في الثاني روين من الميم لا غير والباقون ومعهم روين
بالياء فيهما يعقوب الا في هنا وبالجماديه والطلاق همزة محقة
من غير ياء واحرميان همزة مدينية من غير ياء والباقون همزة
بعد ما ياء ساكنة ثابتة في الوصل والوقف وهم على اصولهم
الحسن يظهر ون ضم التاء وفتح الظاء وحفيفها وكسر الهاء وتثنيها
من غير الف والكوفيان بفتح التاء والهاء وحذف الظاء والهاء
والفاء عنهما والباقون بفتح التاء ولشد يد الظاء والهاء ومخففا
من غير الف امهاتكم ذكر بالياء يعصوب الطون والرسول
والسبيل حذف الالف في الوقف والوصل والملك وخلف
باشانها في الوقف والباقون باشانها في الحالين لا مقام بفتح الميم
بافاق عمورة وما هي عمورة بكسر الواو وفيها والباقون باسكانها
الحسن ثم سولوا بواو ساكنة من غير ميم والباقون بالهمزة
المدني لانها بضم الهمزة والباقون بمدها روين يتكلمون بالمد

مع تشديد السين وبالف بعدها والباقون باسكان السين
من غير الف الأعمش اسوة هنا وبالمحتضن نظم الهن والباقون
تكسرهما الرعب ذكر بال عمران زيد من ثبات منكن بالثاء من فوق
والباقون بالياء مبينة ذكر بالنساء الملك تضعف لها بالنون وكسر
العين وتشديد ها من غير الف وعن من المفردة بالنون وكسر
العين وتخفيفها واشتات الالف العذاب بالنصب والكوفيان
وفتح العين مخففة وبالف ورفع العذاب والباقون كذلك إلا
أنهم شددوا العين وحذفوا الالف زيد ومن تقب بالياء من فوق
والباقون بالياء الكوفيان ويعمل صاحبونها بالياء من تحت
فهما والباقون وتعمل بالثاء نونها بالنون فقرأ الملك فيطع الذي
تكسر الميم وهو في المفردة عنه من طريق البري والباقون يفتحها
المدني وتدن يفتح الفاق البا قون كسرهما الحسز والكوفيان
ان يكون لهما بالياء من تحت والباقون بالثاء الحسن وخاتم النبيين
يفتح الثاء ان وهبت يفتح المزة والبا قون بالكسر فهما تمسوهن ذكر
بالسنة ترجى ذكر بالثوة المكي ان تقدر يفتح الثاء وكسر الفاق
اعشترى نصب النون وعن من المفردة يفتح الثاء والفاق ورفع
النون كالباقيين البصرمان لا تحل له بالثاء من فوق والباقون بالياء

قرأ الحسن يوم تعذب وجوههم يفتح الثاء المشاء والباقون
بضمها المكي والبصرمان إلا ابا حاتم تادأينا ما جمع وكسر الثاء
والباقون بالنون وحيد وصب الثاء الحسن لغنا كبيرا بالياء الموحدة
والباقون بالثاء المطوعي عبد الله وحيا يفتح العين وبالسوة
بدل النون والفاء بدل من النون البا قون بالنون ولسر العين
وحدن الالف المطوعي وتوب الله برفع الباء والباقون بضمها

سورة سبأ

قرأ المطوعي قلام الغيب بتشديد اللام والفاء بعدها وتخص الميم
والمديني والحسن والوليد عالم بكسر اللام وتخفيفها والفاء قبلها
ورفع الميم واقفهم رولير من الارشاد والمستشير والمفردة
واقفهم أيضا من المبهج اذا ابتداء والباقون بالف بعد الغير وكسر
اللام وخففها وحبر الميم واقفهم رولير من التذكير في الحالز ومن المبهج
الوصل لا يعزب ذكر بيونس المطوعي وه اصغر من ذلك ولا أكبر
مصب الرأ فيهما البا قون برفعهما معجز من ذكر ما يح الملك يعقوب
من رجز اليم هنا وما كاشيه برفع الميم البا قون بحبرها الحسز والكوفيان
ان ثثا تخفف او تسقط بالياء البا قون بالنون في اللمة تخفف
عند الباء ما ساق وقد ذكر كسفا باسكان السين

بإفراق الحسن بأجبال أدى معه بواو ساكنة تخفيفه من غير ضم
الباقون بالهمز ولسر الواو مشددة زيد والطير برفع الراء
والباقون نصبها المكى ولسليم الرفع برفع الحاء والباقون نصبها
الحرميان والحسن وابوحاتم وزيد منسأه بالف ساكنه بدلا
من الهمزة الباقون همزة مفتوحة روي ثبتت الجح بضم التاء
الاول والباء الموحدة وكسر الياء المشددة والباقون بفتح الشلثة
لسأذر بانهم الكوفيان في مسكنهم لسكون السين من غير الف
والباقون بالف بعد السين وانفقوا على كسر الكاف والنون المكى
ذواتي اكل بالسور واسكان الكاف الباقون بضمها وحذف النون
المصريان لازيدا من طريق المعدل واباحاتم واسبته الباقون
الحرميان والحسن وهل يحازي بالياء وفتح الزاي الا الكفو
بالرفع والباقون بالنون وكسر الزاي والنصب يعقوب الا المعدل
عن زيد فقالوا ربنا برفع الباء باعد بالالف ومع العز والدال
مخففا والمكى نصب الباء بعد غير الف وتشديد العز وكسرها
واسكان الدال والباقون كذلك الا انهم خففوا العين واسبوا قبلها
الف الكوفيان ولقد صدق بتشديد الدال والباقون تخفيفها
الحرميان ويعقوب لما اذله بفتح الهمزة والباقون بضمها وافقهم

يعقوب من النذكرة لا غير الحسن اذا فرغ بالراء المهملة والغين
المجتمعة وضم الفاء ويعقوب بفتح الفاء والزاي وبعض مهملة الباقون
بضم الفاء وكسر الزاي وعين مهملة **سأ** الحسن بالثي تقاربكم بالف
والباقون بغير الف روي وزيد لهم جزاء بفتح الهمزة وسونها وكسر
السون في الوصل **الضعف** بالرفع والباقون برفع الهمزة وحذف
السون الضعف باجر الحسن والمطوع في العزفت باسكان الراء
والباقون بضمها ولا خلاف بينهم في اثبات الالف المطوعي من عباده
وتقدر له بضم الياء وفتح القاف وتشديد الدال والباقون بفتح
الياء وسكون القاف ويخفيف الدال المكى والمطوعي ويعقوب
الا باباحاتم بحشرهم ثم يقول بالياء فهما الباقون بالنون
ابوحاتم ورويس ثم تفكروا وفي النجم ريد ثماري بتشديد
التاء مدغما واقفهما في ثماري روج والوليد والباقون ساءين
فهما مظهرا وافقهم زيد في ثماري **كاف** صاحب المبيح فاما الانبأ
لها ان وقف على ما قبلها فما وجدت فيها نصا وهما مخالفتان لتأذات
البري وابن فليح وابن محيص غير ان ابن الصلت لان تلك تاء واحدة
في المصنف **بها** ثان تان فيم يجوز ان يكون انبأ ودهما تاء واحدة
كما في سائر النسخ الكوفيان التناوش بالهمز

الباقون بالواو **بآياتها اربع** اخرى الا فتحها الحرميان روي انه فتحها
المدني اروي الذين عبادي الشكور سكنها وحد فاما من الوصل
الملكى والمطوعي واما زايد تان كما جواني اسديها في الوصل الحسن وافته
هبة الله وان برز داد جميعا من المدي من الارشاد واسديها في الحالن
الملكى ويعقوب بكيري اسديها في الوصل الحسن وفي الحالن يعقوب

سورة فاطر

قرأ البصريان غير الله برفع الراء والباقون بحرها الحرميان
والشبوذي فلا تذهب بضم الراء وكسرها نفسك نصب السب
الباقون سجد الراء والهاء وضم السين الراء ميت ذكر بال عمران
الحسن والمطوعي وروح ولا تنقص بضم الراء وضم الصاد واقفهم
روى من الارشاد والمستند فقط والباقون بضم الراء وفتح
الصاد المطوعي من عمره باسكان الميم هنا خاصة والباقون بضمها
الحسن والذين يدعون من دونهم بالياء واقفد روح من الميم والمفردة
وروي من غيرهما بالتاء من فوق كالباقين **قرأ** الحسن بضمها بضم
الياء وفتح الحاء الباقي بفتح الياء وضم الحاء المدني وابو حاتم ولولوا بالصب
الباقي بالجيم الحسن كذلك تجري بياء مضمومة وفتح الراء كل رفع اللام
والباقي بوزن مضمومة وكر الراء وضم اللام المدني بجريان

والشبوذي على منات بالف على الجمع والباقون لعن الف على التوحيد
الا عشر ومكر السنين باسكان الهمزة والباقون والباقون بكسرهما
فيما زايده بكيري اسديها في الوصل الحسن وفي الحالن يعقوب

سورة يس

قرأ الحسن ياسين والباقون باسكانها واطهرها عند الواو والمدني
والحسن وابو حاتم وادغمها الباقيون **الحسن** بضم الهمزة بضم
اللام والكوفيان نصبها والواو برفعها **الحسن** والكوفيان سدا
في الموضعين بفتح السين الباقيون بضمها الحسن فاعشينا هم بالعين
المهملة والباقيون بالجمجمة اندرهم ذكر بالبقرة فعرزنا مشددة
الحسن قالوا طبركة لعن الف ولا يمز والباقيون طبركة بالف وممة
مكسورة المدني والمطوعي ان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية الباقيون
بكسرهما وستهلها الحرميان والمطوعي وروى وفصل بينهما بالف
المدني وزيد واقفهما روى فصل من الميم لا غير وترك الفصل
الملكى واقفهما روى من غير الميم والباقيون بحسب الهمزة من غير
فصل الحرميان ذكرهم بحسب الكاف زاد الملكى من المفردة
لشد يد ها كالباقية **قرأ** المدني ان كان الاصححة واحدة برفع
الحسن يا حسنة العباد بغير سون وحلاف على

والباقون باحسرة على العباد بالسور واثبات على الحسن من القرون
إنيهم بكسر الهزة والباقون بفتحها الحسن والاعمش لما جميع هنا ولما منع
بالزحرف بشد يد الميم وافقهما الشطوي عن المدني من الارشاد
فقط والباقون بالتحذف وافقهم المدني من الارشاد وغيره
المدني الارض الميتة بكسر الميم مشددة الباقون لسكونها مخففة
في الصور ذك المطوعى وخلف من الميم من ثمره بضم التاء والميم
الباقون بفتحها حلف والمطوعى وما عمت ابدىهم بغيرها والباقون
بالهاء روى ابن بزدا عن المدني من الارشاد والشمس بحري المستقر
بكسر الفاف وافقه زيد من طريق هبة الله الباقون بفتحها
المصريان الاوليد ورويا والهمز برفع الراء والباقون بنصبها
المدني ويعقوب حملنا ذرايتهم بالف وليس التاء والباقون بالجر
ونصب التاء الحسن وان نشأ فرفعهم بفتح العين وتشديد الراء
والباقون باسكان الغين ومحذف الراء المدني يجمعون باسكان
الحاء والملك والحسن وزيد بفتحها والباقون بكسرها ولا خلاف بينهم
في فتح الياء وكسر الصاد وتشديد ما الحسن والملك وابو حاتم والوليد
في ثقل باسكان الغين والباقون بضمها المدني فكهون وفكهين بغير الف
حيث جاء الباقون وافهم الحسن هنا وبالدخان فقط الباقون بالالف

الكو فتيان في تطلعي الضاء من غير الف الباقون بكسر الطاء وبالف
من اللامين المدني والمطوعى جبالا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديده
اللام وابو حاتم وروح وزيد بضم الجيم والباء مشددة اللام
والباقون كذلك الا انهم خففوا اللام الحسن والاعمش تنكسه
في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وليس الكاف مشددة الباقون
بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة المدني ويعقوب
اذا يعقلون ولند رمز كان بالياء فيها والباقون بالياء منحت الحسن
والمطوعى منها زكوههم بضم الراء والباقون بفتحها رويس وابو حاتم
يقدر ههنا وبالا حفاف بالياء وفتحها وسكون الفاف وضم الراء
من غير الف وافقهما روح والوليد وزيد بالاحقاق فقط
والباقون ياء الجر الموصلة وبالف بعد الفاف وجر الراء وسوينا
في السور من الحسن وهو الخالق بالف بعد الحاء بوزن فاعل والباقون
تقدم اللام على الالف مفتوحة مشددة الملكى كن يكون نصب
النون الباقون برفعها المطوعى من يده ملكت بفتح الالف وحذف
الواو والباقون بالواو وضم الكاف بيده وترجمون ذكر البقرة
ما بها ملك وما لا اعبد فتحها الحريتان والحسن انى اذا فتحها
ن الزوايد ثلث يردني الرحمن ساء

مفتوحة في الوصل المدني واسمها وفي الوقف يعقوب والمدني
الا ابن زداد عنه ووقف عليها المدني من المفردة بغير ياء
وكذلك روي ابن زداد عنه من الارشاد ولا تقدر وفي فاستموت
اثنتهما في الوصل الحسري وفي الحال يعقوب

سورة والصفات

روي المطوعي والصفات صفا فالراجرات رجا فاللاليات
ذكر او كذا والذاريات ذروا باد غام الناء في الصاد والراي
والذال وافقه المكي من المفردة والباقون كسرها في الجميع
الحز والاعمش زنه بالسون والباقون بغير سون الكواكب
بالخض ياتفاق الكوفيان لا يشعرون بشديد السيد والميم
الباقون باسكان السين مخفف الميم الحسن الا من خطف بشديد
الطاء والباقون بحذفها فاستفهم ذكر بالقاهرة الكوفيان
بل بحذف نهم الناء والباقون بفتحها اذا مناهم من على الاستفهام
باتفاق وهم على اصوله المدني وتعقوب انا لم يعوثون همزة
واحدة على الخبر الا ابن زداد الباقر همزة من على الاستفهام فحقق
الاول وسهل الباقية المكي وافقه ابن زداد عن المدني من الارشاد
ومثل بينهما بالف وترك الفصل المكي والباقون همزة والمهمزة من غير

فصل او اباونا قل نعم ذكر بالاعراف **سورة الحسن** بالخو ومدة
بضم الدال المرسلون بالواو الباقر بشديد الدال المرسلين
بالياء المخلص ذكر يوسف الكوفيان عنها يرفون هنا ولا يرفون
بالواقعة بكسر الزاي الباقر بفتحها فنهما وانفقوا على ضم الياء
انا اذا ذكر ابا بالمد المكي مطلقون لسكون الطاء مخففه فاطلع
بضم الهمزة وقطعها مخففه الطاء ساكنه والباقر مطلقون بشديد
الطاء فاطلع بالوصل وفتح الطاء مشددة الاعمش اليه يرفون
بضم الياء والباقر بفتحها قال ياتى بكسر الياء مشددة باتفاق
الكوفيان ما ذا انرى بضم الناء وكسر الدال والباقر بفتحها
الحسن والمطوعي فلما سلكا حذف الهمزة وفتح السين وشديد
اللام الباقر باثبات الهمزة وفتحها واسكان السين وخفيف اللام
الحسن وان الياء تنحذف الهمزة من الوصل وافقه المكي من المفردة
فقط وعنه من المبيح والمفردة ايضا همزة قطع مكسورة في الحالين
كالباقين **الحرميان** الله ربكم ورب برقع الاسماء اللطيف والباقر
نفسها البصران الازيد ال ياسين منفصلا مثل ال محمد صلى الله
عليه وسلم والباقر بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا قرأ المدني
على الخبر والابن زداد بكسر الهمزة

والباقون يفتح الهمزة على الاستفهام في الوصل والابتداء الحسن
من هو صال برفع اللام والباقون يكسرها ووقف يعقوب صالي
بالياء **بالتاء** اني اري واني اذ عك فتحها الحرفان فتحني
ان فتحها المدني **الرواد** سبهدني لثردني استهما في
الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب وقد تقدم صال الحميم

سورة ص

قرا الحسن صا د والقرآن بكسر الدال والباقون يسكونها فنادوا
ولات حن بالتاء في الحالين يوافق الاكده ذكر بالشعراء الكوفيان
من فواو ضم الفاء والباقون يفتحها الحسن ولا يساطط بالف بعد
الشن والباقون يغير الف ساكنه الشين الحسن تنع وتسعون
يفتح التاء فتم الباقون يكسرها الشينودي فناء فاستغفر ربه
ربه بحفيف الوزن والباقون تشديد بها **المدني** لتدبروا آياته
بالتاء من فوق وحقف الدال والباقون بالياء وتشديد الدال
بالسوق ذكر بالنل البصريان نصب وعذاب يفتح الوزن والصاد
والمدني ضمها والباقون ضم النون وسكون الصاد **المدني** او اذكر عبدنا
ارهم بالتوحيد الباقون عبادنا بالجمع المطوعي او بالابد لغربا في
الحالين الباقون بالياء فتم المدني تحالفة عشر ومن الباقون بالنون

واليسع ذكر بالانعام المدني هذا ما يوعدون بالياء من تحت
والباقون بالتاء **قرا** الكوفيان وغساقا وفي التاء وغساقا
السين والباقون يحذفها يعقوب واخر من شكله ضم الهمزة الباقون
ضمها والف بعدها احرميان اخذناهم منه مفتوحة في الوصل
والابتداء والباقون بوصل الالف والابتداء همزة مكسورة تحزبا
ذكر بالمومن المدني الا انما انا ندير ميين بكسر الهمزة الباقون
يفتحها الملك يدني استكسرت بوصل الهمزة واذا ابتداء السرها الباقون
نقطع الهمزة وضمها في الحالين واقفيم الملك من المفردة خلف وزيد
فالحق والحق برفع القاف في الاول وضمها في الثاني والمطوعي
برفع القاف والباقون يصبها **بالتاء** اني احببت فتحها
احرميان من بعد انك اعنت الفتحها المدني مسنى الشيطان فتحها
المدني وظف ويعقوب ولي حجة لي من علم باسكانها بابق

عقابي وعذابي ثلثهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الزمر

امها تكم ذكر بالنساء **قرا** الحسن يرضه لكم باسكان الهاء وافقة
المدني من المفردة والملك ويخلف ضم الهاء وصلها بواو وافقها **المدني**
من المستند من طريق النرواني ومن المفردة من طريق المعتدل ومن الارشاد

الا السلي و ابن زرداد و روى السلي و ابن زرداد من الارشاد
و ابن العلاف من المستند و ابو معشر من المفردة جميعهم عن المدني
ضم الهاء من غير اشباع كالباقين الملك و الحزور و ليس لضد عن
بفتح الياء و الباقون يصحها الا عمن من هو قانت تخفف الميم الباقون
بشد يدها لكن الذي ذكر بال عمران الملك و البصريان سألما الرجل
بالت بعد البتين و ليس اللام الباقون حذف الالف و فتح اللام
الملك و الحسن انك مايت و انهم يماينون بالت بعد الميم بدل الياء
المشدة و بعدها همزة مكسورة ثم الالف من اجلها و الباقون
بالياء المشدة المكسورة من غير همزة و الالف **ق**را المدني من
غير المستند و الكوفيان كانت عباد بالالف و الباقون عباد
بغير الف و افهم المدني من المستند لا غير البصريان كاشفا ف
و تمسكات بالنون فهما ضرة و رحمة بالنصب فهما و افهم المدني
من المستند و الملك من المفردة و بافهم بغير نون و خفض ضرة
و رحمة و هما الكوفيان و وافهم الملك من المجه و المدني من الارشاد
و المفردة الكوفيان التي تضي ضم القاف و كسر الصاد و فتح الياء
الموت بالرفع و الباقون بفتح القاف و الصاد بالالف بعدها
في اللفظ الموت بالنصب لا يحد

بعد الالف و اختلف عنه في فتح هذه الياء و سكونها اما من الارشاد
و روى الحنبل عنه سكونها و روى يعقوب اصحابه عنه بحها و اما من
المستند و روى عنه ابن العلاف السكون و روى عنه المهر و اني
الفتح و اما من المفردة و روى عنه ابن الفخام و ابو معشر السكون
و روى عنه عنهما الفتح و الحسن يا حسرتي كسر الناء و بعدها ياء
ساكنة في الوصل و الوقف و الباقون يا حسرتي بفتح الناء و الف
بعدها من غير ياء **ا** الحسن تل قد جاك مثلك بعزمك بوزن جعتك
و الباقون بالمد قبل الهمزة روح و ابو حاتم و يحيى الله باسكان النون
مخففا و افهم روى من التذكرة و المفردة و عنه من عنهما بفتح
النون مشددة **ا**حم كالباقين الكوفيان بفتحة النون بالالف بعد الذاي
و الباقون بحذفها المدني باسروني عبد سوز و اظه محققه الباقون
بشد يدها و افهم الاهوازي عن المدني من المفردة ابو حاتم و زيد
لحظن بالنون و منها و كسر الناء عملا بضم اللام الباقون بالياء
و فتحها و فتح الياء و رفع اللام المطوع حق قد ره بفتح الدال
الباقون باسكانها الحسن فضته يوم السمة بضم الناء و الباقون
برفعها في الصور ذكر بالانعام و حتى و سى و قيل ذكر بالبقع الكوفيان
فتح و تحت بفتح الناء فهما الباقون بالشد ياء **يا انها ست**

اني اخاف وما عبادي الذين استرفوا ففهما الحرمين اني امرت
 تامروني اعبد ففهما المدني ارادني الله سكنها المدني والاعمش
 حبس الله سكنها المكي وحده من المبع ونفهما من المفردة كالباقين
الرواية السادسة عباد ما عبادي بيا في الحالن يعقوب بالارواح
 ولما رها في الذكر ولا في المفردة فاقوني اسما في الوصل الحسن
 وفي الحالن يعقوب ووقف على فشر عبادي بالياء وروى ابن
 يزداد عن المدني من الارشاد فتحها وفتح ما عبادي الذين امنوا
 وقال صاحب المستشرقين مذهب رويس ان يعف على الياء
 يعني ما عبادي هاد موضعان **ذكر** بالترعد **ب**
سورة المؤمن

حمر تعد مت الالة ويطيع الحروف حقت كلمت فقد مت ينوس
 روى المطوعى واد علم حنة تعج الناء من عمر الف والباقون بالف
 وكسر الناء الحسن وريد لشدة يوم الناء من فوق وافقها رويس
 من المذكور غير والباقون بالياء والذين يدعون بالياء سكت ما نفا
 اتدحم بالهاء بانفاي الحرمين وان يفتح الواو من عمر مس قبله
 الباقر ان اسكون الواو واشاب ممزه لها الحسن يظهر بضم الياء
 وفتح الظاء وتشددها وفتح الهاء الفساد رفع المدني ويعقوب

قون
 بضم الياء وسكون الظاء مخففة وليس الهاء ونصب الفساد والبا
 بفتح الياء والهاء ومخففة الظاء ساكنه ورفع الفساد المكي ويعقوب
 واني عدت هنا وبالذخان باظهار الدال عند الناء واقعها المدني من طريق
 ان الفخام من المفردة ومن طريق الاهوازي من الارشاد والمفردة
 والحسن والكوفيان بالادغام واقفهم المكي من المفردة وواقفهم
 المدني من المستند ومن الارشاد ايضا الاس طريق الاهوازي على كل قلب
 غير سون بانفاق الا المكي فانه روى السون من المفردة لا غير
 فاطلع برفع العين بانفاق وصدة عن ذكر بالترعد بطلون الجند ذكر
 بالنساء **ب** المكي والحسن الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الحاء
 والاشد بضم الالف والباقون بقطعها في الحالن وكسرا حاء يوم لا منع
 ذكر بالروم الكوفيان قليلا ما تتذكرون بتا اين والباقون بالياء
 والناء الحسن والاعمش فاحسن صوركم بكسر الصاد حيث جاء
 والباقون بضمها الحرمين وانوطتم ورويس سيد بطلون بضم الياء
 وفتح الحاء الباقر بفتح الياء وضم الحاء شيو خطا ذكر بالبقرة
بأيتها تسع اني اخاف الله مواضع لعل يبلغ ما الى ادعوك
 ففهما الحرمين ادروني امثل ففهما المكي امرى الى الله ففهما المدني
 جاني السينات سكنها المكي والحسن ادعوني استجب ساكنه بانفاق

الرؤايدست عفاي اسبها في الحالكين يعقوب وخذها الباقيون
من الحالكين السلافي والسادي اسبها في الحالكين الملك ويعقوب وفي الوصل
الحسن واقفه المديني من المقردة ومن المسته من طريق النهرواني
ومن الارشاد ايضا الامن طريق الرهاوي اتبعوني اهدكم اسبها في الوصل
المديني والحسن وفي الحالكين الملك ويعقوب هادي وكافي ذكرها بالردع
سورة فصلت

روي المطوع قال انما انا بشر بالالف يوحى بكسر الحاء واشتات
يا بدل الالف والباقيون قل عذف الالف يوحى بفتح الحاء والفاء بعدها
بدل الياء المديني في اربع ايام سواء برفع الهمزة والبصرمان
محضها والباقيون نصبها الملك والبصرمان ايام تحسات باسكان
الحاء والباقيون كسرهما الحسن واما ثمود بفتح الدال وترك النون
واقفه المطوع هنا خاضه خالف اصله وعنه ايضا بالرفع والنون
واقفه التنبودي في الوجه الثاني والباقيون كذلك الا انهم يضمون
الدال من غير نون يعقوب ويوم تحشر بالنون وفتحها وهم الشيز
اعداء الله بالنصب الباقيون بالياء وضمها وفتح الشز اعداء بالرفع
الصيغة وانا ذكرنا البقرة نرعدك **ذكر** بال عمراز هتت وريات
ذكر باج يحدون ذكر بالاعراف الحسن اعجمي همزة واداءها الخ

المدني
والباقيون همز من عل الاستفهام وهم على اصولهم **قرأ** بالحسن
من ممرات بالالف والباقيون لغز الف وناي بجانبه ذكر بالالف
فيها نا ان شره ي قالوا اذ ناك فتحها الملك الى ربي ان فتحها المديني
سورة الشورى

قرأ الملك كذلك يوحى بفتح الحاء والباقيون بكسرهما تكاد
ويغفطون ذكرهم بضم نونه منها وبشر الله ذكرها بالالف
الحسن والكوفيان الحسن والكوفيان وسلم ما يفعلون بالياء من
فوق والباقيون بالياء وسئل الغث والسمين الا عشر ما قنطوا كسر
تكسر النون والباقيون بفتحها المديني بما كسبت بغير ناء الباقيون فيما
بالفاء المديني ويعلم الذين يرفع الميم والباقيون نصبها **قرأ** الكوفيان
كبير الائم هنا وفي النجم كسر الياء من غير الف ولا همز والباقيون بالهمز
وبالف بعد الباء او رسل نصب اللام باسفاق فيوحى باذنه بفتح
الياء باسفاق وفيها ياء الجوارى اشبهها في الوصل المديني والحسن
وفي الحالكين الملك ويعقوب ووقف يعقوب على ومحوا الله بالواو
ذكره صاحب النذر **سورة الزحرف**
قرأ الملك يعقوب صفحا ان كسر بفتح الهمزة والباقيون بكسرهما مهدا
ذكر بطه مينا ذكر بالفرقان بحر حوز ذكر بالدوم جزاء ذكر بالبقرة

الحسن او من ناشؤ بالف وضم الياء وكحذف الشين والباقون
بضم الياء وفتح النون ولشديد الشين من غير الف والباقون بفتح الياء
وسكون النون محففة الشين من غير الف المكي وخلف والشين بوي
عباد الرحمن بالف بعد الياء وضم الدال والمطوعي كذلك الا انه
نصب الدال والباقون عند سون ساكنة بعد العين وحذف الالف
المدني الشهد واخلفهم همز من الاولي مفتوحة والباية مضمومة مسئلة
من من وفصل بينهما بالف وسكن الشين والباقون همزة واحدة مفتوحة
وفتح الشين **الحسن** شهادتهم بالف بعد الدال والباقون بحذفها
قل اول حيتكم بضم الفاف من غير الف بافاق **ق**را المدني حناكم
سون والف والباقون بالياء مضمومة المطوعي وقومه اني سون
واحدة مكسورة مشددة بري ما كسر الراء والباقون اني سون
الاولي مفتوحة مشددة والباية مكسورة **محففة** براء ما بفتح
الراء المكي تحزبا كسر الشين الباقون بضمها الحزميان والحسن
سقطا بفتح السين وسكون الفاف والباقون بضمها وعن المكي مثلهم
لما شاع ذكر في ياسر يعقوب والمطوعي يقيض له بالياء والباقون
بالنون المدني اذ احانا بالف بعد الهمزة والباقون بحذفها ذهبن
ملك ورمك ذكرا بال عمران من شدد النون وقف عليها بالشديدة

الهمزة ومن حذف وقف بالحفيف مع السكون **وقال** صاحب الارشاد
وقف يعقوب على يد هب بالالف في رواية رويس والاخرى يعقون
سون ساكنة خففة انتهى كلامه يايه الساحر دكر بالنور الحسن عليه
اسوره باسكان السين من غير الف بعدها وافقه يعقوب من البذكره
والارشاد والمبج وكذلك عنه من المستبكر الارويان من طريق المجلد
ان العلاف وكذلك عنه رويس من المفردة والباقون بالف بعد
السين الا ان المطوعي ضم الراء وحذف الهاء واسمها الباقون
مع فتح الراء الا عثم جعلنا همز سلفا بضم السين واللام والباقون
بفتحها المكي ويعقوب منه يصدون كسر الصاد والباقون بضمها
الكوفيان وروح والوليد وابوحاتر الهنا خير همز من محضين
والباقون بسهيل البانية من غير فصل وافقه روح من المستبكر
لا غير **الا عثم** وانه لعلم بفتح العين واللام والباقون بكسر العين وسكون
اللام المدني استهيم الا عثمها ان الباقون بواحدة اورثموها
ذكر بالاعراف ان كان للهمز ولد ذكر سريم الحرميان حتى يلقواها
وفي الطور والمعارج بفتح الياء والفاف وسكون اللام الباقون
بضم الياء والفاف والف بعد اللام وافقه المدني من المفردة من
طريق ان الفحام وطريق الهوازي ووافقه المكي من المفردة في الطور

زاد الا عشر فكسر الباقون كسر العين وبالف بعد الشين
الحسن تحتهم رفع الناء واقعدرويس من طريق انزال العلاف لا غير
من المستند الباقون نصبها يعقوب كل امة مدعى نصب اللام الباقون
برفعها الا عشر نحو والساعة نصب الناء الباقون برفعها هزوا
ذكر بالنقرة الكوفيان لا يخرجون بفتح الناء وضم الراء والباقون بضم الباء
وفتح الراء **سورة الاحقاف**

س الحسن او اشره من علم بعن الف ساكنة الناء والباقون
بالف بعد الناء الحرفيان يعقوب لندرا الذن بالناء من فوق
الباقون بالياء الكوفيان بوالدين احسانا همزة مكسورة
واسكان الحاء وبالف بعد السين والباقون بضم الحاء وسكون السين
من غير الف ولا همزة كما ذكر بالنساء الحسن وحمله وقصالة
لضم الفاء والف بعد الصاد ويعقوب بفتح الف وسكون الصاد
وحذف الالف والباقون كسر الفاء والف بعد الصاد المطوحي
مقبلة وتجاوز سا مقنوحة بدل النون فيها احسن ما بالنصب
والشبودي وظف كذلك الا انها اثبتا نونا بدل الباء والباقون
بياء مضمومة فيها احسن بالرفع اف لكما ذكر بالاسماء الحسن
العدائي سول واحدة مشددة والباقون سول من سول حقيقيتين

منه

وعن الملك كالمذ هين الحسن والاعشار ان اخرج بفتح الميم وضم الراء
والباقون بضم الهمزة وفتح الراء الملك والبصرمان وليوفهم اعمالهم
بالياء والباقون بالنون الكوفيان اذ همتم طيبا تكلم بهمزة واحدة
واقعا الملك من المفردة والحسن بهمزة واحدة ممدودة والباقون
لهمزة وحققا الملك في وجه وحقق الاول وسهل الثانية في وجه
ثان واقعه في الوجه الثاني المدني ورويس وزيد وفضل بينهما بالف
المدني وزيد وترك الفصل من يعقوب بفتح الشدة بالفاق الحرفيان
لانني تامة الاعل مقنوحة الامساكنهم نصب النون والحسن
بنا مضمومة معجمة الاعل ورفع النون والملك في وجه ثان والكوفيان
ويعقوب كذلك الا انهم جعلوا بدل الناء معجمة الاسفل ورويس
المطوحي مسكنهم باسكان السين وحذف الالف وفتح الكاف
ورفع النون الحسن ولم يعي حلقهم كسر الباء والباقون بفتحها
بقاد رذك في ياسين الحسن بلاغا بالنصب الباقون بالرفع الملك فهل
تهلك بفتح الباء وسر اللام والباقون بضم الباء وفتح اللام **سورة**
اربع او زعني ان فتحها الملك واقعد المدني من الارشاد من طريق
ان يزيداد لا غير اني اخاف ان عدائي ان فتحها الحرفيان ولكن
اراكم فتحها المدني **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**

٩٤
قرأ الملك وأما فدي مقصور بوزن هدي والباقون فداء
بالمدة بوزن مرآء وافقم الملك من غير المبعج، الحسن والذين قتلوا
بضم القاف والناء وتشديدها ويعقوب بضم القاف ولسر الناء
وحذفها والباقون بفتحها والفتحة منها الملك عرفها لهم بخفيف الراء
والباقون بتشديد ها **قرأ الملك** من المبعج غير اسن وقال أنفا يقص
الهمزة فهما ومن المفردة بالمدة فهما كالباقيين زاد المبعج للملكي مد اسن
فقط عسيتم ذكر بالبقرة روي ان توليتهم بضم الناء والواو وكسر
اللام البا قون بفتح اللثة الملك ويعقوب تقطعون بفتح الناء
وسكون القاف وحذف الطاء وفتحها والباقون بضم الناء وفتح
القاف وكسر الطاء مشددة المطوعي ويعسوب الازيدي واملهم
بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء وزيد كذلك الا انه فتح الياء
والباقون بفتح الهمزة واللام فقلب الياء الفاء ملبها خلطت
والشنيودي والباقون على اصولهم الكوفيان والوليد اسرارهم
كسر الهمزة وافقم روي من المبعج والمفردة وعنه فتح الهمزة من غيرهما
كالباقين فلف اذا توافهر بالف مما له البا قون بالناء بدل
الالف ولبسوا بكم حتى علم ولبسوا بالنون في اللثة باناق يعقوب
الاروطا ولبسوا سكون الواو والباقون بفتحها الملك وبخرج سياء

مفتوحة

مفتوحة وضم الراء اصغنا نكم برفع النون والوليد بنون مفتوحة
وكسر الراء ونصب النون والباقون بياء مفتوحة وكسر الراء
ونصب النون هانم ذكر بال عمران **سوره الفتح**
عليهم دآسرة السوء ذكر بالثوبة **قرأ الملك** والحسن لوسنوا
بالله ورسوله ويعزروه ويوقدوه ولسجوه بالياء من تحت
في الاربعة والباقون بالناء الملك عليه الله بضم الهاء وتلفظ
اللام من اسم الله والباقون بكسر الهاء وترقيق اللام خلف ويعقوب
الاروطا فسيوتيه اجرا بالياء والباقون بالنون الكوفيان
بكم ضرا بضم الضاد كلم الله بكسر اللام من غير الف البا قون بفتح
الضاد والفاء بعد اللام مدحله وبعد به ذكر بالنساء **قرأ الحسن**
وآتابهم فحما قربا بمد الهمزة وثامشاه بدل الناء المثلث وحذف
الياء الموقدة والباقون بالمثلث والموقدة وقصر الهمزة المطوعي
ومغائم كسره ناعدا وزها بالياء من فوق والباقون بالياء بما تعملون
يصيرا بالناء من فوق بانفاق الحسن اشدا على الكفار بكسر الشين
ونصب الهمزة وابوحا تم بضمها والباقون بكسر الشين وضم الهمزة
الحسن رحما بينهم بمد الهمزة البا قون برفعها الحسن من اثار السجود
بمد الهمزة والفاء

الثورية والاحمل ذكرا المكي اخرج شطاه بفتح الطاء والهمزة المفردة
وسكن الطاء وحذف الهمزة من المبيح الباقيون ساكن الطاء والهمزة
فتأزرو بالمد باساق على سوتة ذكر بالهمزة

سورة الحجرات

قرأ يعقوب لا تقدموا بفتح الماء والدال الباقيون بضم الناء
وكسر الدال المدني من ورآء الحجرات بفتح الجيم الباقيون بضمها
فتثبتوا ذكر بالنساء الحسن بن اخوانكم بكسر الهمزة وسكون الخاء
وبعد الواو الف ويوزن مكسور ويعقوب اخوتكم بكسر الهمزة
واسكان الخاء وبعد الواو تاء مكسورة والباقيون بفتح الهمزة والحاء
وبعد الواو ياء ساكنة ولا لمزوا ذكر بالتوبة تنب فاوليك ذكر
بالنساء الحسن ولا يحسبوا بالحاء المهملة الباقيون بالجيم المدني
لحراخيه مينا لتشد يد الياء وكسرها واقفه المكي من المفردة
وروي من المبيح والارشاد والمستدير والباقيون سكون الياء وخفيفها
واقفهم المكي من المبيح ويعقوب من التذكرة والمفردة
البصريان الا الشنودي عن روي من المبيح لا يالكم همزة ساكنة
بعد الياء والباقيون بغير همزة المكي بصريان علون بالياء من تحت
الباقيون بالناء

سورة فاف

قرأ الحسن قاف والقران بكسر الفاء الباقيون لسكونها
الاعمش اذا متنا بهمزة مكسورة على الخبر الباقيون بضمهم على الاستفهام
وهم على اصولهم بلدة مينا ويوم شقق ذكرا بالفرقان الحسن
القاء في جهنم همزة مكسورة وبالف بعد القاف والمد والهمز
والنصب والسنون الباقيون القيا همزة مفتوحة وكسر القاف
وياء والف ساكنة الحسن يوم يقال جهنم ياء مضمومة
وبالف بعد القاف الباقيون يقول بفون مفتوحة وضم القاف
وبعد ها واو ساكنة المكي هذا ما يوعدون بالياء من تحت الباقيون
بالنساء الحسن فقبوا في البلاد بكسر القاف والباقيون بفتحها
البصريان وادبار السجود بفتح الهمزة الباقيون بكسرها **الزوائد**
اربع فحق وعبدى وخاف وعبدى انهما في الوصل الحسن
وفي الحال يعقوب ووقف المكي ويعقوب على نادى بالياء المنادي
انتهما في الوصل المدني والحسن وفي الحال المكي ويعقوب

سورة والذاريات

ادغام الناء ذكر في والصفات قرأ الحسن ذات الحجب بكسر الخاء
والباء والباقيون بضمها المطوعي ايان يوم الدين مكسر الهمزة الباقيون
بفتحها المكي من المبيح وفي الساء رازقكم بفتح الراء والف بعدها

٩٥
وكسر الزاي وكذلك روى عنه البري من المفردة وروى عنه غير
البري منها أيضا رزاقكم همزة مفتوحة قبل الداء وبالف بعد الزاي
والباقون رزقكم بكسر الداء وسكون الزاي من غير الف الكوفيان
مثل ما انكم ينطقون برفع اللام الباقون مصيها قالوا سلاما ذكر يهود
قرأ الحسن فاخذتهم الصواعق بواو والف وقاف قبل العين
والملكي الصعقة بضم ساكنة بعين الصاد والفاء واثبات التاء
من غير الف والباقون الصاعقة بالف بعد الصاد وبالثاء وكسر العين
واقتمهم الملكي من المفردة الحرميان ويعقوب وقوم نوح بفتح الميم
الباقون تخفها واقتمهم الملكي من المفردة الملكي ان الله هو الرافق
بكسر الزاي مخففة ونقدم الالف عليها والباقون بفتح الزاي مشددة
والف بعدها واقتمهم الملكي من المفردة الاعمش القوة المثنى بكسر
التون والباقون برفعها **الزوائد** ليعبدوني ويطعوني
وسعجلوني اثبتت في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب

سورة والطور

وكهن ذكر في ياسين واتبعتم بوصل همزة وفتح التاء ولشدتها
وفتح العين وسكون التاء بعدها بافاق **ق**رأ البصريان الا الوليد
درناهم بالف الباقون بغير الف واجمع على ضم التاء المدني والصريان

بهم درناهم بالف وكسر التاء والباقون بغير الف ونصب التاء
الحسن وبما التناهم بكسر اللام من غير همز قبلها والملكي وما التناهم بكسر اللام
وهمنه مفتوحة قبلها والباقون كذلك الا انهم فتحوا اللام لا لغو
فيها ولا باسم ذكر بالبقرة المدني والحسن يدعوه انه يفتح الهمزة
الباقون بكسرها المطوعي المصيطرون باسم الصاد الزاي والملكي
يا السبين من المبيح والمفردة وعنه من المبيح بالصاد كالباين حتى
يد هو اذكر بالزحرف الحسن نصعقون بضم الياء والباقون بفتحها
باعيننا ذكر ما دغامة المطوعي وزيد وأدبار الجحوم بفتح الهمزة
الباقون بكسرها **سورة والجح**

قرأ الحسن والخماد انضم النون الباقون بفتحها وامال الكوفيان
جميع الفات رور اناها التي تمال ذكره صاحب المبيح المدني والحسن
ما كذب الفواد بشديد الذال الباقون بخفيها الكوفيان ويعقوب
افتمروا بفتح التاء وسكون الميم الباقون بالف بعد الميم وضم التاء
رويس افرانيم اللات بشديد التاء من المبيح والمستدير لا غير
وقرأ الباقون محصفا وكلهم وقف عليها وعلم مسوة بالتاء ووقف
بعصوب على مسوة بالهاء من النذكرة لا غير الملكي ومناة بالمد والهمز
فسته ضمير بالهمز الباقون بغير همز فيها وذا المذ **ق**رأ الملكي

لجزى الدين وحزى الدين بالنون فهما البا قون بالياء واقف
الملكى من المفردة كسيرة الاثر ذكر بالشورى امما تم ذكر بالنساء
الملكى وابرهم الذى وفي محصف الفاء من المفردة وعنه الشد
كالباقيين الملكى والكوفيان عاد الاول بنون عاد وكسره
وسكون المصلازم وهمز مضمومة بعدها البا قون ضم اللام حركة
الهمزة وادغام اللام في النون ورواه هبة الله عن المدنى من
الارشاد همزة ساكنة بدل الواو واجمعوا على الوقف على عادا
بالالف واختلفوا في لفظ الاول فالكوفيان والملكى يبتدون
الاولي بضمه مفتوحة واسكان اللام وضم الهمزة كما يملكون
والحسن كذلك لان الاهوازي احواله في المفردة على قاعدة الدورى
وقاعدة الدورى من طريق الاهوازي ان يندى كذلك وروى
عن المدنى ويعقوب من جميع الكتب الابتداء الولي بضمه قبل اللام
المضمومة الا ان المدنى يميز الواو من الارشاد لا يروى عنهما
من الارشاد ايضا الابتداء الولي بلام مضمومة من غير مزو ذلك عن يعقوب
في التذكرة وزاد يعقوب من التذكرة وجهان ثالثا الابتداء الاول
على الاصل كالملكى والحسن والابتداء يعقوب من المفردة لهذا الوجه
لا غير كالحسن ولم ينقض ان شدا في مفردة المدنى للوقف على

عادا ولا الابتداء بعد لانه ليس بموضع وقف ولا ابتداء الا
اذا ادعت الضرورة وثمودا ذكر هود الحسن والموبقات اهوى
تكسر الناء وبالف قبلها البا قون بحذف الالف وفتح الناء ثمارى
ذكر في سبأ

سورة القمر

والمدنى مستقر ولقد محض الرأى والبا قون برفعها الملكى
الى شئ نكسر سكون الكاف البا قون بضمها الحزميان والحسن
خشعا بضم الحاء وفتح الشئ مشدده والبا قون بالف بعد الحاء
وكسر الشين فعن ذكر بالانعام والحسن فاللقى الما وان على
بواو والف وبنون مكسورة من غير همزة على الشين البا قون
فاللقى الما همزة مضمومة على التوحيد الحسن بنوم خمس بنون
الميم والبا قون بحذف النون كذاب اشروا لشر تكسر الشين
فيهما باتفاق الا ان الفخام فانه روى عن المدنى فتح الشين فهما
من المفردة الا عشر متعلمون عدا بالناء من فوق واقفه روى من
التذكرة والمبج البا قون بالياء وخير روح من المبج من الياء
والنساء الحسن كشمي المحظرة فتح الظاء البا قون تكسرهما ابوحاتم
سهمزم سؤل مفتوحة وكسر الذاي الجمع نصب العين وتولون بالناء
من فوق البا قون سيمزم بياء مضمومة وفتح الزاي الجمع بالرفع

وانزاد من الارشاد الملكى محرق قد رنا بحرف الدال البا قون
بشد يدها اللثة ذكر بالعكس المطوعى خطا ما فظلمت بلاس اولها
مكسورة والثانية ساكنة البا قون بلام واحدة ساكنة انا لمعد مون همزة
مكسورة على الخبر بانفاق قرأ الحسن والكوفيان بموقع النجوم ساكنة الواو
من غير الف واقفتم الملكى من المبيح والمفردة وزاد من المبيح فقرأ بالف
بعد الواو كالبا قون الحسن ورويس من المفردة ثن فرج بصم الرأ والبا قون
نفتحها المطوعى وصلية حيم بادغام الثاء فى الحيم واقفه الملكى من المفردة
وعند غيرها الاظهار كالبا قون **سورة الحديد**

ترجع الامور فصعفه بصوف ذكر بالقره قرأ الحسن وأبو حاتم وقد
أخذ بصم الهمزة وكسر الحاء ميثاقكم برفع الفاف البا قون بصم الهمزة والحاء
والفاف وكلا وعد الله الحسنى نصب اللام بانفا والمطوعى امسوا
انظرونا نقطع الهمزة ونفتحها فى الحالز وكسر الطاء والبا قون بالالف مؤضوله
وسندونها بالضم ضم الطاء المدنى والبصريان لا توحدا بالثاء من فوق البا قون
بالياء الحسن الما يان بشد يدها الميم وبالف بعدها البا قون الما يان يسكون الميم
وحذف الالف الاعمش وما نزل بضم النون وكسر الزاى البا قون بصمها ولا
خلاف فى شدد الزاى رويس ولا يكونوا بالثاء من فوق البا قون بالياء
الملكى ان المصدقة والمصدقات بحصفت الصادقة البا قون بشد يدها

حس

الحسن بما اتكم بقصر الهمزة البا قون مدها بالحل ذكر بالسأ المدنى
فان الله العلى الحميد حذف هو واسمها البا قون رافه ذكر بالنور
سورة المجادلة قرأ الحسن بطهرون 2 الموضعين
بضم الياء ونخ الطاء وحصفتها وكسر الهاء وشد يدها من غير الف
والملكى وبعصب بفتح الياء وشد يد الطاء والهاء ومهما من غير الف
والبا قون بفتح الياء وشد يد الطاء والف بعدها ونخ الهاء وحصفتها الاى
ذكر بالاحزاب المدنى ما تكون من بالثاء من فوق البا قون بالياء الحسن ولا
اكبر بالياء الموصلة البا قون بالثاء ورفع الرأ البصريان وبصمها البا قون
الاعمش وبعصب الازيد اوروا ونحوون سون ساكنة بعد الياء وم
الجيم والبا قون ثامضو حة من الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم
رويس من التذكرة اذا اتجيتهم سون ساكنة بعد الف الوصل بعدها نا وجيم
وكذلك روى عنه الخامس 2 احد الوجهين من المبيح البا قون ساجيم بالالف
وتقدم الثاء على النون ورويس مثلهم بعقب الازيد اوروا فلا
تلتجوا سون ساكنة من الثا ان فتحها وم الجيم والملكى بلانا جواثا واطه
حصفت ونخ النون والجيم والف عنهما وكذا عنه فى المفردة الا انه شدد الثاء
والبا قون تان حصفت ونوز والف حيم مقنوحه الحسن نفا نحو بالف حصفت
التسليم الما لانه البا قون حذف الاله وشد يد التين المدنى

النشروا فانشروا يضم الشين فهما وسندي يضم الالف البا قون بكس
السين وسندي ون بكسر الالف **فيها** ياء واحدة ورسل ان فتحها المدني
وحده **سورة الحشر** قرأ الحسن حزيون موتهم مشددا
والبا قون محققا الوعب ذكرا الحسن عليهم اجمالا بالقصر من غير همز
البا قون بالمد والهمز والنصب المدني كيلا يكون بالثاني فوق دولة
بالرفع البا قون بالياء والنصب **فرا** الملك من وراء جدار بكر الحيم والالف
بعد الدال وعن المفعلة فتح الحيم وسكون الدال من غير الف والحسن
يضم الحيم واسكان الدال وحذف الالف والبا قون يضم الحيم والدال
من غير الف الحسن عاصمها بالرفع البا قون بالنصب المطوعي خالدا فيها
بالف البا قون بالياء بدل الالف الملك من المبهج الباري همزة مرفوعة
كالبا قون وهم على اصولهم الحسن المصور يفتح الواو والراء والبا قون
بكس الواو ورفع الراء زاد الملك من المفردة الباري المصور يفتح الياء
والراء اي ظلق الشيء المصور **فيها** ياء واحدة اني اخاف فتحها الحرمان
سورة الممتحنة وانا علم ذكر بالنقرة **فرا** الحرمان بفضل سنكم
يضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد محققه والكوفيان يضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد
مشددة والبصريان يفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد محققه اسوه حالي ذكر
بالاخراب الحشر لا تسكوا مع الثا والميم وشدة السين ونحوها ونية يضم الياء

وفتح الميم وكسر الشين مشددة والبا قون يضم الثا وسكون الميم وسكون السين
محققه الحسن فعقبتم بشدة الفاء من غير الف البا قون بالالف
سورة الصف **فرا** الكوفيان ميم يعرضون بوجهه بالحفض
البا قون بالنون والنصب تاحر ذكر بالمادة بحكم محققا باتفاق الحرمان
والحسن والوليد كوني الضار الله بالنون وكسر اللام الاولي البا قون بحذف
النون ويضم اللام **فيها ياء** ان من يعدي اسمه فتحها المدني والبصريان
الازيد الضاري الى فتحها المدني **سورة الجحفة**
فرا الوليد الملك القدوس العزيز الحكيم بالرفع في الاربعة البا قون بالحفض
الملك فممنوا الموت بكسر الواو من المفردة هنا خاصة وعن المبهج ضمها كالبا
المطوعي الجمعة لسكون الميم البا قون يضمها **سورة المنفقين**
فرا الحسن اما فخره بكسر الهمزة البا قون يفتحها كأنهم خشب يضم الشين
باتفاق يعقوب الار وبيالووا يحذف الواو البا قون بشدة ياء المدني
من الارشاد الا الحنبل والشطوي ومن المستدر من طريق الهروي ومن
المفردة من طريق الاهوازي المعدل سبغت لهم يد الميم وروي عنهم
قصرها كالبا قون الحسن لخرجن بالوزن الاعز نصب الزاي والبا قون بالياء ورفع
الزاي الحسن واكون بالواو ونصب النون واقعه الملك من المبهج والمفردة
وزاد من الميم فمما عروا ووجرم النون كالبا قون يفتحها بالياء

من فوق بانفاق **سورة النفاق** وقرأ يعقوب الا المعداد
عن زيد يوم جمعكم بالنون الباقون بالياء صوركم ذكرنا في كسر وندخله
ذكر بالنساء تصغفه ذكر بالنقر **سورة البطلاق**
ان الله بالغ بالسنون امره بالنصب بانفاق واللاي ذكر بالاحزاب روى روح
من وجدكم كسر الواو والباقون ضمها عسر سزا ذكر بالبقرة وكان ذكر بالاعمال
نكرا ومبينات وندخله ذكر **سورة النجدة** وقرأ الحسن
عرف بعضه بحذف الراء والباقون بشددها طاهرا وحبر على ذكر بالبقرة
المكي طلقن بادغام الفاف في الكاف الباقون لا طهار سبلة ذكر بالكهف
الحسن بصوفا بضم النون الباقون بفتحها البصران وكشف على الجمع الباقون
بالنوحيد **سورة الملل** وقرأ الاعثم من يعقوب
بشد يد الواو من غير الف الباقون بالف مخففا المدني الا الهرواني
فصحوا بضم احاء الباقون بسكونها وكلمة قروا امنتهم همزة على الاستفهام وهم
على اصولهم كادرتهم سست ذكر بالنقر البصران كنهم تدعون لسكون الدال
مخففة الباقون بفتحها مشددة فسمعوا من هو بالياء من فوق بانفاق **فيها بان**
امكن فتحها المدني ويعقوب وخلف مع فتحها الحرمتان والحسن **فيها**
زايدتان مديري ونكري اثبتت في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
سورة زهرا وقرأ الحسن في القاء والنون

الباقون لسكونها واطهرها عند الواو الحرمتان والحسن والمطوي
وادغمها الباقون وافهم المكي من المفردة الحسن اثم غنل نعم اللام الباقون
بحفضها المكي والمطوي وخلف ان كان ذامال همزة واحدة ممدودة الباقون
لهن من محقق الاولى وسهل الثانية المدني وزيد ورويس وفضل بنهما بالف
المدني وزيد وثرك ورويس الفصل والشهودي ويعقوب لا زيد ورويس
لهن من محققين من غير فصل الحسن اذ اسل عليه ان لم فيه همزة واحدة ممدودة
فهما الباقون همزة مكسونة فهما على الخبر سبلة لنا ذكر بالكهف الحسن
علينا بالغة نصب التاء يوم كسفت كسر الشين ان تداركه بشديد الدال
والباقون رفع التاء وفتح الشين وحذف الدال المدني ليزلفونك بفتح الياء
والباقون ضمها **سورة الحاقة** وقرأ البصران ومن قبله
كسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف وسكون الباء روى المطوي
وحملت الارض بشديد الميم الباقون بحذفها ظف والمطوي لا حفي
منكم بالياء منحت الباقون بالتاء المكي ويعقوب كاسبه وحسابيه
في العصن وماليه وسلطانية حذف الهاء وانقاء الباء على فتحها
في الوصل في الستة المواضع الباقون باثبات الهاء فمن ولا خلاف
في اثباتها وقفا المكي والبصران قليلا ما بومنون وقليلا ما نذكرون
بالياء منحت الباقون بالتاء **سورة المعارج**

الباقون

قرأ المدني سأل بحذف الهضبة مثل قال والباقون همزة بعرض بالتأني
فوق باتفاق المدني ولا تسئل بضم الياء وكذا عنه في الارشاد الا الراوي
الباقون بفتح الياء يومئذ ذكره نراعه بالرفع بالفاء ولا مانع من ذكرها بالمؤمنين
البصر بان شهادتهم بالفتح الدال الباقون بحذف الالف الحسن والمطوعي
ان يدخل بفتح الياء وهم الخاء والباقون بضم الياء وفتح الخاء المكي فلا افسد
برب المشرق والمغرب لسكون الشين والفتحة بالجمع حتى يلاقوا ذكر الحسن الياء
بفتح الصاد والباقون بسكونها وانصواعا مع النون **سورة نوح عليه السلام**
ورا الحسن وولد بكسر الواو وسكون اللام والمدني بفتحها والباقون
بضم الواو وسكون اللام المكي كجاء بكسر الكاف وحذف الباء والباقون
بضم الكاف وتشديد الباء المدني ودأبضم الواو وروى عنه ابن زياد
من الارشاد والاهوازي من المفردة فتحها بالباء بين المطوعي ولا يعنون ويعنون
بالنون فيهما الباقون بحذف النون الحسن ملاحظا باسم نون قضا يا هـ
الباقون خطا تم بكسر الطاء وباء ساكنة بعدها همزة مفتوحة والفاء
وتاء مكسورة **يا ايها الرع** دعوت قوي فحما الحسن وابوحاتم والوليد
دعائي الا اني اعلمت فحما الحرمين بنى مؤمنا بالاسكان بفتحها **وفها**
زايده واطيعوني ايها في الوصل الحسن وفي الكل يعقوب **سورة الجن**
ورا الحسن والكوفتان وانه تعالى صدرها بفتح الميم وما بعدها من ان الميم

وحدثنا القاسم بن الجهم
عن ابي القاسم بن الجهم

وشاها

وقلها واوالعطف متصله بالضمير ال قوله وانا من المسلمين وهي اثنا عشر
همزة وكسرها الباقون لا المدني فانه صرح منها لثمة مواضع وانه تعالى وانه
كان يقول وانه كان رجال يعقوب ان يقول بفتح القاف وتشديد الواو وفتحها
والباقون بضم القاف وسكون الواو وحففة الحرمين والحسن بسكونه بالنون
الباقون بالياء وانه لما قام بفتح الهضبة بفتحها المكي عليه لبدا بضم اللام وتشديد
الياء وفتحها من الميم وعنه ضمها وحففتها من الميم وافتحة الباقر بكسر اللام
وفتح الباء وحففتها المدني والاعشر قلنا ادعوا بغن الف الباقر قال
بالف روي لعلم ان قد بضم الياء والباقون بفتحها **يا** واصله ربي امدا
فتحها الحرمين **سورة المزمل** او انقص ذكره بالقرءه قرأ المكي
اشد وطافح الواو والطاء والمد والحسن بكسر الواو وفتح الطاء والمد
زاد الميم للمكي مثله والباقون بفتح الواو وسكون الطاء من غير مد المدني
والحسن رب المشرق برفع الباء والباقون بحففتها من ثلث الليل بضم اللام باتفاق
المكي والكوفتان ونصفه وثلاثة بضم الفاء والياء والباقون بحففتها
سورة المدثر قرأ الكوفتان والحر بكسر الداء والياء
بضمها الحسن لتكر بسكون الداء والباقون بضمها تسعة بفتح العين فيهما
باتفاق الا ان المدني زاد سكون العين الثانية من المفردة لا غير المدني والليل
اذا بالفاء بعد الدال دعي بفتح الدال من غير همزة والباقون اذ بسكون الدال

ادبر بالهمز ساكنة الدال المكي انما لا حدى الكرى غيرهمزوا بالباقون بالهمز وهم على
اصولهم ولا خلاف في فتح اللام وسكون الحاء المدنى مسفرة بفتح الفاء والباقون
بكسرهما الوليد ومائد لرون الثامن فوق الباقون بالياء **سورة القيمة**
قرا المكي والحسن لا اقيم يوم غير الف بعد اللام الباقون بالالف المدنى
فاذا برق سحج الراء والباقون بكسرها المدنى والكوفيان بل بحوز وندرون بالياء من
فوق الباقون بالياء وفيما وقيل من راق بادغام النون ما بقا والحسن ابن المضر
كسر الفاء والباقون بفتحها المكي والبيران من منى بالياء مرحت الباقون بالياء
ووقف المكي على راق بالياء **سورة الانسان**

علىسان ذكر ما لمادة قرا المدنى والحسن والشبودي سلاسل بالسون
ووصوا بالالف الباقون غير سون ووقف المطوع وظف ولعقوب الازيد
وروتا بعن الف ووقف روح وزيد بالالف ووافقم المكي من الميم ووقف
من المفردة على سلاسل وقوارر قوارر بعن الف في الثلثة انما نظمكم ذكر باليت
يعقوب كانت قوارر بعن سون الباقون بالسون وكلهم وقف بالالف
الارويان من الارشاد والازيد وروحان من المستبر المدنى والحسن والاعمش
قوارر ان قصة بالسون ووقفوا بالالف والباقون بعن سون ووقفوا بعن الف
ووقف روح من المفردة على سلاسل وقوارر قوارر بالالف وروي عن الاعمش
قوارر قوارر بالرفع فهما من غير سون الحرمان والحسن علىهم ساكن

الباء وكسر الهاء والمطوع كذلك الا اندغم الهاء الباقون بفتح الياء وضم الهاء الحسن
والكوفيان حضير بالحض والباقون بالرفع المكي واستترق بالرفع من غير سون وعنه من
المفردة بوصل الالف والرفع من غير سون والحسن بالرفع من غير سون والباقون
ما جبر والسون المكي والحسن ومائد لرون بالياء مرحت والباقون بالياء
سورة المرسلات قرا الحسن والمرسلات عن فابهم الراء والباقون
بكونها الحسن وروح عذرا بضم الدال والباقون بالالف الكوفيان بذكر ساكن
الذال الباقون بضمها الحسن وهبة الله عن زيد وفت بالواو وفي الارشاد عن
المدنى كذلك الا الرهاوى الباقون بالهمز وكلهم شدد الفاء الا المدنى فانه خففها
المدنى والحسن فقد رنا بشديد الدال والباقون بضمها وروى عن الظل بفتح اللام
الباقون بالكس الكوفيان جمالة بكسر الحيم من غير الف وروى عن جمالات بالالف
وظم الميم والباقون كذلك الا انهم لسوا الحيم المطوع هذا يوم لا يطقون بضم الميم في ظل
بضم الطاء من غير الف الباقون برفع الميم وكسر الطاء وبالالف من اللامن فليدري ايتهما في
الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة النبا**
قرا الكوفيان وبحت السماء بضم الناء والباقون بشددها الاعمش وروح
لشس منها بعن الف الباقون بالالف وعنا فاذا ذكر صادوكا كذا بابا بشديد الدال
في الموضعين بانفاق المدنى والحسن رب السموات برفع الباء الباقون بضمها المكي والاعمش
ويعقوب وبما بينهما الرحمن بالحض الباقون بالرفع **سورة النازعات**

المدنى و

١٠٢
قرأ المدني ان المردود ونهمزة ملسورة على الجوز والباقون همز
على الاستفهام يعقوب اذا كذا همزة مكسورة على الحز والباقون همز
الاسمها هم وهم على اصولهم الكوفيان وروين ناخرة بالالف والباقون بعد
الف بالواو وطوى كرا في طه الحرمان ويعقوب ان زكي بتثنية الزاي
الباقون بحذفها الحسن والارض والجلال يرفع الصاد واللام والباقون بضمها
الحرمان والحسن انما انت مد بالنون والباقون بحذفهم **سورة عيسى**
قرأ الحسن وتولى ان همزة ممدودة الباقون بقصرها فسقطه ورفع العلقاف
الحرمان له تصدي بتثنية الصاد والباقون بحذفها الكوفيان انا صبينا فتح
الهمزة في الوصل والابتداء وروين فتحها في الوصل وكسرها في الابتداء والباقون
كسرها في الحالين المكي ثابن بفتح الياء ويعين ملة الباقون بضم الياء وفتح
سورة التكاثر **سورة الملك** ويعقوب يحذف الحاء الباقون بتثنية
المطوى الممدودة بحذف الهمزة الباقون بالهمز ما يذنب كذا المدني قلت مشددا
والباقون مخففا المدني ويعقوب لشر مخففا الباقون مشددا المدني ورو
سعت بالتثنية الباقون بالحذف المكي وروين بطن الظاء الغاية الباقون
بالصاد ووقف يعقوب على الجوارى بياء **سورة الانطار**
قرأ الحرمان ويعقوب فعدك مشددا الباقون مخففا المدني والحسن
بل كدوز بالياء والباقون بالحطاب المكي ويعقوب يوم لا يرفع الميم الباقون بضمها

واقفهم المكي من المفردة **سورة المطففين** **سورة الحسن** اذا نزل
عليه همزة ممدودة تل عليه بالياء مرحت الباقون اذا بقصر الهمزة تل ثابن
الحسن والكوفيان بل ران بالامالة الباقون بالفتح واقفوا على ادغام
اللام في الراء المدني ويعقوب تعرف في ضم التاء وفتح الراء وجههم بضمة
يرفع التاء والباقون تعرف بفتح التاء ولسر الراء بضمة بالنصب ختامه مكسرا
وبعد هاءنا والفاء بافقا فكهن ذكر في ياسين **سورة الاشفاق**
قرأ المكي والحسن وتصل سعيها بضم الياء وفتح الصاد وتثنية اللام الباقون
بفتح الياء وسكون الصاد مخففا المكي والكوفيان لئلا يفتح الياء والباقون
بضمها **سورة البروج** **سورة الحسن** بل اصحاب بتثنية التاء
الوقود بضم الواو هنا فقط الباقون بالحذف وفتح الواو الحسن والكوفيان
ذو العرش المجيد بحذف الدال الباقون برفعها المكي لوح محفوظ برفع الظاء
الباقون بحذفها **سورة الطارق** **سورة المدني** والحسن والاعثم واحتم
لما عليها بتثنية الميم الباقون بحذفها ولم تشدد ابو حاتم **سورة الاعلا**
والذي قدر بتثنية الدال بافقا روى زيد بن ثورون بالياء من الباقون بالتاء
سورة الغاشية **سورة الملك** عاملة ناصبة بالنصب ثبنا الباقون بالرفع
البصر بان تزل نارا بضم التاء والباقون بفتحها المكي لانه ثابن مضومة معجدة الاعلا
لاغية بالرفع والحسن وروين سامحة الاسفل مضومة لاغية بالرفع واقفهم المكي

من المفردة والباقون بآء مفتوحة معجمة الاعلى لا عية بالنصب المطوع بمصططاً شام
الصاد الزاي البا قون بالصاد الحاصلة المدني الينا اياهم بشد بيا لآء والبا قون بحيفها
سورة الحشر من الحسن والكوفيان والوتر ليس الواو والبا قون
يفتحها الحسن بآء ارم بفتح الدال من عرسون البا قون بالجر والسور وتورد ذكر بالاعراف
المدني فقد ر عليه بشد يد الدال البا قون بالتحف يعقوب لا لا كرموز ولا
حضور و بالهون وحقون بالآء مرحت في الارعة والبا قون بالآء وابد الالف في حاضون
المدني والكوفيان وعن المدني من المفردة فتح التاء واشارات الالف وعن المبعج
ضم الياء وعنه كالباء بفتح التاء وضم الحاء من عرالف المصريان لا عذب ولا يوثق
بفتح الدال والتاء والبا قون كسرها **فها تان** روى اكرمى وروى هاني فتحها الحرميان
الزوايد روى اكرمى واهاني الشين في الوصل المدني والحسن في الحالين الجا يعقوب
وفي المفردة عن المكي اكرمى واهاني عذ في الحالن كالباقين بالواو اشبهما في الوصل
الحسن وفي الحالن المكي يعقوب واقفهما المدني من الارشاد من طريق الاهوازي
سورة البلد من الحسن ما لا لبدا بضم الياء والبا قون بفتحها وشدها
المدني وحقها البا قون روى هبة الله والشطوي من الارشاد وار العلا من المستير
السه عن المدني المره احدى خلاصة الهاء من غرا شباع وروى عنه الاهوازي من المفردة
الاحلاس والسكون وروى عنه نقيه اصحابه ضم الهاء وصلتها بواو من الارشاد
والمستير والمفردة كالباقين المكي والحسن فك بفتح الكاف رتبة بنصب التاء

او اطعم بفتح الهيمه والميم من غير الف ولا سور واقفهما رولس من المفردة والبا
برفع الكاف وحق التاء ولسر الهيمه والف بعد العيز ورفع الميم ونوسها
الحسن ذامسقة بالف بعد الدال والبا قون بآء ساكية الحرميان موصده هنا وفي
الهيمه لغز عزمرو البا قون بالهمن **سورة الشمس**
من الحسن بطفواها بضم الطاء البا قون بضمها المدني فلاخاف بالفاء والبا قون
بالواو **سورة الليل** لليسري والقصري وتلظي ذكر بالبقرة
سورة الضحى روى ابو حاتم ما وود على ضعف الدال والبا قون بشد يدها
ومن سور الاشرار الى اخر القدران
ان مع العسر لسرا ذكرا بقدره **العلق** قرا المكي ان راء بقصر الهيمه البا قون
بمدنها ووقف يعقوب سدد عوا بالواو ذكر في المذكر **القدر** قرا الكوفيان
حتى مطلع كسر اللام البا قون بفتحها عن المكي كالمذ هسر **البره** قرا الحسن
مخلص بفتح اللام هذه فقط والبا قون بكسرها البريه بشد يد الياء وفتحها عن
همز في الموصعين بانفاق **الزلزله** من المدني من طريق النرواني بخير ابيه
وشرا بيه لسكون الهاء فهما من الارشاد والمستير والمفردة وروى عنه ضم الهاء
من غرا شباع من الارشاد والمفردة ايضا وكذلك روى عنه ابن العلا من المستير
واقفه روح عن يعقوب من الارشاد والمستير وكذلك قرا يعقوب من المذكر والمفردة
والبا قون بضم الهاء وصلتها بواو في اللفظ واقفهم يعقوب من المبعج والمدني من المفردة

١٠٥
الفارعة ترا المديني وخلف ماهيه باثبات هاء السكت وفتحاً ووصله الباقي
حذف الهاء في الوصل واثباتها في الوقف زاد البري عن المكي من المفردة ستكون الياء
في الحال من غيرها **المكاش** قرأ الحسن لثرون الحيم ثم لثرونها بالهمز فهما
الباقون بالواو وكلهم فتحوا التاء فهما الا با حاتم فانه ضم التاء في لثرونها لا غير
سنة الهمزة قرأ يعقوب الاروطي الذي جمع مخفف الميم الباقيون بتشديد هاء الحسن
مما لا وعدده مخففاً الباقيون مشدداً المكي والحسن ليندان بالفاء بعد الدال ممدوده
مكسورة النون والباقيون حذف الالف وفتح النون موصدة ذكر بالبلد الحرمين
ويعقوب في عمدة فتح العين والميم والباقيون ضمها **فروش** قرأ المديني لئلا وبياء
ساكنة من غير همز الا هم غير ياء الباقيون ليلاف همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة
ايلاهم ياء ساكنة من الهمزة واللام **الما عون** قرأ الحسن بدع التميم فتح الدال
وخفف العين الباقيون ضم الدال وتشديد العين **الكافرون** ورد من فتحها
الحسن من اثبتاها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب **المسد** قرأ المكي
يد الارب باسكان الهاء الباقيون ففتحها الحسن سيصل ضم الياء والباقيون
يفتحها المكي جمالة الخطيب يصب التاء والباقيون يرفعها **الاخلاص**
قرأ خلف والمطوي ويعقوب الالهة الله عن زيد عنه كفو بسكون الفاء وضمها
الباقيون ومعهم يعقوب في وجه ثان من المبهج وروى رويس عنه الضم من المفردة
وروى ابن زياد من الارشاد عن المديني والشيبودي عن الاعشى قلب الهمزة واوا

١٠٦
وكذلك يفعل الاعشى اذا وقف والباقيون بالهمز في الوصل والوقف **الفلق**
روى رويس من المبهج والتدكية ومن شر الفاشات بسكون الفاء وخفي فيها
والفقلها والباقيون حذف الالف وفتح الفاء وتشديد هاء واقفه رويس
من الارشاد والمستشير والمفردة وكلهم فتح النون الا الحسن فانه ضمها

باب التكبير

قال صاحب المبهج هذه سنة المكيين يأتونها الخلف عن السلف
لائحا وزوها عن التليد وقال الاموازي في المفردة ان ابن محبض المكي
كان يكبر من خاتمة والضحى الى اخر القرآن موصوفاً بالتسمية وصفته
الله اكبر لسم الله الرحمن الرحيم ويسكت على آخر السورة ثم يكبر ويسمي موصوفاً
باول السورة فاذا اختتم قرأ الحمد وحركات من اول القرآن
الى قول تعالى المفلحون **هذا اخر الكتاب**

وهو مصطلح الاشارات في القراءات الزوايد المروية عن الثقات
عقرا لله مؤلفه وناسخه ومستلخه والناظر فيه والمسلمين اجمعين امين
وكان الفروع من نسخته في الخامس من شهر ربيع الحجة سنة ثلاث وثمان مائة
وحسبنا الله ونعم الوكيل
والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم كلما ذكره الدالود وعمل عن ذكره الغافلون صلاه دائمة الى يوم الدين

هذا الكتاب من مملوكة آل آلهم الملك الناصر
 فرات الملك من آلهم الملك الناصر
 في سنة ١٠٤٠ هـ الموافق ١٦٢٩ م
 في مدينة بغداد
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٠٤٠ هـ

هذا الكتاب من مملوكة آل آلهم الملك الناصر
 فرات الملك من آلهم الملك الناصر



بطور الكتاب السائر بعد الفناء
 دأب صاحب بطور البقية وحسن الخاتمة
 لحسن الكلام من مملوكة آلهم الملك الناصر

الشارح أو التكملة